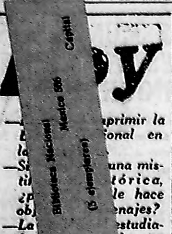
AÑO XIV — N.º 4981 — Buenos Aires, Martes 7 de Junio de 19.. — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Págs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES



Hoy

—...primir la ...onal en la...
—S... una misti... tórica, ¿p... le hace obj... enajes?
—La ... estudiada ... formas por un sabio español.
—Francia nos demostrará la excelencia de su material bélico en naves de guerra.
—El periodismo en el mensaje del gobernador mendocino.
—Anécdota de un intendente de Tres Arroyos.

El Procurador General de la Nación, ha absuelto una consulta sumamente interesante: las Provincias tienen derecho para impedir la circulación de la Lotería Nacional. Debióse la consulta al propósito del gobierno bonaerense de impedir la venta de billetes de la Nacional, protestando los personeros de ésta.

"Puede prohibirse", dice el doctor Larreta, decepcionando a los agentes de la Lotería Nacional, alegando una montaña de razones jurídicas.

¿Qué porvenir le espera a la Lotería Nacional?, preguntará el público, el día que todos los gobiernos provinciales se decidan a imitar al de La Plata; ¿La venta en la Capital Federal? Económicamente, la Lotería Nacional no podría subsistir sin el apoyo del país todo. Gran parte de sus ingresos provienen de las provincias. El comprar billetes de la Nacional es una de las formas clásicas de ahorro de nuestros agricultores.

Para el 19 se ha fijado el homenaje al negro Falucho. Pero los historiadores no están de acuerdo en la existencia de ese negro heroico que "habría" muerto, con las tropas de San Martín, en el Callao. Si Mitre lo admite o lo inventa, la crítica moderna lo niega. Existe la fundada suposición de que el legendario negro Falucho es una mistificación histórica innecesaria. No puede alegarse, parece, una sola prueba, exacta, de su existencia.

Nikita Balieff, ruso, ha sido el creador de un género teatral que hasta ahora está haciendo fortuna en Europa y del que hemos visto, en Buenos Aires, varias imitaciones: el "Chauve Souris".

Se creía que el "Chauve Souris", el pequeño espectáculo íntimo de cuadros plásticos, ... canciones, pantomimas brevísimas y "luboks", especie de telones caricaturescos en los que los artistas ponen sus caras sobre el fondo de colores vivos, había muerto. No. Estos rusos son de una imaginación inagotable. Nikita Balieff, después de algún tiempo de ausencia de las grandes capitales, acaba de presentarse, triunfando, en París, Berlín y Londres. Anuncia que seguirá con su espectáculo, pese a las imitaciones que se hacen en todo el mundo.

Nikita Balieff, creador del espectáculo "Chauve-Souris" (Murciélago)

Recordemos que Nikita Balieff ha sido uno de los directores del Teatro de Arte, de Moscú, casa de Arte a la que el teatro contemporáneo le debe tantas innovaciones.

Influencias de los éxitos de la aviación en las metáforas fúnebres de los discursos de cementerio:

Dice el doctor Adolfo Casabal: "Apenas si cuadra una plegaria que en alas del sentimiento surque el espacio y vuele hacia el infinito."

Hasta en estas cosas conviene ponerse al día.

El sabio español don Esteban Terradas iniciará hoy, sus conferencias científicas sobre la Estabilidad. Hablará hoy de la estabilidad de los navíos y, después, de la estabilidad en general, de la estabilidad en el movimiento de un flúido, de la estabilidad elástica, de la estabilidad de placas y bóvedas, otras tantas conferencias.

La más interesante de todas no figura, discretamente, en el programa: la estabilidad del régimen de Primo de Rivera.

Francia nos envía sus dos más modernos buques de guerra, el Lamotte Piquet, flamante, y el destróyer Jaguar.

Acetémoslo como expresión de cordialidad de la gran nación latina. Porque no falta quien diga que estas excursio-

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA




—¿Y cómo con lo mona que es la pusieron Agripina?

—Porque nació el año de la "grippe".

FUE ASESINADO HOY EN POLONIA POR UN NOBLE RUSO EL HOMBRE QUE FIRMO LA SENTENCIA DE MUERTE DEL ZAR NICOLAS ROMANOFF

Actualmente Desempeñaba el Cargo de Ministro de los Soviets en Polonia y Había Ido a la Estación a Recibir al ex Encargado de Negocios en Londres Señor Rosengoltz, que Viaja para Moscú, Cuando Fué Atacado a Balazos

CHAMBERLIN HA IDO HOY DE COTTBUS A BERLIN

Un Monárquico Ruso lo Hirió de Muerte en la Estación de VARSOVIA

Wokoff desempeñaba actualmente el cargo de ministro de los Soviets en Polonia y había ido al sitio donde se cometió el atentado para recibir a Rosengoltz

EL ATACANTE FUE DETENIDO INMEDIATAMENTE

(Associated Press)

VARSOVIA, 7. — Un joven monarquista ruso disparó un tiro contra el ministro de los Soviets, Sr. Wokoff, en momentos en que éste se disponía a partir para Moscú.

El atacante fué arrestado y el ministro, que resultó herido, tuvo que ser internado en un hospital para su curación.

El ministro no iba a partir para Moscú

(Associated Press)

VARSOVIA, 7. — El ministro ruso se... no se disponía a partir para Moscú según se dijo en el primer momento, sino que fué a la estación con el fin de entrevistarse con el ex encargado de Negocios de los Soviets en Londres, señor Rosengoltz, quien se hallaba en viaje para Moscú.

Como el tren se detenía varias horas en Varsovia, ambos tuvieron tiempo para tomar un café; después volvieron a la estación y comenzaron a caminar por la plataforma hasta que, minutos antes de que volviera a salir el convoy, Boris le disparó una serie de tiros. El ministro tuvo suficiente presencia de ánimo como para atinar a sacar su revólver, pero inmediatamente se desvaneció.

El asesino es un estudiante de la escuela secundaria de Vilna.

No fué posible evitar el atentado

(Associated Press)

VARSOVIA, 7. — Se tienen nuevos detalles con respecto al ataque llevado a efecto contra el ministro de los Soviets. Este se hallaba paseando por la plataforma de la estación, acompañado del señor Rosengoltz, cuando repentinamente se aproximó un individuo y sin que fuera posible evitarlo, hizo numerosos disparos de revólver que dieron en el blanco, yendo a alojarse las balas en el pecho del señor Wolkoff, causándole heridas de extrema gravedad. La víctima se desplomó y varios pasajeros corrieron a prestarle ayuda, mientras que otros trataron, con éxito, de detener al asesino.

Kowceda declaró más tarde que había atacado al ministro por razones políticas.

El gobierno de Pilsudski presentó sus condolencias al Soviet

(International)

VARSOVIA, 7.— El asesino, es un joven ruso, el aristócrata llamado Boris Koverda, quien le hizo los disparos al señor Wolkoff después de mantener con éste una acoloradda discusión en el andén de la estación del ferrocarril.

Para terminar la discusión, el representante soviético se volvió de espaldas a Koverda, cosa que exasperó tanto a éste, que extrajo el revólver disparando dos balazos contra el señor Wolkoff.

Wolkoff intentó repeler la agresión disparando su arma contra Koverda, pero sus tiros fallaron.

En momentos que ocurrió el incidente entre el señor Wolkoff y Koverda, estaba junto al primero el ex encargado de negocios de Rusia en Londres, señor Rosengoltz, pero resultó ileso de las furias del joven aristócrata.

El asesino fué inmediatamente detenido por la policía hallándose el gobierno de Polonia en estos momentos ante la disyuntiva de entregar al matador para su enjuiciamiento a la justicia ordinaria, o si debe ser sometido al fallo de un tribunal marcial, al que de antemano se pondra a sus órdenes un pelotón de tiradores.

El gobierno del mariscal Pilsudski ha presentado a la legación de Rusia en ésta su más sentidas condolencias por el trágico suceso que costara la vida al representante de los Soviets en ésta. En unas explicaciones dadas por el gobierno a la prensa, sobre las causas que motivaron que el diplomático asesinado no contara con una policía especial para resguardar la integridad de su persona, dice que ello se debió a que el extinto no la había pedido.

El atacante tiene 19 años

(Associated Press)

VARSOVIA, 7. — Ha sido identificado el individuo que esta mañana atacó a tiros al ministro de los Soviets en el momento en que partía para Moscú.

Se trata del joven Boris Kowceda, de 19 años de edad, de nacionalidad rusa.

Kowceda disparó ocho tiros contra el ministro cuando éste subía al tren en Varsovia, para acompañar hasta Moscú al señor Rosengoltz, ex encargado de Negocios de Rusia ante el gobierno británico, y cuyo nombre adquirió tanta resonancia con motivo del reciente allanamiento de la Arcos House, en la capital británica.

El ministro falleció poco después, a consecuencia de las heridas sufridas.

Wokoff fué el que firmó la sentencia de muerte de la familia imperial

(Associated Press)

LONDRES, 7. — "The Evening News", que llevó a cabo una intensa campaña contra los rojos en Gran Bretaña, dice que el diplomático bolshéviqui asesinado hoy en Varsovia, es Pierre Wokoff, que fué el hombre que firmó la sentencia de muerte del ex Zar Nicolás y de la familia imperial rusa, y agrega lo siguiente:

"Con este asesinato de manos de un monárquico, ha recibido su recompensa uno de los principales ejecutores de uno de los asesinatos más viles de la historia".

Wokoff vió morir a los emperadores

(International)

LONDRES, 7. — El "Evening News" comentando el asesinato que acaba de ser víctima el representante del gobierno de los Soviets de Rusia, en Varsovia, dice que "este asesinato perpetrado por su propia mano por un monárquico, como venganza de los elementos realistas, constituye el castigode uno de los más grandes perpetradores de asesinatos, uno de los criminales más desorbitados de la historia'.

El "Evening News" ocupándose de la actuación del señor Volkoff, como presidente del comité ejecutivo del Soviet provincial de Ekaterimburg, en el año 1919, dice que fué él quién firmara la sentencia de muerte del zar Nicolás, su esposa, la emperatriz y otros miembros de la familia real y que estuvo presente en el acto de sus ajusticiamientos, para ver cómo éste se llevaban a cabo.

Hace mucho que pensaba matarlo

(Associated Press)

VARSOVIA, 7. — El asesino del ministro ruso Wolkoff, cuyos padres viven en Vilma, ha declarado que desde hace meses había decidido matar a Wolkoff.

Preguntado acerca de por qué había solicitado la visación de su pasaporte aduciendo que tenía que partir para Rusia, dijo que no deseaba partir sino que pidió la visación como un mero pretexto para entrar en la Legación y ver al señor Wolkoff, a quien jamás había visto.

HABIA ORDENADO LA MUERTE DEL ZAR NICOLAS II



Nicolás Wolkoff, que hoy fué asesinado en la estación del ferrocarril de Varsovia, por un joven de 19 años de edad, ordenó la muerte del Zar Nicolás y toda su familia, hace algunos años. Se había educado en Inglaterra y fué almirante de la escuadra imperial; había egresado de la Escuela Naval en 1885, donde fué compañero del gran Duque Alexis, a quien le unían viejas razones de amistad y compañerismo, nacidas en la época estudiantil. Se distinguió en la guera ruso-japonesa y el Zar, el mismo Zar, cuya sentencia de muerte firmó años más tarde, lo nombró en 1913 agregado naval a la Embajada rusa en Londres. En los días angustiosos y terribles de la revolución, fué el encargado de tener junto a sí, prisioneros a los miembros de la familia imperial. Poco es lo que se sabe de aquella extraña situación. Pero hubo siempre la seguridad de que cuando las tropas de Wrangel cercaban el lugar en donde los Romanoff estaban presos, ordenó la muerte de éstos. Era la única forma de salvar la revolución...

Rojas reconstruye así la escena del asesinato de Wolcoff, ocurrido hoy en una estación de Varsovia

Durante Toda la Noche Trabajó para Reparar el Avión de Bellanca

Los mecánicos enviados por el gobierno a Kottbus, cooperaron en la tarea con los aviadores

(International)

KOTTBUS, 7. — Los mecánicos alemanes enviados a ésta por el gobierno del país, para reparar el avión Bellanca, apenas llegaron, se pusieron con Chamberlin y Levine, a trabajar intensamente toda la noche para dar cima a la tarea de poner el aparato en condiciones de reanudar el vuelo a Berlín esta tarde temprano.

(Associated Press)

COTTBUS, 7. — El monoplano Bellanca tripulado por Chamberlin y Levine, levantó vuelo rumbo a Berlín, a las 16.15 horas.

Llegó a Berlín en seguida

(Associated Press)

BERLIN, 7. — El avión Bellanca llegó a esta ciudad y aterrizó poco después en el aeródromo de Tempelhofer.

Levantaron vuelo

(Associated Press)

COTTBUS, 7. — A las 16.15 levantaron vuelo de ésta para Berlín los voladores norteamericanos Chamberlin y Levine.

Chamberlin no ha calculado aún lo que voló

(Associated Press)

COTTBUS, 7. — Clarence Chamberlin no ha tenido todavía tiempo suficiente para ponerse a calcular qué distancia ha recorrido el Columbia hasta su segundo descenso, efectuado en Klinge, pero estima que deben ser un poco más de 7.600 kilómetros. Por su parte, los peritos de la compañía Lufthansa calculan que el monoplano ha recorrido 7.600 kilómetros, basándose en la ruta que siguió el avión después de salir de las costas de Irlanda.

Hasta que la distancia recorrida no sea definitivamente confirmada, Chamberlin no reclamará haber superado el vuelo de su compatriota Charles Lindbergh.

Al llegar a Berlín almorzará con el embajador

(Associated Press)

BERLIN, 7. — Inmediatamente después de llegar a ésta, Chamberlin y Levine comerán con el embajador de Estados Unidos, Mr. Schurman.

El presidente de la República, mariscal Hindenburg, recibirá mañana a las 11.30 a los tripulantes del Columbia.

Las esposas de los aviadores partieron para Alemania

(International)

NUEVA YORK, 7. — Esta mañana se embarcaron en el vapor alemán "Berlín", rumbo a Alemania, las esposas de Chamberlin y Levine, especialmente invitadas para ello por el gobierno del Reich.

Mientras dure la estada de ambas damas en suelo de Alemania, serán consideradas huéspedes de honor por parte de las autoridades de Alemania.

Las esposas de los voladores, no ocultan el franco regocijo que les causa la proeza aérea realizada por sus esposos.

Anuncian para las 18 la llegada a Berlín

(Associated Press)

BERLIN, 7. — La Embajada de los Estados Unidos anuncia que esta tarde, a las 18, llegarán a ésta Chamberlin y Levine, prometiendo que si el Columbia no se encuentra en condiciones de volar, vendrán en un aparato de la compañía Lufthansa, con el fin de no prolongar más tiempo la gran tensión reinante en Berlín.

Los aviadores están ya descansados

(Associated Press)

COTTBUS, 7. — Tanto Chamberlin como Levine se sintieron esta mañana completamente repuestos después de la primera noche de sueño que se toman desde que salieron de Roosevelt Field con rumbo a Berlín.

Poco después de levantados, se realizó una solemne ceremonia en la Municipalidad, con motivo de concedérseles la ciudadanía honoraria de Cottbus. Terminado el acto, Chamberlin y Levine abandonaron el palacio Municipal dando el brazo al alcalde de Cottbus, doctor Kreutz, siendo aclamados delirantemente por la enorme muchedumbre reunida en la plaza adyacente al palacio.

Piensan, según parece, volar por las capitales

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Algunos de los telegramas especiales que se reciben desde Berlín dicen que el piloto norteamericano Clarence Chamberlin y su compañero de viaje a través del Atlántico, Charles A. Levine, proyectan realizar vuelos sucesivamente a Viena, Roma, París y Londres, pero no citan ninguna declaración definitiva de ellos al respecto.

El corresponsal en Berlín de la agencia Exchange Telegraph Company, ha enviado informaciones que concuerdan con las anteriormente citadas, pero agrega que Chamberlin ha expresado su determinación de volver a los Estados Unidos por vía aérea, partiendo desde Londres.

Ha llovido fuertemente en Cottbus

(International)

COTTBUS, 7. — La fuerte lluvia que cae en ésta en estos instantes, hace dificultosa la partida para Berlín del avión Columbia, que tripulan Chamberlin y Levine. Por este motivo, es seguro que la partida de los voladores deberá efectuarse después del mediodía.

A las 17.52 descendieron en Berlín

(International)

BERLIN, 7. — El avión Columbia que tripulan Chamberlin y Levine llegó al aeródromo de Tampelshoferfeld, a las 17 y 52 horas de hoy, procedente de Cottbus.

Lo escoltaron a su llegada a ésta doce aeroplanos Lufthansa, y al aterrizar, millares de personas congregadas desde mucho antes, hicieron objeto a los aviadores norteamericanos de una ovación delirante.

Al llegar hizo evoluciones sobre Berlín

(Associated Press)

BERLIN, 7. — Chamberlin, piloteando el Columbia, después de pasar por sobre el aeródromo de Templehof, realizó evoluciones sobre la parte céntrica de Berlín, describió un amplio círculo sobre la ciudad y luego volvió al campo de aviación de Templehof, donde tomó contacto con la tierra cuando eran las 17.51.

(Associated Press)

BERLIN, 7. — A las 16.30 llegó al aeródromo de Templehof, el monoplano Columbia, piloteado por Clarence Chamberlin. Como pasajero venía Charles Levine.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

nes no tienen más objeto que el de mostrarnos la excelencia del material bélico, como da la casualidad que estamos comprando buques por todo el mundo...

La Liga Patriótica organiza una encuesta para saber si las modificaciones introducidas al Himno Nacional son acertadas o no. Son esas encuestas que se preparan teniéndose la seguridad de que todo el mundo ha de decir que no. Efectivamente, leemos que 215 brigadas consultadas respondieron votando por el himno antiguo. Y se cita, como ejemplo, una respuesta:

"Queremos himno menos científico, pero más argentino".

Se está haciendo demasiado ruido en torno a un incidente de importancia secundaria. Las reformas no desvirtúan el Himno, le quitan, simplemente, todo lo que estaba añadido por una mala práctica. ¿Que el nuevo himno tiene ritmo de fox-trot?

Con un poco de imaginación, o de mala voluntad la Marsellesa puede convertirse en "fox".

Son suspicacias extremas. La comisión no ha querido malograr el Himno, fijado ya en decreto definitivo.

Lo que quiere la Liga es hacer un escándalo patriótico.

Cuando uno quiere tomar los himnos nacionales, por su valor musical o artístico, o tomarlos para caricaturizarlos, se tienen resultados insospechados. Póngase, por ejemplo, a la música de "Oid mortales el grito sagrado" la letra de la Verbena de la Paloma: "¿Dónde vas con mantón de manila"? y se produce un contraste extraordinario.

Eso, cuando hay mala voluntad. No creemos que la hayan tenido quienes reformaron el Himno.

¿La colectividad israelita se ha contagiado con los ideales de los "rotarios" norteamericanos

Es un asunto muy grave que demostraría la evolución que sufre con los tiempos el pueblo de Dios. El Rotary Club no está previsto en el Talmud.

Leemos que existe un "Israelita Rotary Club", pero, a continuación nos enteramos de que se trata de un programa de "milonga". El rotarianismo ha sido confundido con el movimiento de los pies.

Mr. George F. Bauer, representante de la National Chamber of Commerce, hace viaje especial desde su admirable país del Norte para venir a darnos una conferencia con este título:

"El optimismo construye carreteras".

¡Qué optimismo, Mr. Bauer!

El optimismo está en creer que se pueden construir carreteras con optimismo. Para ello hace falta dinero y buena voluntad.

¿Cuánto reciben las arcas fiscales, anualmente, como derechos de importación de automóviles? Unos 20 millones de pesos oro. En 30 años, calcula Mr. Bauer, serían 600 millones de pesos oro. ¿Y cómo no ha de tener, para entonces, aunque no fuera sino con parte de esos fondos, una magnífica red de carreteras el país?

Este razonamiento sería solidarizarnos con el optimismo de Mr. Bauer. Aquí, en vez de caminos, preferimos comprar destróyers de confraternidad.

El gobernador de Mendoza, doctor Orfila, en su Mensaje, se ha referido al periodismo en unos términos que pocas veces suelen estampar, en documentos así, los gobernantes. El doctor Orfila, tributa un verdadero homenaje de respeto y consideración al periodismo nacional:

"Es la prensa el vehículo más poderoso de la civilización y de la cultura moderna, y, por ello, la libertad de imprenta debe constituir la base, ineludible, de todo gobierno libre".

Hermosas y nobles palabras que honrarán a quien las dice.

El mayor Dargue, jefe de la escuadrilla aérea norteamericana, que escribiera una página de lujo en la historia de nuestro Palomar, ha vuelto a sufrir un percance, saliendo ileso. Es el tercero, pues, después del de El Palomar, sufrió otro accidente en Estados Unidos. ¿Lo estará persiguiendo la "guigne" al mayor?

No siempre iba a ser cierto aquello de "a la tercera, va la vencida".

"¡Qué cerca estamos de entendernos! Ser una pareja, aislada del mundo, ¿no es, acaso, el más bello sueño de un alma celosa? Así lo haremos. Imagínate lo que seríamos tú y yo, aparte, lejos de la humanidad entera, y piensa en lo bien que estaríamos los dos, precisamente por eso".

(François de Curel — "La Danse devant le Miroir").

El monumento a Virgilio ha sido inaugurado en Mantua en una gran ceremonia nacional, directamente propiciada por el fascismo que incluye, naturalmente, a Virgilio, entre uno de los suyos. El cable no ha traído pormenores de esta ceremonia ni del par de versos, del Dante, escritos al pie del monumento:

"Tu se' solo colui da cui io tolsi
lo bello stile che m'ha fatto onore".

(Eres el único de quien tomé el bello estilo que me honra).

¿Y la tumba de Virgilio?

Los que han estado en Nápoles y hasta los que no han estado, saben que se exhibe allí, para que lo crean los turistas de la Agencia Cook y de los viajes norteamericanos, una "tumba de Virgilio".

Se trata de una de las más burdas mistificaciones, sin fundamento serio, alguno. Pero esa tumba complementa el paisaje clásico: el Vesubio, la tumba de Virgilio, el arbolito, y al fondo la hermosa bahía partenopea...

Palabras de los héroes. Tiene que recogerlas la Historia.

Lo primero que dicen Chamberlin y Levine, al aterrizar en territorio alemán, es:

—Tenemos hambre y queremos lavarnos.

Los periodistas y los escribidores profesionales de la gloria ajena son los que nos encargamos de abrir la compuertas de los epítetos rimbombantes y de la literatura selecta.

Piénsese en que las frases más célebres recogidas en la Historia y que, probablemente, es lo único que recuerda todo el mundo de los años en que se estudiaba la Historia en los colegios, están dichas en el lenguaje de todos los días: "pasa, si te atreves"; "pega, pero escucha";; "hay que embromar a Cartago"...

A medida que la humanidad progresa, la frase histórica va haciéndose cada vez más metafórica: "Bien vale París una misa", "El Estado soy yo", "Ya no hay Pirineos", "Soldados, desde lo alto de estas pirámides cuarenta siglos os contemplan".

El siglo XIX ha sido el siglo en que todos los prohombres quisieron dejar alguna frase histórica rimbombante.

Volvemos a la sencillez. Olvidado Castelar, queda Lloyd George. Recuérdese la naturalidad, magnífica, del discurso con que Lloyd George anunciaba la entrada en guerra de la Gran Bretaña.

Otro olvidado: Clemenceau.

Informamos al público que acaban de llegar a las librerías francesas los dos últimos volúmenes del Tigre. Se titulan: "Au soir de la Pensée", sugerente y significativo título: "El atardecer, o la noche, del Pensamiento".

Fecundo retiro, el del Tigre. Son volúmenes de observaciones personales sobre todo, desde el Cosmos hasta el átomo.

LO QUE ME ATERRA

No me espanta el fragor de la batalla,
Ni el empuje de ochenta batallones,
Ni el ronco retumbar de cien cañones
Vomitando torrentes de metralla.
Ni el incendio que todo lo avasalla
Ni el bramar de los fieros aquilones,
Ni el fulgor de diez mil exhalaciones
Ni ver que rompe el mar su fuerte valla.

Cuando ruge furiosa la tormenta
En una noche horrible por lo obscura,
Mi valor se enardece y acrecienta.
Nada en mi corazón pone pavura:
Sólo esto me anonada y amedrenta:
¡El verme cara a cara con un cura!

José NAKENS.

Dirección de Telégrafos de la Nación.—

Por reducción de conductores no se acepta tráfico para Punta Arenas, Bolivia y Paraguay.

Las demás comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Dolores B. La Plata y Mar del Plata.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes, 2.07; Ituzaingó, 0.86. Uruguay: Barra, 102; Alvear, 1.27; Yapeyú. 1.34; M. Casares, 0.69; Uruguay, 0.98; Colón. 1.03.

Neuquén: N. Muerto, s/a.

Limay: Paso Limay, 2.93.

Negro: Ch. Choel, 2.50; Itá Izató, 1.00; Posadas, 0.99; Santo Tomé, 1.18; La Cruz, 1.36; Libres, 0.94; Concordia, 0.89; Gualeguaychú, 0.99; San Javier, 1.00; Paso Indios, 3.00; Nahuel Huapí, 3.98; Ch. Malal, 1.76.

Efemérides.

1859. — El 7 de junio de 1859, entra en Milán el segundo cuerpo de ejército que comandaba el mariscal Mac Mahon — ya sabe el lector que estamos en los días de la guerra de Italia — y los milaneses le hacen una magnífica recepción a los pobres soldados que peleaban contra el imperio de Austria, para dar relativa unidad al reino de Italia.

Y decimos que relativa unidad, porque Napoleón III, que tanto hizo por el engrandecimiento de Italia, fué el que con más fuerza se opuso a que la familia de Saboya fuera a alojarse en el Quirinal, vale decir, en la ciudad de los papas.

El emperador de los franceses se había dejado dominar por su bella consorte, y es de la emperatriz Eugenia esta dramática advertencia.

—Llamémosle corazonada, clarividencia, capricho, lo que quieras; pero tengo el presentimiento de que si abandonamos al Santo Padre, nuestro hijo no ceñirá la corona.

Pero volvamos a la guerra de Italia. Los franceses se hallaban en guerra con el imperio de Austria-Hungría y fué, entre dos lindas batallas, que el ejército de Mac Mahon pasó por Milán en demanda de los laureles de Solferino.

¡Qué recepción la que hicieron los italianos al ejército de su romántico y poderoso aliado! Una recepción cuasi literaria.

"Espléndida legión de paladines
cruza por la ancha vía;
resuenan en el aire sus clarines
con mágica armonía.

Alados son sus ágiles corceles
de crines desatadas;
bajo lluvia de flores y laureles,
Relucen sus espadas".

Qué fué de lo que no se acordó nadie — ¡qué lección para los románticos de la política! — cuando once años después, los franceses se veían materialmente arrollados por la avalancha alemana.

Curioso efecto luminoso.

Don XX, intendente de Tres Arroyos, estando en Buenos Aires, había tenido ocasión de admirar una procesión de antorchas.

Le gustó y resolvió realizar otra en su pueblo, a cuyo efecto hizo en una casa del ramo, una discreta adquisición de antorchas.

Llegó la noche del 21 de mayo, establecida para la procesión, y don X. X., inició la distribución de las "velas", haciéndoles, empero, esta advertencia" a los que ligaron una:

—Pa que duren más y pa que el efecto de la procesión sea más lindo, vayan prendiendo sus velas recién cuando enfrenten la Municipalidad.

El Crimen del Día en Londres



He aquí una fotografía de Minnie Bonatti, la mujer cuyos restos descuartizados fueron hallados hace pocos días en la estación Charing Cross, de Londres, y cuya identificación dió tanto que hacer a la policía londinense. Aparece con su cuñado, que está empleado en un restaurant del barrio West End, y con su hija adoptiva

HABRA ELECCIONES EN RUMANIA EL 7 DE JULIO PROXIMO

(International)

BUCAREST, 7. — El gobierno ha resuelto convocar a elecciones generales en todo el país, para el 7 de julio próximo.

Partió para su país el embajador yanqui en Méjico

(Associated Press)

VERACRUZ, 7. — El señor Sheffield, embajador de Estados Unidos ante el gobierno mejicano, partió hoy para su país acompañado de su familia. El embajador se negó a hacer declaraciones a los periodistas y sólo dijo que eran inexactas las noticias circuladas con respecto a su renuncia, pues el viaje que emprende es solamente de descanso. Sin embargo, causó extrañeza el voluminoso equipaje que lleva, avaluado en unos 20.000 dólares.

ZORRILLA ESTA TRATANDO DE PERFECCIONARSE

Junto con el campeón mundial Weismüller, se ha puesto bajo la dirección de Bachrach

UN ESTILO

(Associated Press)

CHICAGO, 7. — El nadador argentino Zorrilla está entrenándose aquí bajo la dirección del reputado entrenador Bachrach, junto con el campeón mundial Johnny Weismüller. Ambos trabajan para adaptarse al nuevo sistema de natación "crawl", que consiste en respirar en contra del compás, y en el perfeccionamiento del movimiento de las piernas.

Tanto Zorrilla como Weismüller se muestran confiados en que superarán todas las performances anteriores a mayor velocidad.

OFRECERAN A COLOMBIA UN EMPRESTITO

Dentro de poco, un grupo de banqueros hará un ofrecimiento formal al gobierno

LA CANTIDAD

(International)

NUEVA YORK, 7. — El gobierno de Colombia recibirá dentro de muy breve plazo el ofrecimiento que están dispuestos a hacerle varios banqueros de esta ciudad, consistente en un empréstito de sesenta millones de dólares, en bonos. Esta oferta se mantendría por parte de los banqueros norteamericanos hasta el quince de este mes.

Parte de este empréstito serviría para pagar los créditos concedidos a ese mismo gobierno por el New York Bank, y otra parte para equilibrar el presupuesto del ferrocarril actualmente en construcción en Colombia, por cuenta del Estado.

FUE AUTORIZADA UNA IMPORTANTE OPERACION FINANCIERA EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 7. — Ha sido firmada la autorización para negociar la suma de 200 millones de pesetas de la deuda ferroviaria, de los cuales 50 se entregarán en seguida al Consejo Ferroviario para su distribución entre las compañías que necesitan mejoras. Los restantes 150 millones se concederán en un plazo y cuantía de acuerdo con las necesidades de los ferrocarriles.

ES NECESARIO CONVOCAR AL PUEBLO, OPINAN

El "A B C" opina que el medio de volver a la vida constitucional en España, es ese:

ELECCIONES

(Associated Press)

MADRID, 7. — "A B C", publica algunas declaraciones sobre su pensamiento político, diciendo que para volver al régimen constitucional, considera indispensable convocar al país a elecciones, para evitar que se produzca una revolución o una dictadura en el porvenir separándose el poder ejecutivo del legislativo. Es contrario "A B C" a la Asamblea Consultiva, considerándola innecesaria para llegar a la normalidad constitucional.

Termina diciendo el diario citado que prefiere la dictadura personal del general Primo de Rivera, a la dictadura asesorada de quienes no tienen el concepto exacto de la realidad.

SUSPENDERAN TODO TRABAJO EN HOMENAJE

Cuando los restos de la señora de Calles lleguen a Méjico, los obreros federados pararán el trabajo

SIMPATIA

(Associated Press)

MEJICO, 7. —Como expresión de simpatía de parte del elemento obrero federado, todos los trabajadores del distrito federal han recibido instrucciones de las federaciones de cesar todas las actividades industriales cuando el convoy ferroviario que conduce los restos de la señora esposa del presidente Calles, que falleció en Los Angeles, llegue a esta capital esta tarde.

Entre las comisiones oficiales que velarán el cadáver de la señora Calles mientras permanezca expuesto en el Palacio Chapultepec hasta que se le dé sepultura, mañana, se hallarán también delegaciones de las organizaciones obreras.

El día en que se realicen los funerales, todos los departamentos del gobierno y los establecimientos comerciales permanecerán cerrados.

SYDNEY COTTON VA A BUSCAR A NUNGESSER

Este aviador ha terminado la preparación de su avión para volar sobre Terranova

EL NOMBRE

(International)

HALIFAX, 7. — El aviador mayor Sydney Cotton, quien acaba de construir un aeroplano especial tipo Fokker, que ha denominado Juana de Arco, llegó en el vapor Silvia a ésta, de donde iniciará inmediatamente un vuelo sobre Terranova, para tratar de dar con el posible paradero de los aviadores franceses Nungesser y Coli, desaparecidos al intentar la gran travesía atlántica.

LAS FABRICAS DE MUNICIONES DE LOS BALCANES TRABAJAN SIN DESCANSO, NOCHE Y DIA

El antiguo espíritu guerrero de los países renace como en los días terribles de 1914. En todas partes se comenta la situación creada por la ruptura albano-yugoeslava

LOS INCIDENTES QUE PROVOCARON TODO

(International)

SOFIA, 7. — Las gestiones que acaba de iniciar el Gobierno de Albania ante la Liga de Naciones, para evitar un conflicto bélico con Yugoeslavia, viene a demostrar plenamente que el antiguo espíritu de guerra surge nuevamente en los Balcanes, como consecuencia de los celos despertados por el pacto de amistad entre Italia y Albania.

Las fábricas de municiones, según informaciones que se han recibido, trabajan en esos países con obreros que se turnan día y noche, como en los tiempos aquellos de 1914, y los observadores en cuestiones balcánicas, no trepidan en expresar que en los Balcanes puede darse otro estallido como el que se produjera en el año citado. La solicitación del Gobierno de Albania a la Liga de Naciones, lo prueba y en forma alarmante.

El descontento en Yugoeslavia por el pacto a que se ha llegado entre el Gobierno del señor Mussolini y el Gobierno albanés, no lleva miras de atemperarse, a pesar de los días transcurridos, por más que los políticos puedan afirmar otra cosa. Todos los que siguen de cerca los acontecimientos balcánicos saben perfectamente que ese volcán amenaza entrar nuevamente en erupción.

Y ahora, después que el señor Mussolini se ha negado a la revisión del pacto en cuestión, los yugoeslavos llegan a la conclusión de que el único medio para decidir la supremacía sobre el Adriático, es el medio que más prestigio cuenta actualmente en los Balcanes, desde muy antiguo: la fuerza. Este odio que actualmente conmueve al país yugoeslavo contra Austria.

Se sabe que Yugoeslavia ha estado movilizando secretamente fuerzas del ejército, y que a lo largo de la frontera con Albania se han adoptado toda suerte de medidas estratégicas para un choque eventual.

El tercer ejército yugoeslavo se halla totalmente equipado para un llamado a la guerra, a igual que lo está el quinto ejército. Sus fábricas de municiones han duplicado su producción en los últimos días.

En todos los Balcanes se siente en estos momentos nuevamente, el trágico soplo de la guerra, o de guerras, y que las consecuencias del pacto italoalbanés es posible de traer las más sangrientas consecuencias, consecuencias que tratándose de los Balcanes, es imposible prever en toda su magnitud.

ALBANIA TEME UN ATAQUE DE YUGOESLAVIA

El gobierno del primer país se ha dirigido a la Liga de Naciones pidiéndole que intervenga

BELIGERANCIA

(International)

GINEBRA, 7. — El Gobierno de Albania se ha dirigido a la Liga de Naciones, pidiendo a esa entidad que ejerza una política preventiva con Yugoeslavia, a fin de impedir el estallido bélico de este país contra Albania, cosa que, al parecer, estima posible, después de la ruptura de relaciones diplomáticas entre los citados países, de parte del Gobierno de Belgrado.

El arresto de Durashkovich

(Associated Press)

BELGRADO, 7. — La ruptura de relaciones diplomáticas entre Yugoeslavia y Albania, retirando a los cónsules en Tirana, Durazzo y Vallona, ha causado un enorme interés en todos los círculos y en especial en los diplomáticos.

La prensa y los políticos mantienen que Zigu actuó de acuerdo con las instrucciones que había recibido de Roma arrestando al señor Durashkovitch cuando se hallaba en posesión de documentos diplomáticos, con lo que ha aumentado la tensión existente desde el Tratado de Tirana.

La opinión pública hace presión ante el gobierno, para que someta la situación albanesa a estudio de la Liga de Naciones.

LOS CURSOS PARA EXTRANJEROS SERAN UN EXITO EN ZARAGOZA

(Associated Press)

MADRID, 7. — La Universidad de Zaragoza, que inaugurará cursos para los extranjeros durante el presente verano en Jaca, ha recibido una gran cantidad de inscripciones. Como la localidad es extremadamente pintoresca y a propósito para [illegible] profesores de la Universidad de Madrid, marcharán a Jaca, [illegible]dose que las inscripciones superarán a los cálculos hechos.

Clarence Del Mar



corredor de fondo, que todos los años interviene en la Marathon en Boston. Es tipógrafo de profesión y ha ganado cinco veces la carrera, lo que constituye una hazaña para un hombre de 40 años. (International)

UN VELERO SE HALLA RODEADO POR LOS HIELOS

Un buque rompehielos de la armada yanqui salió para Terranova a socorrerlo

ALVINA

(International)

ALIFAX, 7. — El rompehielos norteamericano, crucero Tampa, acaba de salir urgentemente de ésta para socorrer al velero francés, Alvina, el que según informaciones radiotelegráficas aquí recibidas, se halla en grave peligro cerca de la costa de Terranova.

El velero ha logrado salir

(International)

HALIFAX, 7. — La tripulación del velero francés Alvina, que según los últimos informes, se hallaba en grave trance, acaba de desembarcar sin ningún contratiempo.

DESCUBRIERON UNA PARTIDA DE MALHECHORES

En Marruecos fué descubierto y perseguido un grupo de malhechores que secundaba a los moros

MUERTOS

(Associated Press)

MELILLA, 7. — Ha sido descubierta una partida de malhechores en Beni Guemil, que luchó con los moros adictos huyendo e internándose en la cábila de Metina, en la zona francesa, donde el interventor les salió al encuentro, causándoles seis muertos.

Muchos partidarios se han presentado hoy a las autoridades y otros se han disuelto.

HIZO RENUNCIAR AL PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD

Primo de Rivera convocó al rector, vicerrector y decanos de la Universidad de Barcelona, aceptándoles la renuncia

DIFICULTADES

(Associated Press)

BARCELONA, 7. — Convocados por el marqués de Estella, se reunieron el rector de la Universidad, el vicerrector, los decanos de las Facultades y algunos catedráticos.

Fué leída una nota oficial diciendo que el general Primo de Rivera los había convocado para orillar pequeñas dificultades. El rector, el vicerrector y los decanos presentaron su renuncia, aceptándolas Primo de Rivera, agradecido por la prueba de confianza.

Parece que el jefe del Gobierno resolverá el asunto cuando vuelva a Madrid.

EL REY Y PRIMO DE RIVERA ANUNCIARON UNA VISITA A GIJON

(Associated Press)

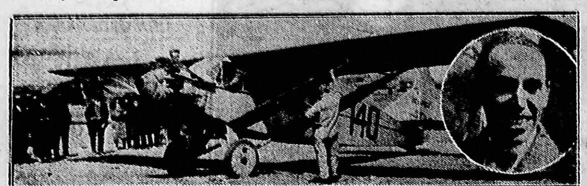
GIJON, 7. — Se anuncia que el rey Alfonso y el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, vendrán en agosto próximo para asistir al abanderamiento del crucero Príncipe Alfonso.

Si el rey no pudiera venir, la haría el príncipe de Asturias

BELLANCA Fabricará Grandes AEROPLANOS

Llevarían no menos de cuarenta pasajeros cada uno. — Varios motores | **El avión para trabajos experimentales costará 175 mil dólares** | **El viaje de Nueva York a París duraría 32 horas. — Dos etapas**

Parte principal en la hazaña de Chamberlin la tiene el aparato



empleado, el que, como se sabe, es un modelo original del ingeniero italiano Bellanca, que aparece en el círculo, y que ha consagrado su vida a la aerostática

(Associated Press)

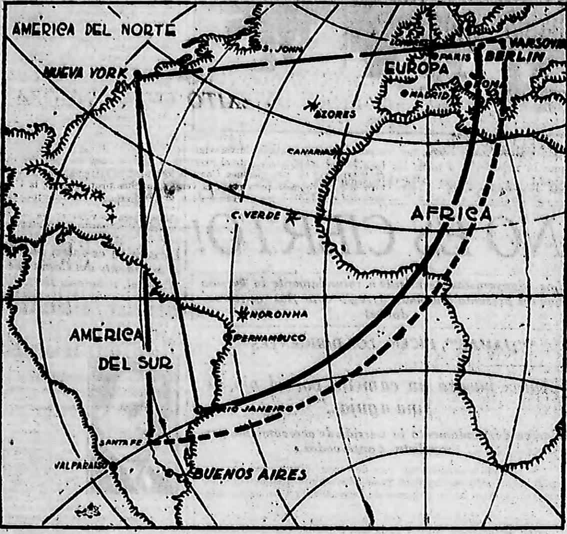
NUEVA YORK, 7. — Gieuseppe Bellanca, que fué el diseñador del monoplano Columbia con el cual Chamberlin y Levine acaban de cruzar el Atlántico se halla organizando una compañía para construir aeroplanos de varios motores, que podrán llevar no menos de cuarenta pasajeros a Europa. Bellanca ha declarado que el avión para los trabajos experimentales costará aproximadamente 175.000 dólares.

El aeroplano tendrá unos 2.500 pies cuadrados de superficie de alas, y llevará no menos de cuarenta pasajeros, concediéndose un término medio de 170 libras por pasajero, y podrá aterrizar con mal tiempo y sobre el mar agitado.

El ingeniero Bellanca ha declarado lo siguiente: "El viaje entre Nueva York y París será de 32 horas, con etapas en Terranova y las Azores, donde se procederá al reaprovisionamiento de combustible. La velocidad de crucero del avión será de 120 millas por hora. Habrá a bordo espacio suficiente para caminar alrededor, amplios sillones de mimbre y cómodos camarotes, y el viaje no será ni peligroso ni inseguro."

SI HUBIERA VOLADO HACIA EL SUR CHAMBERLIN HABRIA FACILMENTE PODIDO LLEGAR A BUENOS AIRES

Puede verse aquí los puntos a que habría llegado Chamberlin de dirigir su vuelo en otra dirección



El admirable recorrido del avión Bellanca, que no obstante sus tropiezos ha superado el reciente record de distancia en un solo vuelo de Lindbergh, abre nuevos horizontes a la navegación aérea, pues confirma la posibilidad de efectuar grandes travesías terrestres en un limitado espacio de tiempo, que es lo que persigue el hombre desde que tuvo idea de utilizar la vía aérea para la navegación.

Computado en la forma que lo hace la Federación aeronáutica internacional, el vuelo de Chamberlin desde Nueva York a Helfta, cerca de Eisleben, da una distancia aproximada de 6.300 kilómetros o sea unos 600 kilómetros más que el recorrido de Lindbergh. La cifra exacta aun no ha sido establecida oficialmente. oficialmente.

Voló el equivalente hasta Río de Janeiro

Pues bien, esa distancia es la misma que hay, en línea recta, desde Nueva York a Río de Janeiro, de modo que si el piloto hubiera tomado rumbo hacia nuestro continente, había llegado con facilidad a la capital brasileña.

Pero hay algo más. Como dijimos ayer, el tiempo empleado por el piloto en el trayecto entre Plymouth— hasta donde fué por buena ruta — y el punto de descenso, indica que ha perdido varias horas, a causa del extravío de ruta, tiempo que estimamos, según esos cálculos de ayer, en 1820 kilómetros; lo que quiero decir que habría podido recorrer— y ha recorrido— cerca de 7.500 kilómetros, y de no mediar ese extravío, habría llegado con facilidad a Varsovia. Siempre en la hipótesis de que hubiera venido al sur, habría llegado con facilidad a Santa Fé, a un paso de Buenos Aires.

Pero ha volado, en realidad mucho más

Pero hay que recordar que, con el objeto de volar el menor tiempo posible sobre el mar abierto, el aviador buscó la ruta de Terranova, perdiendo en esa curva unos centenares de kilómetros que— igual que a Lindbergh—, no se le computan. Así, pues, prácticamente, mientras Chamberlin ha cubierto, en su magno vuelo una distancia equivalente a la que hay entre Nueva York y Buenos Aires, en línea recta, y así, de haber venido hasta nosotros, habría podido llegar con facilidad a nuestro aeródromo de El Palomar.

De Palos a Río Janeiro

El croquis adjunto da una idea de los puntos a que habría podido alcanzar, trazado el arco de círculo con centro en Nueva York. El arco de línea corrida indica el vuelo efectivo y su radio llega a las proximidades de Berlín. El arco de línea cortada tiene su radio calculado a la altura de Varsovia, que es el sitio a que pudo llegar.

Como detalle ilustrativo, podemos agregar que la distancia de Nueva York a Helfta es la misma que la de Palos de Moguer a Río de Janeiro, ambas estimadas en línea recta.

Se viajará de Nueva York a Buenos Aires en 48 horas

Como se ve, son infinitas las posibilidades que abre a la aviación este magnífico vuelo, una vez que el perfeccionamiento de la técnica de la aviación, permita construir aparatos capaces de desarrollar este mismo esfuerzo con superior capacidad de pasajeros, que es lo que se persigue. Un avión de Nueva York a Buenos Aires en dos etapas, una sobre el Atlántico hasta la Guayana Británica y otra sobre el continente desde allí hasta nuestra capital, no nos parece excesivamente fantástica, y así nos sería dado comunicarnos con la gran urbe del Norte en menos de 48 horas, para una distancia que hoy, en barcos rápidos, se cubre en cerca de 20 días.

CRITICA ha Devuelto sus Localidades de Todos los Teatros y Cines de la Capital

Sienta, así, un precedente en el periodismo argentino, reafirmando su independencia frente a todo posible error de interpretación de los empresarios

Una incidencia sin importancia que deriva del concepto equivocado que sustentan algunos empresarios acerca del equilibrio que, según ellos, debe reinar entre la bondad de la crítica y el canje cotidiano de localidades por avisos, nos determina a tomar una resolución, en el sentido de suprimir dicho canje, devolviendo los palcos y demás localidades que nos otorgaban hasta ahora las empresas teatrales y cinematográficas, sin que ésto implique la supresión de noticias relativas al programa de espectáculos, con prescindencia de aquéllas que, por su naturaleza, no merezcan la publicidad.

La crítica, destinada a fijar valores y orientar al público, no puede rebajarse, sin desvirtuar su misión y desmedrar su eficacia, al plano subalterno en que la colocaría semejante concepto, que desvirtúa su condición artística y moralizadora. Es otro su carácter, y dentro de normas independientes la hemos mantenido y se ha mantenido, en el periodismo argentino.

El aviso no puede gravitar jamás, sobre la naturaleza de los juicios y en cuanto a las localidades, no constituyen, ciertamente, una forma de pago, ya que la propaganda se solventa, en la prensa, como cualquier negocio, dentro de cuya categoría se encuentra.

Al devolver las localidades, nos reafirmamos en una actitud que es una tradición en nuestras páginas y esperamos que todo el periodismo se haga eco de ella, para alejar todo contacto entre el análisis de las obras en sí y la propaganda de las mismas.

Véase la nota que hemos enviado a las diversas empresas y la que elevamos, acompañando copia de aquélla, a la Sociedad de Empresarios:

Buenos Aires, 6 de junio de 1927.
Señor Presidente de la Sociedad de Empresarios, don José Gerino.
Presente.—
Muy señor nuestro:

Adjunto a usted copia de la circular que la Dirección de CRITICA ha pasado a las empresas teatrales porteñas.

Se establece en ella con claridad un concepto que nos interesa mantener. Reclamamos la absoluta independencia de la prensa en sus juicios sobre las actividades teatrales, y creemos necesario desvincularnos de un canje que suele interpretarse como una tácita sumisión.

Saluda a usted atte.

Buenos Aires, 6 de junio de 1927.
Señor Empresario....

Muy señor nuestro:

La Dirección de CRITICA ha resuelto poner término al corriente sistema de canje entre los teatros y el diario, por el cual la publicación del programa cotidiano estaba compensado con la cesión de localidades permanentes. Hay empresas que creen tenerse ganada, mediante ese vínculo, indudablemente costoso para los empresarios, la parcialidad de nuestra información sobre los espectáculos que ofrecen, tal como acabe de ocurrir con el teatro Maipo, que descontenta por un juicio escasamente elogioso nos ha enviado una nota escueta que dice así:

"Señor Administrador de CRITICA.— "Muy señor mío: Me permito comunicarle que esta Empresa ha resuelto suprimir los avisos que se publican en "ese diario en cambio de localidades, "anunciando los espectáculos de mis "teatros Maipo, Empire y Florida. Esta "suspensión ruego se haga efectiva des- "de el día de mañana. Salúdalo muy "atentamente. (Firmado:) H. Cairo".

El error de concepto que en ello va implícito, nos obliga a hacer una cuestión de moral periodística devolviendo a todas las empresas teatrales los palcos que hasta ahora nos habían acordado. De ninguna manera significa esto asumir una actitud hostil, pues sólo nos guía el propósito irreductible de afirmar nuestra independencia.

La Dirección de CRITICA agradece particularmente a esa Empresa la gentileza con que hasta ahora mantuvo aquel canje y le ruega reincorporar a su taquilla el palco que nos concedía, que ninguna consideración podrá hacerle aceptar nuevamente, ya que deseamos sentar un precedente — sin duda interesante para los empresarios, — en el periodismo argentino. CRITICA seguirá publicando el Cartel de los espectáculos dignos, por simple deber de información.

Saluda a usted. atte. S. S. S.

¿Fué Secuestrado el Dueño de un Ingenio?

Se Atribuye a los Cañeros la Desaparición del Industrial Ramón Simón

Viajaba en un auto cuando fué sorprendido

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 7. — En estos momentos llega a esta ciudad la noticia de que el conocido industrial señor Ramón Simón ha sido secuestrado esta mañana en Acheral por personas que se supone sean cañeros. Dícese que el señor Simón viajaba en su auto y fué detenido en un camino de Acheral. Allí se le habría obligado a subir a otro auto que siguió rumbo a Monteros. El señor Simón es miembro de la firma Simón, Padros y Compañía, propietaria del ingenio "Aguilares". La policía destacó rápidamente un contingente con dos comisarios inspectores sin resultado hasta ahora.

UNA JOVEN FUGADA CON SU PADRASTRO



La señora Emily Jones, de Nueva York, solicitó de la policía que buscara a su marido, que se había fugado con su hijastra, hija ésta de la señora Jones, nacida de un matrimonio anterior.

El retrato de la derecha corresponde a la señora Jones, con su niño, y el de la izquierda, a la joven fugada. (International).

El arrendamiento del Teatro Apolo

La Cámara Federal rechazó la demanda interpuesta por César Ratti

El actor César Ratti demandó a doña Corina Giovanetti y a doña Elena Giovanetti de Lucarini por cumplimiento de contrato o en su defecto, por los daños ya sufridos al deducir la acción (14 de noviembre de 1924) y sostenía:

Que celebró contrato en enero de 1923 con el apoderado de las demandadas D. Julio C. Traversa, cumpliendo en parte lo convenido anteriormente con D. Silvio Giovanetti, hermano de las nombradas señoras.

Pero el actual apoderado general de los herederos del señor Giovanetti alegando que el señor Traversa no tenía poder suficiente para celebrarlo, lo desconoce.

El contrato con el señor Traversa acordaba al actor Ratti el uso del teatro en las temporadas de los años 1924, 1925 y 1926.

No siéndole posible a Ratti el uso en cuanto al año 1924, dedujo la acción por cumplimiento de contrato en cuanto a los años 1925 y 1926 y por daños y perjuicios, por lo que respectaba a 1924.

Estimaba esos perjuicios en la suma de 110.000 pesos.

Tal el origen del pleito cómico, lírico y bailable en los estrados de la justicia.

El juez federal doctor Ferrer falló este asunto el 9 de diciembre del año pasado, no haciendo lugar a la demanda del actor señor Ratti, por cuanto el señor Traversa no tenía poderes especiales ni suficientes para ello pues un mandato para administrar por muy amplio que sea, no entra en sus términos la facultad para formar sociedad y eso fué lo que hizo Traversa sin poderes ya que la ley les exige especiales para esos convenios.

Apelada esa sentencia, la Cámara Federal la confirmó en su acordada de hoy.

JUGADOR RICO



Dudley Branom, primer jugador de baseball del conjunto atlético de Filadelfia y al mismo tiempo el más acaudalado. Su esposa es hija de uno de los millonarios de Oklahoma, enriquecido en la industria del petróleo

FILADELFIA 7. — Ty Cobb es considerado el hombre más rico entre los jugadores de baseball, lo que sería suficiente para que se le llamara Sir Tyrus en Inglaterra o se le hiciera conde en los Balcanes.

Lo sigue después Dudley Branom, sin duda el mejor jugador de Filadelfia, y que, como aquél, tiene el mérito de ser también muy rico.

Es propietario de valiosas colecciones, y su esposa es hija de uno de los hombres más acaudalados de Oklahoma. En un tiempo tuvo un equipo propio de baseball en ese Estado, y ahora es considerado como uno de los más expertos deportistas que han existido allí.

Da importancia preferente a los deportes, y goza más con un buen partido que con un cheque que le proporcione una buena entrada. (International).

Mañana será un día de intensa labor en el desembarcadero de la Dársena Norte

Atracarán cinco vapores de pasajeros

Para mañana se anuncia la llegada de cinco vapores de pasajeros y correspondencia general y por ello ha de ser uno de los días de intensa labor. Arribarán a primera hora el Atlanta, procedente de Trieste; Avelona, que efectúa su viaje inaugural a nuestro país, Demerara, de Londres; Florida, de Burdeos y el Principessa María, de Génova, todos ellos conduciendo numerosos pasajeros de primera, segunda y clase intermedia así como también correspondencia general.

Modificaciones a la Constitución Nacional

Reproducción de un proyecto presentado al Senado

Los senadores socialistas Justo y Bravo, entregaron esta tarde a la secretaría del cuerpo de que forman parte la reprodución del proyecto que presentaran por primera vez hace dos años, y por el cual se modifican varios artículos de nuestra Constitución.

Asociaciones Profesionales

Establece el proyecto del doctor Bard bases legales

El anunciado proyecto del diputado irigoyenista, Dr. Leopoldo Bard, relativo a las asociaciones profesionales, ha sido presentado por su autor a la secretaría de la Cámara.

Por lo tanto, el mencionado proyecto, que establece las bases legales de esas agrupaciones, tendrá entrada en la sesión que realice mañana la Cámara joven.

Se fugó de la cárcel el autor de un homicidio

En el correo de Alta Gracia fué descubierto un robo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — De la Cárcel de detenidos fugóse Américo Noruega, autor del homicidio de Cruz Pérez, ocurrido en noviembre de 1926. No fué encontrado aún.

—Descubrióse un robo de 2.800 pesos, en el Correo de Alta Gracia, de los fondos destinados al pago del personal.

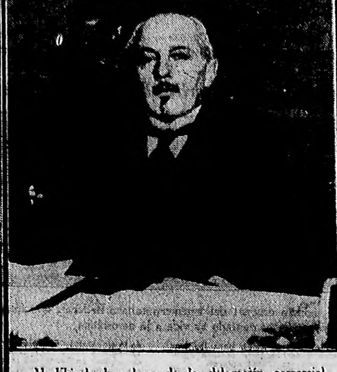
Hurto de un automóvil

De la calle Loyola frente al número 414 autores desconocidos robaron un automóvil propiedad de Esteban Casas. El vehículo no ha sido valuado.

El hecho fué denunciado en la comisaría 25a, donde se practican averiguaciones.

Primeras Notas Gráficas del Allanamiento de la Representación del Soviet en Londres





M. Khinchuck, cabeza de la delegación comercial rusa

Junto con la ocupación del local de la delegación comercial rusa en Londres, la policía procedió a cerrar las puertas del Banco de Rusia, que tenía salida independiente a



En la calle Moorgate No. 49 está la entrada principal de la Arcos House, que equivale a nuestra galería Güemes, y en donde tenía instaladas sus oficinas la delegación comercial rusa en Londres



No sólo la entrada principal de Arcos House fué custodiada por la policía. Esta vigilancia alcanzó, durante la requisición, a todos los locales del edificio que podían servir para facilitar la salida de las oficinas de la delegación rusa.

SE DESTIERRA A LOS ANIMALES PELIGROSOS

Para tenerlos hay que justificar el objeto científico de su posesión

UNA ORDENANZA

El intendente municipal doctor Casco por intermedio de la secretaría del doctor Moreno, ha promulgado hoy la siguiente ordenanza:

Art. 1.o — Prohíbese tener animales, aunque sean domesticados, que por su índole constituyan un peligro para la seguridad pública.

Art. 2.o — Exceptúase la tenencia con fines de estudio o propósitos científicos; la de los animales utilizados en exhibiciones públicas y los destinados al comercio, en cuyo caso los poseedores se ajustarán a las disposiciones que le sean pertinentes y a la reglamentación que dicte el D. E.

Art. 3.o — Para justificar el propósito de estudio o científico a que se alude, el interesado deberá exhibir diplomas profesionales, trabajos científicos, ya ejecutados o en ejecución, que legitimen la tenencia del animal, o en su defecto rendir una información en la que sólo se admitirá como testigos personas que reunan aquellas condiciones.

Art. 4.o — Los infractores sufrirán una multa de cincuenta pesos moneda nacional ($ m|n. 50) sin perjuicio de que en el plazo de cinco días (5) de serle intimado, proceda al retiro de los animales, bajo apercibimiento de que a su vencimiento se procederá a su retiro por administración y a su costa, pudiéndose recabar para ello el auxilio de la fuerza pública.

Después del incendio el público fué atropellado por la policía

Los vigilantes fueron apedreados

(De nuestro Corresponsal)

CORDOBA, 7. — A raíz del incendio de anoche en el cine Plaza, hubo graves incidentes entre el público y la policía.

El Escuadrón de Seguridad atropelló a varias personas, produciendo algunos contusos. En la plaza San Martín al subir a los agentes, echándoles agua dreó a los agentes, echándoles agua, arena y piedras.

Luego cortaron grandes hojas de palmeras y con ellas castigaban a los caballos y a los agentes.

Nemesio López, argentino, de 50 años de edad, tipógrafo, recibió heridas de consideración.

El cine no estaba asegurado, ignorándose el origen del fuego.

Se consiguió salvar 17 rollos de películas en la casilla del operador quemándose los instrumentos de los mismos.

El dueño del negocio, señor Bartolomé Angeloni, se hallaba en Río Cuarto, donde se le comunicó la noticia del incendio.

El Fuego Destruyó una Fábrica de Baterías para Radio

Las pérdidas se calculan en 25.000 pesos

CAUSAS QUE ORIGINARON EL INCENDIO

Poco después de las 11 horas se recibió aviso en el cuartel Central de Bomberos que en una fábrica de baterías para aparatos radiotelefónicos instalada en la calle Viel 250 se había originado un incendio que con asombrosa rapidez iba adquiriendo proporciones alarmantes con peligro de propagarse al resto de la finca.

Inmediatamente y dada la urgencia del llamado el jefe del cuerpo coronel Grancros y el mayor Schenone se trasladaron al lugar del siniestro con dos dotaciones y los elementos necesarios para combatir al fuego.

Entretanto se había dado aviso también al destacamento de Flores que concurrió al mando del subteniente Mosqueira.

El galpón incendiado

La fábrica de referencia funcionaba en un galpón de 12 x 14 situado en los fondos de la finca.

A la llegada de los bomberos el galpón estaba todo envuelto en llamas que amenazaban arrasar el resto de la finca.

En el momento de estallar el incendio se hallaban aún el el citado galpón, numerosos obreros que aun no habían terminado sus tareas de la mañana. En la casa se produjo el pánico consiguiente y todos trataban de ponerse a salvo.

De modo que cuando llegaron los bomberos de Flores y los del cuartel central, el galpón había sido presa de las llamas.

En seguida se tendieron dos líneas directas y una de ataque de la autobomba iniciándose con toda decisión el ataque contra el voraz elemento.

Los bomberos trabajaron dos horas

Frente a la casa del incendio se había congregado gran cantidad de personas que seguía con avidez las alternativas espectaculares del siniestro.

Las autoridades superiores de la comisaría 10a., también concurrieron al incendio cooperando con los bomberos en las tareas de extinción.

Durante dos horas los bomberos estuvieron trabajando activamente consiguiendo al fin reducir el fuego a su foco inicial.

Los dueños de la fábrica contemplaban absortos aquella escena en la que todo su capital se reducía a cenizas, a pesar de tener el negocio asegurado.

No obstante los esfuerzos que realizaron los bomberos el fuego hizo grandes estragos en la fábrica de referencia.

El origen

Según averiguaciones practicadas por la policía y los bomberos, y por declaraciones de uno de los dueños, el incendio se produjo de la siguiente manera:

El menor Víctor Lapadula fué comisionado para la preparación de 30 litros de lacre y en un descuido de aquél, se inflamó el líquido, produciéndose entonces el incendio.

El menor Lapadula al ver las llamas pudo huir consiguiendo salvarse de ser pasto de las mismas.

Pérdidas y seguros

La fábrica de la calle Viel es propiedad de la razón social Prieto, Schnever y Cía., y según manifestaron a la policía, esos señores tenían en el galpón mercaderías y materiales por valor de 30.000 pesos y tienen un seguro por igual cantidad en varias compañías.

Las pérdidas se calculan en 25.000 pesos, pues, han sido casi totales.

En cuanto al edificio es propiedad de Jacinto Vázquez, quien no ha concurrido a la comisaría seccional para estimar los perjuicios causados por el fuego.

Principio de incendio en un ómnibus

Esta tarde, minutos antes de las 14 horas, en la esquina de Rivadavia y Argerich, a consecuencia del recalentamiento del motor se incendió un coche flamante de la Compañía de Omnibus Liniers, que marchaba por la primera de las calles citadas rumbo a Caballito, guiado por José Ceretti y a cargo del guarda Ambrosio Ríos.

En el momento de producirse el siniestro en el vehículo viajaban muchos pasajeros, sin que ninguno sufriera afortunadamente— ni siquiera un rasguño.

El motor y la parte delantera del coche quedaron destruídas.

Agrupación Sindical de Obreros Municipales

Importante asamblea de Tracción Mecánica

Esta repartición en asamblea parcial efectuada el día sábado 4 del corriente, con una numerosa concurrencia de compañeros y en medio de un delirante entusiasmo, tomó la siguiente resolución:

1.o Aprobar en un todo la obra realizada por la agrupación y encomendarle la más pronta realización de una asamblea general de los trabajadores de la comuna para la creación de una entidad obrera que sin estar supeditada a ningún partido político como sucede con la actual Unión O. Municipales; sea la expresión genuina de los intereses del gremio.

2.o Que dado los múltiples atropellos de que es víctima el personal de esta repartición, por parte de los superiores inmediatos y atento también a las apremiantes necesidades del trabajo, se amplía con dos chauffeurs del servicio nocturno la actual comisión encargada de la redacción de un memorial de dichas necesidades para que oportunamente sea presentado ante las autoridades comunales.

Con esto se dió por terminada la asamblea siendo las 21 horas.

ROMPE EL FUEGO

Mr. Clyde G. Colburn, de Los Angeles, que será el primero en tomar parte en la carrera para la próxima presidencia de Estados Unidos

LOS ANGELES, 6. — Al mismo tiempo que el presidente Coolidge, ha mantenido un discreto silencio, que Mr. Alfred Smith se ha puesto en manos de sus amigos y el general Charles G. Dawes ha anunciado que no será candidato, y otros notables han asumido una actitud de simples espectadores, aunque con los ojos puestos en la próxima lucha, Mr. Colburn se ha convertido en pretendiente a la presidencia. Según ha declarado este último, los 75.000 dólares de sueldo no constituyen su objetivo, pero sí el deseo de conseguir la paz del mundo.

Cree él que podría lograrlo si fuese elegido presidente, conversando con el corazón en la mano con los representantes de las demás naciones en Wáshington.

Se ha insinuado a Mr. Colburn que lance su candidatura a vicepresidente, y que desde allí siga su camino, para hablar en la forma que desea. Sin embargo, él estima que el éxito de una candidatura a la vicepresidencia indicaría que podría reunir fuerzas suficientes para llegar a la presidencia, lo que precisamente lo induce a pensar en que podría dar la batalla para llegar a la primera magistratura.

¡NO ES CIERTO!

Los irigoyenistas desmienten rotundamente la versión que los presenta buscando arreglo con ¡los conservadores!

"¡JAMAS!", DICEN LOS DIRIGENTES

"Antes pasará un camello por el ojo de una aguja..."

Carece de fundamento la versión de acercamiento personalista - conservador

Se ha dado a circular, con visos de verosimilitud, una versión según la cual algunos dirigentes personalistas, interpretando al señor Irigoyen, habrían hecho gestiones de acercamiento a los conservadores.

Agregaría dicha versión, que, naturalmente, tales gestiones resultaron infructuosas. No hay nada más imposible que una conciliación entre ambas fuerzas tradicionales; y tanto es así, que podemos asegurar que aquella versión carece absolutamente de fundamento: no sólo no se han llevado adelante esas gestiones de acercamiento, sinó que nunca hubo la más remota intención de ello, y quién menos podía haberlo pensado siquiera, es el propio señor Irigoyen.

A propósito, nos decía ayer un conocido político personalista, parodiando la sentencia bíblica: "Pasará un camello por el ojo de una aguja, antes que se realice un acuerdo con los conservadores".

Con motivo de las versiones circulantes de las que se hizo eco un colega de la mañana sobre gestiones de acercamiento con las fuerzas conservadoras del país tramitadas por destacados miembros del radicalismo personalista, entrevistamos hoy a algunos dirigentes del partido cuyas opiniones al respecto insertamos a continuación:

Es una burda mentira, dice el diputado nacional Dr. Bard

La versión propalada por el diario "La Nación" respecto a trabajos de acercamiento con las fuerzas conservadoras del país realizados por miembros del radicalismo, no pasa de ser una burda mentira cuya finalidad no tiene explicación, por cuanto no puede ser creída por nadie ni puede dañar en lo más mínimo los sólidos prestigios del radicalismo.



Es posible, aunque personalmente no me consta, que el vicepresidente de la República Dr. Elpidio González, u otro dirigente radical, hayan conversado sobre cualquier tópico con algún amigo de filiación política contraria; pero jamás puede implicar esto la tramitación de arreglos o acercamiento, porque las relaciones de carácter personal nada tienen que ver con la ideología política.

CRITICA puede asegurar rotunda y categóricamente la falsedad de la versión.

Ni locos ni borrachos podemos intentar esas tramitaciones, manifiesta el diputado Molinari

Acabo de llegar de la provincia de Entre Ríos y estoy aún ajeno a las incidencias políticas en el orden nacional. La primera noticia relativa a esta cuestión me la trae usted, pero puedo asegurarle desde ya que la versión carece en absoluto de fundamentos y que es de una aximática falsedad. Ni locos ni borrachos podemos intentar arreglos políticos de esa naturaleza.



La certificación más evidente del grosero embuste la acabamos de dar en Entre Ríos, donde la Concentración Popular, que es partido afín al conservadorismo ha ido a la lucha comicial por separado a la que logramos vencer ampliamente.

De paso me es grato manifestarle que el precario triunfo obtenido por el oficialismo de esa provincia en las elecciones realizadas el domingo pasado, con la máquina electoral, hábilmente montada, las presiones ejercitadas por las autoridades y el uso y el abuso de los pasajes

oficiales para los votantes, es la más elocuente certificación de nuestro triunfo en las elecciones presidenciales.

La versión es falsa, nos dice el presidente del Comité de la Capital, diputado Bergalli

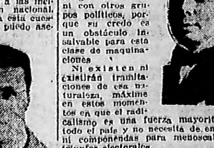
La versión en la que se asegura que algunos dirigentes del radicalismo han realizado trabajos de acercamiento con el Partido Conservador, es absolutamente falsa.



El partido Radical no necesita entrar en componendas con ninguna agrupación política y menos con el régimen que ha sido la causa originaria de su formación. Por su ideología e idiosincracia repudiamos todo lo que implique un pacto subalterno y una maquinación fraudulenta. Hemos triunfado desde el llano debido a la pureza de nuestros ideales y a nuestras virtudes ciudadanas, y siendo una indiscutible y evidente mayoría en todo el país, mal podemos entrar en componendas con una entidad política que en vez de sumar capitales electorales nos embarraría de desprestigios.

Son consecuencias del fracaso de la proyectada intervención a la provincia de Buenos Aires, nos expresa el diputado Guillot

Esas versiones, que a nosotros nos han sorprendido más que a nadie, son antojadizas y absolutamente falsas. La Unión Cívica Radical que la combatió al régimen desde hace más de 30 años no puede entrar a pactar o a tramitar arreglos y componendas aleatorias con su enemigo tradicional ni con otros grupos políticos, porque su credo es un obstáculo insalvable para esta clase de maquinaciones.



Ni existen ni existirán tramitaciones de esa naturaleza, máxime en estos momentos en que el radicalismo es una fuerza mayoritaria en todo el país y no necesita de enjuagues ni componendas para menoscabar sus triunfos electorales.

Esas noticias seguramente no son más que resultados de la desorientación que ha producido en las filas contubernistas el fracaso de la proyectada intervención a la provincia de Buenos Aires.

COMENTASE EL RESULTADO DE ENTRE RIOS

Los votos obtenidos en algunos círculos han sorprendido

EL ESCRUTINIO

Elogiase la cultura del pueblo después de la campaña apasionada

LOS ELECTOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Los cómputos de las dos mesas faltantes ayer en el distrito de Chañar Moreira, arrojaron para los antipersonalistas 94 votos y para los irigoyenistas 43 Sumados esos cómputos al círculo Concordia-Federación, al cual pertenecen, los totales de los sufragios de ese círculo son:

Antipersonalistas 2.799
Irigoyenistas 2.655

Los electos por mayoría en los tres círculos son los siguientes:

Paraná—Municipio:

Antipersonalistas: Dr. Atanasio Eguiguren y señor Aníbal Vázquez. Por la minoría sale el irigoyenista Dr. Luis Basaldúa.

Círculo Gualeguay-Victoria:

Por la mayoría: Antipersonalistas: Dr. Miguel Aguirrezabala y señor José Mundani. Por la minoría irigoyenista el señor Emilio Novas.

Círculo Concordia-Federación:

Por mayoría los antipersonalistas señores Antonio Uriburu y Crisóstomo Gómez. Por la minoría irigoyenista, el señor Pedro Artussi.

Hoy comenzarán a llegar las urnas del interior y el escrutinio definitivo se empezará posiblemente la semana entrante, operación que no modificará, al menos fundamentalmente, los resultados del escrutinio provisional.

Se sigue comentando con calor los resultados de los comicios del domingo en todos los círculos de esta capital, habiendo resultado una verdadera sorpresa para algunos centros los resultados arrojados por las urnas.

Los diarios de toda la provincia elogian la cultura del pueblo, pues apesar del calor puesto de manifiesto en la propaganda por todos los partidos, no se registró ni un solo hecho lamentable, habiéndose desarrollado todo normalmente y en el mayor orden.

En la Presidencia

El presidente de la República, Dr. Alvear, inmediatamente de llegar a su despacho oficial firmó como de costumbre los expedientes y decretos que le fueron llevados de la secretaría. Conferenció luego con los ministros del Interior, Guerra, Marina, Agricultura, Relaciones Exteriores y Obras Públicas. Recibió después a los senadores nacionales Vallejo y Gallo y los diputados Hernández, Sussini y Arce. El Dr. Ricardo Guido Lavalle, propuesto para integrar la Suprema Corte de Justicia, concurrió al despacho presidencial a agradecer al Dr. Alvear la designación.

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE MEJICO

El Dr. Velos González presentó al doctor Alvear a los delegados de Méjico al Congreso de Jurisconsultos que se realizó en Río de Janeiro, señores Julio García y Fernando González Roca.

UNA EXCENTRICIDAD YANQUI



Alice Rae, miembro del Club de Aviadores de San Francisco, que concurrió a una convención de Portland, Estado de Oregón, llevando a un ganso, en la forma que las damas llevan frecuentemente perritos regalones. La idea pareció tan original que poco después todas las bañistas de la costa del Pacífico la imitaron y llevaban a las playas un ganso unido a ellas por un cordel.

"Sólo Puedo Jactarme de Haber Cumplido Siempre con mi Deber" — nos Dice Don Alejandro F. Lértora

Cumple hoy sus bodas de oro de funcionario de la empresa del Ferrocarril del Oeste | Recuerda su vida de trabajo perseverante, y evoca la plaza del Once de hace cincuenta años

Hace hoy cincuenta años, D. Alejandro F. Lértora entraba al servicio de la empresa del Ferrocarril del Oeste. Era entonces un adolescente, y consiguió emplearse en el escritorio de la gerencia después de insistir varias veces ante su familia, que se oponía a ello. El pequeño ferrocarril que desde el Parque partía gallardamente, con apaciguada velocidad y estridente clamor de silbidos, hacia estaciones cercanas y recientes había sugestionado su espíritu de muchacho. No cedió, pues, hasta lograr su anhelo. El 7 de junio de 1877 D. Alejandro F. Lértora se incorporaba al personal de la línea. Desde aquella fecha al día en que cumple sus bodas de oro de funcionario inteligente y activo, hay un largo camino de esfuerzos continuados, de perseverante voluntad, de enérgica acción. D. Alejandro F. Lértora, que ocupa ahora el cargo elevado de presidente del Directorio local y representante legal de la empresa del Ferrocarril del Oeste, ha recorrido en su carrera todo el escalafón. Vida de "pioners" es, pues, ésta que todavía recia y trabajadora llega a la plenitud que la consagra como ejemplo digno de seguirse.



Don Alejandro Lértora

Sólo puedo jactarme de haber cumplido con mi deber

Es don Alejandro F. Lértora un hombre de sobria expresión. A propósito de la grata circunstancia que celebra, lo hemos entrevistado en su despacho de la dirección de la empresa del Ferrocarril Oeste. Lo hallamos, como siempre, entregado de lleno a su labor. Y nos dijo en breves palabras, cuanto podía decirnos.

—Yo no tengo nada que contar —afirmó—. La vida regular de un hombre de trabajo no puede ser de interés público. La reseña de mis cincuenta años de servicio en esta empresa que quiero, naturalmente, como obra a la cual se ofrecieron los mejores afanes, no ofrece ninguna alternativa pintoresca que valga la pena de recordarse. Es, en concreto, una carrera ascendente de labor diaria, hasta arribar al cargo en que me sorprende la "interview" de CRITICA.

¿Para qué, entonces, señalar fechas y dependencias por tantas como he pasado, siempre en el desempeño de una función de responsabilidad? Sólo puedo jactarme de haber cumplido con mi deber y de la buena salud que me permitió no faltar nunca a mi puesto. Por lo demás, es lógico que me sienta satisfecho.

CRITICA puede trasmitir mi agradecimiento a los amigos y compañeros de tarea que se han acordado de mí en este día. Nada más....

Lo qué era la plaza del Once hace cincuenta años

Don Alejandro L. Lértora iba a dar así por terminada la entrevista. Sin embargo arriesgamos una pregunta:

—¿Lo qué era la Plaza del Once hace cincuenta años?

El antiguo y meritorio funcionario sonríe:

—¡Ah, esos son recuerdos lejanos! —nos dice. — Hace cincuenta años la Plaza del Once era un vasto campo, al cual llegaban desde la lejanía las grandes carretas cargadas de cueros. Era en realidad un gran mercado libre. Allí las carretas acampaban a veces por muchos días, sobre todo en las temporadas lluviosas, y entonces ofrecía la Plaza del Once el pintoresco aspecto de un pueblerío nómade. Más tarde, hacia el año 1880 se aprovechó el paraje para una famosa Exposición Continental, la primera que se realizaba en el país. Y desde luego, se impidió que las carretas llegaran a la Plaza. Fueron obligadas a retirarse mucho más allá a campo abierto, desnudo. Con el establecimiento de la Bolsa de Cereales, que aconteció por esa época, la Plaza del Once adquirió el sorprendente empuje y desarrollo industrial que la hizo lo que es hoy, uno de los centros más populares de la metrópoli.

Alguna vez — agregó el señor Lértora, que parecía absorbido por sus tareas — tendré ocasión de evocar minuciosamente estos hermosos cuadros del progreso de una zona tan importante de nuestra ciudad.

NO CIRCULARA LA LOTERIA NACIONAL EN LA PROVINCIA

Resolvióse hoy retirar las concesiones de ventas de billetes

Con motivo de la promulgación de la ley sobre represión del juego sancionada por la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, previo dictamen del Procurador General de la Nación, que publicamos ayer, ha dictado hoy una resolución, disponiendo que la Comisión Administradora de la Lotería de Beneficencia Nacional, proceda a retirar las concesiones de venta de billetes acordadas a los agentes establecidos en el territorio de la citada provincia.

El centenario de Bahía Blanca

Esta tarde visitaron al presidente, el senador provincial González y el doctor Mallea. Conversaron a propósito del próximo centenario de Bahía Blanca y pidieron al primer magistrado que se otorgue la concesión de los terrenos vecinos al puerto de Ingeniero White y se habilite el edificio del Correo.

El presidente prometió resolver favorablemente el asunto.

¿Se resolverá el conflicto cañero?

En el ministerio de Agricultura se reunirán mañana los delegados de la Federación Agraria y el director de Comercio e Industria, ingeniero Aubone para tratar de resolver de modo definitivo el conflicto cañero de Tucumán.

Se espera para mañana la llegada del asesor de la Federación, doctor Ferrarotti.

Está Sesionando el SENADO

Los senadores antipersonalistas estuvieron a punto de hacer fracasar la reunión

Después de una espera de 30 minutos de la hora reglamentaria para lograr "quórum" estricto, 16 miembros se reunió en su primera sesión ordinaria el Senado, con asistencia de los senadores Caballero, Céspedes, Del Valle, Bravo, Justo, Gallo, Carlés, Pérez Virasoro, Rodríguez Saá, Serrey, Vallejo, Vidal, Gómez, Mora Olmedo, Sánchez Bustamante y Antille.

Inasistencia de los antipersonalistas

La inasistencia de los principales senadores antipersonalistas motiva comentarios. El senador Melo, que llegó después de la hora reglamentaria, no entró al recinto en el comienzo de la sesión, permaneciendo en antesalas.

Las bancas del senador Saguier, siempre puntual, la de los doctores Ruzo y Etchevehere, a las 16 y 30 horas continuaban vacías.

Fué evidente que los senadores antipersonalistas estuvieron a punto de hacer fracasar la sesión de esta tarde.

Asuntos entrados

El secretario doctor Fugueros, da lectura de los asuntos entrados, proyectos de ley y mensajes del P. E., entre los cuales figuran los pedidos de acuerdo que dimos cuenta oportunamente.

Homenaje

Después de la lectura de los asuntos entrados, el senador Serrey pidió a la Cámara que se pusiera de pié en homenaje a la memoria del doctor Juan B. Iturbe, ex senador nacional por Jujuy, recientemente fallecido.

Así se hace.

Impugnación del diploma del senador electo, Rudecindo Campos

Se ha dado cuenta, a continuación, de una nota presentada por la Unión Cívica Radical de Jujuy, y en la que se impugna el diploma del senador electo por la provincia, señor Rudecindo Campos, pidiéndose su rechazo.

Designación de las comisiones

Al darse comienzo a la designación de las comisiones, el senador Del Valle pidió que el cuerpo le permitiera abstenerse en las votaciones. Le fué consentido, como asimismo al senador Caballero.

Practicadas las correspondientes votaciones, las distintas comisiones que actuarán en el presente período parlamentario quedaron formado de las siguiente manera:

Negocios constitucionales: Etchevehere, Mora Olmedo y Sánchez Bustamante.

Legislación: Saguier, Bravo y Serrey.

Hacienda: Larlús, Justo y Llanos.

Obras Públicas: Linares, Gallo y Etchevehere.

Agricultura: Rodríguez Saá, Vallejo y Céspedes.

Presupuesto: Ruzo, Pérez Virasoro, Larlús, Paz Posse y Mora Almedo.

Guerra y Marina: Vidal, Gómez y Gallo.

Al designarse los miembros de la Comisión de Peticiones y Poderes, se obstuvieron de votar los senadores socialistas, fundamentando que ellos han pedido supresión de las peticiones.

Esa comisión quedó formada así: Sánchez de Bustamante, Mora Olmedo y Vallejo.

Acuerdos: Linares, Vidal y Larlús.

(Continúa la sesión)

No quiso entregar a nadie la carta para el rey

(Associated Press)

MADRID, 7. — El rey Alfonso acaba de ayudar a un funcionario de Correos y Telégrafos de España, que había recibido desde América un giro telegráfico para la ciudad universitaria, extendido a nombre del rey, y que quiso entregárselo, celoso de que fuera el mismo rey en persona quien lo recibiera. Este, conforme a los reglamentos, firmó personalmente y recibió el giro haciéndose cargo de la cantidad.

SE ESTRELLO EL COCHE Y MURIO LA BARONESA

(Associated Press)

BIDBOROUGH (Kent), 7. — El automóvil en que viajaban cerca de ésta el barón de Cranmore, su esposa, una señorita secretaria y el chauffeur, patinó, yendo a chocar con un camión. A consecuencia de ésto, la baronesa resultó muerta instantáneamente; el barón sufrió heridas gravísimas y la secretaria y el chauffeur recibieron también heridas de gravedad, siendo todos hospitalizados.

Nombramientos en el M. de Hacienda

Por el Ministerio de Hacienda se han efectuado los siguientes nombramientos:

Ayudante de la Sección Recuento de la Caja de Conversión, en reemplazo de la señora Juana Gomberg de Ford Richard que fué separada de su puesto, a la escribiente de Producción Nacional, etc., de la Dirección General de Estadística, señora María Lydia Febre Zavalía de Balbás; y en su lugar, a don Américo Peretti. En la Aduana de la capital guarda almacén en reemplazo de don Alfredo A. Acosta que se jubiló, a Patricio Gómez Zamudio.

Quedan confirmados en los puestos que actualmente desempeñan interinamente los siguientes empleados:

Sub contador fiscal de Teneduría de Libros de la Contaduría General, en lugar de don Orlando E. Lacoste, cuya renuncia se acepta, al sub cajero de la Tesorería General de la Nación, don Horacio Ibarlucía, en vez de éste, al ayudante principal de la Dirección Aduanas y Puertos, don Elías Bret, en su reemplazo al ayudante de 5a. de contabilidad, Augusto M. L. Guillón, en su lugar al escribiente de la Dirección Finanzas, don Enrique L. Butty y en vez de éste al peón de la Aduana de la capital, con funciones de escribiente, don Rodolfo Rodríguez Lima Falcón.

Margarita Flores Leiva Obra de Acuerdo con un Consejero

Declaró hoy en La Plata el oficial Zumárraga respecto a la autenticidad de la firma de aquella

SE TRATA DE PERTURBAR A LA JUSTICIA

A las 16 horas comenzó esta tarde la audiencia en el juzgado del doctor Facio.

Como se anunciara, el empleado de Zumárraga había solicitado se le recibiese declaración a fin de dejar aclaradas las dudas del juzgado con respecto a la autenticidad de las firmas de Margarita Flores Leiva que aparecen al pié de sus declaraciones ante el comisario Urruchúa.

En la fecha de referencia, — comenzó diciendo el declarante — Margarita Flores Leiva se encontraba detenida en la oficina de Robos y Hurtos siendo interrogada a fin de obtener algunos datos concernientes para la investigación que se realiba. En esa oportunidad Margarita expresó todo lo que se hace constar en el acta, que el testigo reconoce en este momento.

Terminadas sus manifestaciones — dijo Zumárraga — se enteró a Margarita del acta levantada de la que se ratificó firmándola en mi presencia y de Urruchúa que dirigía la instrucción.

En esos momentos — agregó — como alguien le hiciera notar que Margarita llevaba al cuello una cadenita, se le preguntó de qué se trataba y ella, sacándosela, la enseñó, comprobándose que llevaba enganchadas en ellas varias medallas, una de las cuales representaba la imágen de la Virgen de Luján, la cual, dijo, le había sido obsequiada por Víctor Antía.

En la inteligencia de que pudiera interesar a la investigación, se la invitó a dejarla en depósito, cosa que hizo sin inconvenientes, haciéndose constar en el acta.

Que por las causas, afirmadas (agregó el declarante) afirma bajo la fe del juramento prestado que le consta que las firmas que estampó Margarita en esa ocasión y que son las mismas que se le han puesto recién de manifiesto, son de su puño y letra.

Que para facilitar al juzgado la tarea de establecer la autenticidad de las mismas hace constar que Margarita ha declarado ante los jueces de Introducción de la capital con motivo de los hechos de que Víctor Antía está acusado en aquella jurisdicción y esas declaraciones corren agregadas al expediente que en la actualidad se encuentra a estudio del juez doctor Pesaggno. Que, además cree que hace pocos días ha prestado nuevas declaraciones ante el juez doctor González Oliver, magistrado que solicitó su comparensia por un asunto que el deponente no puede determinar por inmoral. Que por tanto ofrece al juzgado estos datos por si se estima oportuno disponer un cotejo caligráfico de esas firmas con las que ha asentado en el acta de referencia y que está en tela de juicio.

Que para mayor abundamiento se podría disponer también un cotejo con las firmas que Margarita ha estampado en su cédula de identidad, en la declaración que se le recibió cuando solicitó ese documento y en la que aparece en el prontuario respectivo.

Que enterado él por la lectura de los diarios de las acusaciones que en su contra ha formulado la nombrada en el sentido de hacerlo aparecer como ejerciendo presiones y violencias para arrancarle la declaración de referencia, quiere dejar constancia de que mientras aquélla permaneció en la oficina de Robos y Hurtos fué objeto de toda clase de consideraciones por sabérsela amante de Víctor y creer que probablemente debido a la situación en que aquél se encontraba no lo vería tal vez por toda su vida lo que inspiraba lástima.

Que particularmente el depositante le dispuso toda clase de atenciones tratándola con bondad, circunstancias que era conocida por Víctor con quien ella se entrevistaba diariamente.

Prueba de ello es que Antía agradeció a todas esas atenciones la noche anterior a la fecha en que fué llevado a la cárcel de Encausados quiso dejarle un recuerdo a manera de agradecimiento y a tal fin le dedicó unos versos en los que hace alusión a la mujer y los que entrega en este acto rubricándolos, para la mejor ilustración del juzgado.

Dijo después que le ha extrañado la actitud de Margarita al acusarlo por cuanto además de no haber razón para ello, no la cree capaz de urdir una maniobra de esa naturaleza desde que la conceptúa inexperta y poco conocedora de las consecuencias y responsabilidades que esa actitud pueda acarrearles.

Que por tal razón tiene la firme convicción de que esa maniobra le ha sido sugerida por un extraño y que este extraño, a su juicio, sería la persona que actualmente le sirve de consejero.

Agregó que la persona aludida sería en este caso el abogado de Víctor doctor González Patiño quien se ha caracterizado en la mayoría de los hechos en que como abogado le ha tocado intervenir, como perturbador de la buena marcha de los asuntos, produciendo incidencias que no tenían otro fin que el de poner en evidencia pequeños defectos de forma que pudiera tener la Justicia y la Policía, enlodando reputaciones de hombres honrados.

Que para demostrar el convencimiento que tiene de que esa persona es inspirador de Margarita en la acusación que ha formulado, con el consentimiento que le ha acordado el juez, va a dar lectura de un auto judicial dictado el 5 de agosto de 1920 por el entonces juez de Instrucción, doctor Luna Olmos, de la causa que se seguía a Narciso Flaguer defendido por el Dr. González Patiño.

Se leé el auto en el que se hace constar que el doctor González Patiño ha obstaculizado en todo momento la sustanciación del proceso, deseando únicamente producir notas de escándalo, que fueron presentadas por dicho defensor escritos con términos que consideraba indecorosos para la majestad de la justicia y no consiguiendo en ningún momento que el defensor corrigiera el estilo le aplicó el máximo de la pena, separándolo del cargo de defensor de Flaquer. El defensor apeló ante la Cámara la que confirmó la resolución del juez, en fecha 6 de octubre del mismo año.

A esta altura de su declaración, Zumárraga fué reprendido por el juez Facio, quien le expresó que las apreciaciones que formulaba no tenían relación con el proceso actual.

Zumárraga pidió al juez revocara esta resolución o, en caso contrario, desde ya apelaba de la misma.

Por secretaría se dejó constancia, levantándose la audiencia a las 17 y 25.

El doctor Patiño no asistió a la audiencia de hoy.

Belgrado se Halla Convertido en un Verdadero Campamento

(Associated Press)

VIENA, 7. — El corresponsal de "Korrost" en Belgrado, dice que aquella ciudad se halla convertida en un campamento militar y que las tropas son destacadas para las fronteras húngara, italiana y albanesa. Agrega que la ley marcial será decretada en todo el país.

Dice también el corresponsal que una gran muchedumbre intentó realizar una demostración frente al edificio de la legación de Italia, pero que la policía impidió que tal cosa se llevara a cabo, y que el Consejo de la Corona ha sido convocado.

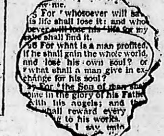
En los círculos competentes no se teme que comiencen inmediatamente las hostilidades.

HABLA DE LA BIBLIA, UN ASESINO





(I-I-N Exclusivo)



Henry Judd Gray, acusado de haber asesinado a Mr. Albert Snyder, en compañía de la esposa de éste, escribió algunas carillas mientras se hallaba ante el tribunal que lo condenó a muerte. En el grabado figura una de ellas, que contiene las últimas sílabas de un versículo de la Biblia, que dice así: "¿Cuál es el provecho que saca el hombre si gana al mundo entero y pierde a su propia persona? o ¿qué podría ofrecer el hombre en cambio de su persona?". (International)

Para los Pibes: Aparecerá Mañana en "Crítica" la Historieta "En el País de los Sueños Maravillosos"

UNA COMPAÑIA ARGENTINA HA PASADO PENAS

En Cali (Colombia) están aún muchos de sus componentes abandonados

H. YACUCCI

El elenco que dirigía pasa hambre, en una situación increíble

LA PASION

Consignamos en su oportunidad la información telegráfica por la cual se noticiaba que toda una compañía teatral argentina se hallaba abandonada en una ciudad de Colombia. Tratábase de la compañía encabezada por el actor Herminio Yacucci, formada por un discreto elenco de comedias.

Creímos que la Asociación Argentina de Actores tomaría una medida decisiva en ese lamentable caso, pero parece que el actual estado de esa Asociación no le permite acciones generosas dentro del gremio.

Llegó ayer, por vía de Chile, el actor Rufino Córdoba, que perteneció al elenco Yacucci, y vino a nuestra redacción para aportarnos datos ilustrativos.

En la miseria

—¿Cómo pudo usted venirse?

—Por mis medios propios pude llegar a Chile. De allí telegrafié a mi familia, que me envió pasaje. Tuve que hacerlo así, pues la Asociación Argentina de Actores me negó un préstamo de doscientos pesos que le había solicitado. Entiéndase bien: un préstamo; no un socorro.

—¿Y los demás?

—Allá, arrumbados.

—¿Dónde?

—En Cali, una importante ciudad de Colombia, donde algunos de ellos tendrán que morirse de hambre.

—¿Tan grave es la situación por que atraviesan?

—Me da pena pensarlo. Pero es así.

—¿Y cómo ocurrieron las cosas?

—Salimos de Buenos Aires dispuestos a una jira de diez y ocho meses. Cuatro meses actuamos en ciudades chilenas, Valparaíso, Santiago, Antofagasta e Iquique, con suerte regular. Fuimos a Lima y trabajamos tres meses. Allí quebró la empresa Vivanco-Yacucci. Resolvióse disolver la compañía y regresar. ¿Por qué no lo habremos hecho?

Rufino Córdoba

Un obcecado

—¿Organizaron una cooperativa?

—Fernando Seltier, que era el delegado de la Asociación, y Juan Ciencia, que ocupaba el puesto de galán, insistieron ante todos los camaradas para que siguiéramos. Dónde no pudiéramos cobrar nuestros sueldos tendríamos que conformarnos con que se pagasen los hoteles que son por allí carísimos. Yo, por mi parte, estaba decidido a no seguir. Ciencia me convenció que debía hacerlo por compañerismo y me quedé. ¡Quién iba a decirme que el propio Ciencia sería más tarde, por obcecación, el culpable de nuestra desgracia! Seltier lo utilizó como un instrumento.

Dos bandos

—¿Empezaron las disensiones?

—Nos llevábamos todos bien. Salimos hacia el norte del Perú. Y entramos en Colombia. Llegamos a ese país eminentemente católico en plena cuaresma. Por la mañana, desde el púlpito, los frailes decían a los feligreses que no cometieran el pecado de concurrir al teatro en cuaresma. ¡Así nos fué!

—¡Hubieran hecho "La Pasión"!

—¿Sí? Pues vean... la última semana anunciamos "La Pasión". El arzobispo, airadamente, la prohibió. Elevamos una solicitud, entonces, a la Junta de Censura, manifestando que era cuestión de garbanzos para muchas personas y se nos concedió permiso para hacer el drama sacro un sábado y un domingo. Con esas dos funciones obtuvimos dinero para pagar los hoteles y emprender la marcha. Cuando de Buenaventura íbamos a trasladarnos a Barranquilla, no se presentaron los equipajes de Carmen Méndez, la primera actriz, y de Juan Ciencia. ¿Qué ocurría? Que no querían seguir viaje si no se les abonaba sus sueldos. ¿De dónde y quién sacaría el dinero necesario? Y ahí están todos en Cali, amurados. El empecinamiento de la Méndez y de Ciencia nos impidió toda acción de conjunto. Se formaron en seguida dos bandos antagónicos. ¿Cómo regresarán a Buenos Aires? No lo sé. Yacucci no quiere abandonar a su suerte a quienes fueron leales camaradas suyos. Nada en su contra puedo decir, puesto que en Lima explicó con claridad su situación y deslindó responsabilidades.

Noticias de la Quiroga

—¿Y no vieron a la compaña Quiroga?

—Tuvimos noticia de su paso por Colombia. Tuvo que hacer allá, para sostenerse, un concurso de obras de autores locales.

—Decididamente, a este Quiroga lo persiguen los concursos.

La Asociación Eslava se dirige a CRITICA

El secretario de la Asociación Eslava, domiciliada Maipú 456, nos dirige una carta relativa a la noticia que nos trasmitió ayer nuestro corresponsal en Santa Fe, sobre la llegada a esa ciudad de 9 lituanos, a los que se les envió para encontrar trabajo en un ferrocarril, después de cobrarles 3 pesos a cada uno, y que luego se encontraron sin trabajo.

Nos dice el secretario que los lituanos fueron enviados allá por esa Asociación la que aun no había recibido de Santa Fe aviso de no enviar más peones.

En cuanto a los 3 pesos, es lo que cobra dicha Asociación, por admisión de socios (2 pesos) y 1 peso de cuota.

Agrega que hoy saldrá un inspector para Santa Fe, a fin de arreglar este asunto.

Mañana Publicaremos la Primera Colaboración de José Vasconcellos

Este célebre mejicano cuya obra cultural al frente la secretaría de Instrucción Pública de su patria, le valiera la admiración americana, escribirá para CRITICA.

Gran americano, ha tratado en el libro, en la cátedra y en el artículo periodístico los problemas atingentes a la raza iberoamericana que afectan a nuestro continente en su geografía y en su sociología, en su filosofía y en su cultura.

Su libro "Indología", seis conferencias magistrales, le ha valido la consideración de la cultura europea, precisamente después que él, en la atalaya civilizadora de su Méjico renacido, creaba la cultura americana. Místico, con el misticismo de los que han hecho una religión de la inteligencia, José Vasconcellos dictará cátedra de moral suprema a las muchedumbres argentinas para quienes el nombre del maestro mejicano, sucesor de Rodó en el corazón de América latina es familiar, como un saludo.



Vasconcellos, otro colaborador de CRITICA. Todos conocemos su brillante personalidad

No removerá la vibrante pluma del polemista audaz y valiente la carraca de doña Utopía; no chillará un violín más para la partitura del floripondio continental, será sí y sólo, la doctrina de un hombre de acción templado en las luchas cívicas de la mala o de la buena fortuna.

CRITICA acoge alborozada las familiares ideas del maestro mejicano compartidas al mismo ritmo del yunque en que se elabora el progreso de América.

CINCO MILLONES DE DOLARES

CINCINNATI, 7. — George Remus se halla actualmente fuera de la prisión, es propietario de sus tierras en Price Hills, de su pileta de natación de Grecia y de una fortuna que se hace subir a de 30.000 empleados y ellos se extendían desde Nueva York, por el Este, hasta Iowa por el Oeste y desde Missouri en el Sur hasta Canadá, por el



George Remus, de Cincinnati, en cuyo pasado figuran dos años y medio de actividades en el contrabando de licores y dos años y medio de prisión. Con excepción de una solicitud de divorcio, presentada por su esposa, y su deportación, no tiene otra cosa de qué preocuparse, que gastar su fortuna que asciende a 5.000.000 de dólares.

5.000.000 de dólares, lo que no es poca cosa para un simple inmigrante. Es también el contrabandista de licor más extraordinario de Estados Unidos.

Cuando se dictó la ley de prohibición era un abogado de Chicago, que se hacía cargo de asuntos no del todo limpios. Después dedicó su tiempo a defender a los contrabandistas. Lo que más le interesó cuando se dedicaba a esas tareas, fué la habilidad de algunos para ganar mucho dinero, sin hacer uso de la inteligencia. Hizo pronto una fortuna de 100.000 dólares, con préstamos de dinero. Descubrió que el 80 por ciento del licor que se internaba clandestinamente en el país estaba depositado cerca de Cisinnati. Con 10.000 dólares de su capital organizó el sindicato más grande, tal vez, que se haya constituído para explotar el negocio de bebidas. Dos años y medio más tarde había comprado y vendido más o menos 3.000.000 de galones de licor, era dueño de nueve destilerías y tenía participación en otras cinco. Ocupaba en sus negocios a más

Sus entradas subían a 75.000.000 de dólares y era dueño de 6.500.000 cuando fué allanada su estancia de Valle Muerto y gastó en defenderse 1.500.000. Sin embargo tuvo que sufrir una prisión de dos años y medio. En 1920 contrajo matrimonio y actualmente el gobierno ha iniciado una acción para deportarlo.

(International.)

> No es ciertamente un hombre brillante. Es un rechoncho de cerca de 50 años y de muy escasa espiritualidad. Ha manifestado ser un extravagante, como lo prueba su pileta de natación de Grecia y su oficina que incluía una biblioteca y una cocina instaladas en un edificio de Cincinnati, al cual dió su nombre. En una recepción que dió obsequió a sus invitados con joyas y otros objetos de recuerdo que le costaron 25.000 dólares.

EL INTERCAMBIO UNIVERSITARIO INTENSIFICARASE

Roberto Hinojosa partió para Méjico como representante de la Federación Universitaria de su país

LOS QUE VENDRAN

Ha partido para Méjico el destacado universitario don Roberto Hinojosa, como representante de la Federación Universitaria y de la Confederación Nacional Obrera de su país.

Con motivo de su viaje, que lo hace invitado oficialmente por el Presidente Calles, varias federaciones universitarias sudamericanas le han confiado a Hinojosa la misión de realizar en ese y otros países del continente las gestiones pertinente a fin de que el año entrante se efectúe un constante intercambio intelectual que sirva para el mayor conocimiento y estrechamiento de relaciones entre todos los elementos de izquierdas de la América Latina.

Las federaciones universitarias organizadoras de este intercambio, han proyectado ya con Hinojosa el siguiente programa de trabajos.

En abril del año próximo vendrán a Buenos Aires y luego se trasladarán a La Plata y a Montevideo, una delegación de diez universitarios bolivianos, figurando entre ellos los señores Enrique Baldivieso, Félix Eguino Zaballa, Abraham Valdez, Oscar A. Cerruto, Fernando Loayza Beltrán, Julio Alvarado, José Antonio Arze y otros prestigiosos dirigentes universitarios-obreros del altiplano.

En julio visitará las repúblicas del Pacífico, Chile, Perú, Ecuador y Colombia, y luego irá a Méjico una misión universitaria compuesta por tres estudiantes de cada uno de los países siguientes: Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay.

Acompañarán a esta embajada dos periodistas argentinos.

Como conocimiento de las actividades del año, figura también, la visita a Bolivia para el mes de septiembre de una delegación de seis profesores de las universidades de Buenos Aires, Río de Janeiro, Méjico, Montevideo, Asunción y Lima. Esta delegación viajará a las ciudades de La Paz, Sucre, Cachabamba, Oruro y Potosí.

Tales son los trabajos de intercambio universitarios que se proyectan para el año entrante, y que de realizarse tal como se proponen sus organizadores será la mejor obra de acercamiento americano que se haya efectuado.

Se rendirá un homenaje a Falucho

Concurrirán los miembros de la Asociación Nacional de Aborígenes

La comisión de la Juventud Hispano Argentina, juntamente con la Sociedad Argentina de Socorros Mutuos "La Protectora", ha resultado efectuar el día 19 del corriente, a las 10 horas, un gran homenaje ante el monumento de Falucho, ubicado en la intersección de las calles Santa Fe y Luis María Ocampos, acto al cual concurrirán miembros de entidades patrióticas de esta capital como así también la Banda de Policía, del Ejército Nacional y de Boy-Scout. Harán guardia de honor en el referido monumento, los bomberos de esta capital. En representación de la Comisión de la Juventud Hispano Argentina, harán uso de la palabra los señores Romeo E. Magurno y Ernesto A. Echeverría. El señor José F. Rodríguez Denis, vicepresidente de la misma, recitará la poesía "El Negro Falucho", de Rafael Obligado.

Concurrirán, también, especialmente invitados, los miembros de la Asociación Nacional de Aborígenes que dirige el señor José Colón.

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Veintinueve profesores y los estudiantes proclaman candidato a decano al ingeniero J. Pedro Marotta

La Facultad de Agronomía y Veterinaria es la que menos cantidad de conflictos estudiantiles ha registrado desde la implantación de la llamada reforma universitaria.

Puede decirse que allí la elección de decano y el gobierno de la casa, se han desenvuelto siempre en un ambiente de reflexión y de buena voluntad que pueden citarse como un ejemplo. Es así como el ex decano doctor Cárcano, al abandonar el decanato, elogió la colaboración que significó para él la acción del Centro de Estudiantes; y es así también cómo anoche, en un ambiente de sano y mayoritario entusiasmo, profesores y estudiantes de Agronomía y Veterinaria han realizado una numerosa asamblea para proclamar su candidato a decano de la Facultad.

El acto se realizó en el local de la Sociedad de Veterinarios desbordante de concurrencia y en él fué aclamado el nombre del ingeniero J. Pedro Marotta, como suma y compendio de las aspiraciones prevalentes en la Facultad.

Abrió el acto el profesor de la Facultad doctor César Cannle, quien anunció que 29 profesores habían resuelto levantar la candidatura del ingeniero Marotta, por entender que ella aseguraba una obra de armonía, de construcción y de progreso.

El doctor Montanaro, viejo profesor de la Facultad, afirmó que la candidatura del ingeniero Marotta aunaba la representación de tres generaciones: la de los fundadores, como el orador; la de los maestros, como el candidato, y la de los alumnos como la mayoría de los presentes.

El ingeniero Coni explicó que la candidatura del señor Marotta al triunfar no dejará dividido al personal docente en vencidos y vencedores, pues si ha de haber lucha, ella será respetable y orientadora.

Después de unas palabras del profesor Parodi, el candidato señor Marotta tomó la palabra para aceptar la decisión de sus colegas y de los alumnos.

Dejó constancia escrita de su programa de acción al frente de la Facultad y sus palabras, hondas por el concepto, y bellas por la forma, arrancaron merecidos aplausos.

Roberto Bracco Vive Solo, con un Garrote Listo...

Los escritores antifascistas en Italia son víctimas de inicuas persecuciones; muchos han huido al exterior

NITTI ES EL POLITICO DE LA NUEVA ITALIA

En él funda su esperanza el pueblo de ese país donde la gente se hace fascista sólo "para poder vivir"

GIOLITTI, EJEMPLO DE HONESTIDAD

Hace poco tiempo dábamos cuenta en estas columnas de la llegada al país del delegado antifascista, Cándido Testa, quien después de recorrer el Brasil y Uruguay, se dispone a radicarse en la Argentina el tiempo necesario para solidificar la alianza antifascista que se propone fundar en América. Esta alianza sería una proyección de la liga de



los derechos del hombre, fundada en París, por los exilados de todos los países donde una crisis pasajera de la democracia permitió el entronizamiento de odiosas y crueles dictaduras.

Cándido Testa es un italiano joven, cultísimo, de palabra viva e inquieta, cuerpo movedizo y ágil, que se encuentra cómodo en el país donde organizará una vanguardia democrática que esperará serenamente la caída de Mussolini, actual sombra negra de la peor reacción en la Italia liberal de Cavour, Garibaldi y Mazzini.

La Liga de los Derechos del Hombre

Cándido Testa nos ha hablado francamente y extensamente. Lo que sigue, que es la fiel trascripción del relato que el delegado antifascista sudamericano ha hecho especialmente para CRITICA, tiene un gran valor de información y de documentación. Cándido Testa tiene en su haber de combatiente de la dictadura mussoliniana, una importante foja de servicios.

Jefe de redacción del diario opositor "La Revisione", de Turín, tuvo que emigrar de Italia, expatriado y perseguido, con su diario clausurado, por haberse negado a sumarse al montón de ocas plañideras que se plegaron a Mussolini, con armas y bagajes.

Emigró a París con esa falange brillantísima de plumas italianas, las mejores del diarismo peninsular, que prefirieron el exilio antes que encharcarse en el ditirambo fácil al Dictador.

Y con ellos forma parte del comité directivo de la Liga de los Derechos del Hombre, integrada por Nitti, Giovanini Rocca, Bassi, ex director de "La Revisione", Drenati, ex director de "Il popolo", de Roma y el conte Sforza, que siguiendo la tradicional línea de su casa noble, pone su título, su espada y su fortuna, al servicio de la libertad de Italia, cuya reconquista se ensaya desde París. París es la gran capital mundial, la patria ideal de los hombres libres, la tierra donde la libertad llena los pulmones y donde desaparece esa ahogadora angustia que produce la sensación de la tiranía, patente hasta en los menores detalles de la vida doméstica, en tierras italianas y españolas.

La gran alianza

Vengo, nos dice Cándido Testa, a estas tierras de América libre, animado por un inmenso ideal. No se sabe ciertamente cuál es la cantidad exacta de antifascistas que hay en el mundo. Pero puedo asegurar que son legión. La democracia, a pesar del asustador factor de la decadencia del parlamentarismo, no ha muerto en el mundo. ¡Qué ha de morir! Mientras el hombre sienta orgánicamente, como se siente el instinto de la libertad, la democracia mundial será invencible.

Las cifras dadas a conocer oficialmente por el mismo Mussolini, son bien exiguas. Comprendiendo a niños y a mujeres habrá un millón de fascistas en Italia. ¿Qué son ellos ante los 40 millones de sus habitantes? Lo que sucede es que un régimen de fuerza brutal calla la opinión de los descontentos con el régimen. Cuando se ha visto, como lo he visto yo con mis ojos en pleno Turín, asaltar a un anciano a mediodía y apalearlo por ser antifascista, sin que el montón de curiosos reaccionase, se tiene una pobre idea de nuestra generación de postguerra. Generaciones de cobardes y de bellacos que aceptan la tiranía por abulia, por vejez intelectual por cansancio de raza.

Contra esa generación se levanta la alianza antifascista mundial. Es necesario unir los adversarios del fascismo. Contarlos uno a uno. Se sabe que los sindicalistas, socialistas, maximalistas, republicanos y anarquistas, son antifascistas, pero existe una gran masa independiente que sin corresponder a ninguna de esas tendencias podrían engrosar nuestra alianza y gravitar poderosamente en la opinión universal.

Cuando la primera dictadura se bammenzar. A ello tiende sin desmayo y con fe mi acción.

La conferencia del 10 del corriente

El 10 del corriente pronunciaré en la Casa Suiza mi primera conferencia sobre el tema "El deber de la masonería bolee caerán inmediatamente las demás. O Italia o España. La cuestión es co frente al fascismo". He elegido un tema y una fecha simbólica.

El próximo 10 del corriente se cumplirán tres años de la muerte de Giacomo Matteotti, la víctima del fascismo, el mártir de las libertades olvidadas en Italia, debe ser recordado.

Esta conferencia tiene una importancia excepcional. A ella acudirá Rodrigo Soriano, expatriado como yo por un régimen de fuerza.

Esta conferencia significa la unión en la liga antifascista de los españoles e italianos libres que todavía quedan... y muchos. Porque, repito, esa es la cuestión. O España o Italia, todo es comenzar. La democracia vive en el mundo, alienta y prosigue, pese a sus antiguos exaltadores hoy convertidos en sus infames esbirros.

Porque en Italia, por ejemplo, la gente se hace fascista para poder vivir. No puede emigrar. Si sus opiniones son contra el fascismo se verá echado del empleo, insultado y golpeado, sus hijos serán expulsados de las escuelas oficiales, su mujer vejada. ¿Qué hace un hombre, solo, aislado, en esta situación? calla y vegeta.

Así hay en Italia millones y millones de filofascistas a la fuerza.

Los escritores

Los escritores por ejemplo, ¿qué remedio les queda? Mario Mariani pudo huir a tiempo a París, pero ¿los otros?

Roberto Bracco, el gran dramaturgo, vive solo, desdeñoso y altivo en Nápoles. Tiene un buen garrote detrás de la puerta, que ha tenido que usar muchas veces para repeler la agresión de los fascistas.

Rosso de San Secondo no es fascista declarado. Calla sus ideas políticas y se limita a sus creaciones. Pero hay que tener en cuenta que todo no fascista no es un indiferente ni un filofascista, sino un antifascista, que no puede serlo declarada, públicamente. Pero cuando la normalidad vuelva a Italia, se verá que las camisas negras eran muy pocas, ciertamente.

Ferrero, Croce, Bracco y Labriola son los escritores antifascistas declarados. Entre los periodistas se hallan Giovanni Ansaldo, Giuseppe Cappa, Ambrosun y Albertini, el gran ex director del "Corriere della Sera".

Entre los escritores políticos antifascistas se destaca, en primer término, Nitti, el gran político liberal y democrático, que encabeza la reconquista ideal de Italia al frente de nuestra liga.

El caso de Nitti es ejemplar. No calló nunca su adversión al fascismo y lo combatió dura y tenazmente. El deberá ser el que logre volver a Italia a su tranquilidad pasada. Es el político equilibrado y ágil de la nueva Italia. Significa el partido del orden, de la Constitución y de la democracia.

El caso Sem Benelli

Voy a relatar ahora una curiosa aventura del poeta Sem Benelli, el autor de "La cena de las burlas", renegado y traidor.

Un día, en los comienzos de nuestra

> **GIOLITTI**
>
> El caso del viejo Giolitti es ejemplar. Este anciano león que durante veinte años fué el dueño de Italia, bajó del poder tan pobre como cuando había subido.
>
> ¡Qué diferencia con estos fascistas que ahora se llenan las faltriqueras!
>
> Ellos dicen que los políticos de la antigua Italia liberal, que nunca prohibió el derecho de reunión, de huelga y de prensa, eran venales y corrompidos. ¡Que aprendan de ese octogenario ilustre que hace poco alquiló un piso en Roma y lo alquiló con contrata para veinte años! ¡Tiene ochenta y piensa todavía vivir otros veinte!
>
> Pues bien, este hombre no tiene ni una casa propia, no ha robado nada. Ha dejado con dignidad las arcas oficiales sin que una sola moneda se deslizase en su bolsillo.
>
> ¡Que los secuaces de Mussolini digan otro tanto!

"Cuando Venga Aquí, Cuide Muy Bien sus Cositas..."

Así le dijo el comisario de Basavilbaso al hombre a quien robaron las prendas de vestir

UN CONSEJO DE VIEJO VIZCACHA



— ¡Cuide sus ropas, amigo... como yo!

Un robo común

(De nuestro corresponsal)

PARANÁ, 7.—En la estación Basavilbaso, llamada también Varsovia Entrerriana por ser rusos israelitas los que constituyen la mayoría de su población, ocurrió un suceso pintoresco. Un pasajero, sin más equipaje que la ropa que llevaba puesta decidió hospedarse en uno de los hoteles situados en dicha estación. Ya en su habitación, dispuesto a entregarse al sueño, se desvistió y dejó sobre una silla las prendas de vestir.

A la mañana siguiente, constató que éstas habían desaparecido. Inútilmente las buscó entre las cuatro paredes del cuarto y al informar al dueño del hotel de lo que le ocurría, éste sólo se limitó a dejar expresa constancia de la honradez de su casa.

En paños menores

Entretanto, el hombre que tiritaba en paños menores, logró agenciarse unas ropas y resolvió denunciar el hecho a la policía con la ingenua y vana esperanza de recuperar lo perdido.

Ante el comisario, un criollo obeso, bonachón y de modales amables, primogénito del Viejo Vizcacha, hizo su exposición el afligido pasajero.

Consejo del Viejo Vizcacha

Después de escuchar la denuncia con atención, el comisario, con palabras pausadas y sentenciosas como aquellas del personaje de Martín Fierro, le dijo:

—Vea, amigo: voy a darle un consejo. Cuando usted venga a Basavilbaso, cuide muy bien sus cositas porque aquí, hasta las ropas tendidas en los alambres desaparecen.

A mí me vienen con denuncias pero es al ñudo. Por eso le aconsejo que cuide bien sus cositas.

Yo soy el comisario y me las cuido...

El afligido pasajero, después de escuchar la serena peroración del comisario resolvió tomar el primer tren y despedirse para siempre de la progresista Varsovia Entrerriana.

El pintoresco suceso de Varsovia entrerriana

SEÑALAMOS a nuestros lectores el risueño suceso ocurrido en la estación Basavilbaso o por otro nombre Varsovia Entrerriana, que más bien parece desglosado del clásico "Martín Fierro" y que nos dice el acierto psicológico de Hernández al presentarnos a los personajes de su inmortal poema.

El Viejo Vizcacha ha hecho escuela. Hay un Viejo Vizcacha en cada comisaría de pueblo que es un sainete. Un Viejo Vizcacha que cree que es perder el tiempo procurarse el camino de una pesquisa y que para cada denuncia tiene un consejo a mano.

Este de la Varsovia Entrerriana, le dijo al afligido pasajero que denunció el robo de sus ropas:

—Amigo... Hay que tener cuidado con las cositas de uno. Aquí y en cualquier parte.

El Heroísmo no es ya Patrimonio de Pocos

La democracia lo ha hecho cosa accesible a la gente anónima y de ahí el actual florecimiento de heroísmos que coloca a nuestra época por sobre todas...

SE ACABO LA ARISTOCRACIA DE LA GLORIA

Una época maravillosa

Vivimos días maravillosos, días de sobresaltado heroísmo, días de gloria...

La humanidad se ha lanzado a la conquista de lo imposible. El hombre futuro nacerá con dos alas en la espalda porque los actuales héroes del aire han logrado encajar un muñón en la chaqueta de cuero que afronta los horizontes. Es la hora del más grande romanticismo de la historia.

Somos más románticos que nunca. Concurren al alado romanticismo de la hora actual factores concluyentes.

El gran señor dueño del heroísmo

El heroísmo está a merced del que quiera conquistarlo. Ya no es ne... Antaño el héroe era un ser prepotente, opulento, gran señor de sier... cesario poseer el poder o la riqueza ...vos y esclavos, con cuyo colectivo heroísmo fabricaba su heroísmo individual. Con ricas armaduras, maravillosas orfebrerías y fuerza física pasaba a la leyenda ensalzado en las trovas de los juglares y en las bellas mentiras de los libros de caballería.

El héroe moderno

Ahora el héroe moderno es un muchachote despreocupado y risueño, que se traga los horizontes con la misma voracidad con que engulle sus dos docenas de sandwiches matutinos.

El heroísmo ha perdido su aristocracia. Se entrega al primer llegado, sin tradición y sin nombre, pero con sólidos puños y buena cabeza.

Y los héroes oscuros, gloriosos de la noche a la mañana, se multiplican. Todos los días el bosque sagrado da la madera para un héroe nuevo. La superación del heroísmo apareja la hora más romántica de la historia del mundo.

Con un risueño, épico y sólido romanticismo a caballo en los gigantescos pájaros de acero.

Saint Román, Nungesser...

Por un Saint Román muerto, por un Nungesser desaparecido, aparece un Lindbergh maravilloso, un Chamberlin fantástico.

En pocos días la aviación da un gigantesco salto de progreso.

De 3000 kilómetros de record, se pasa a los 7000. Mañana otro impulso romántico lo llevará hasta una cola de ceros, prodigiosa cola que se va a cortar en el infinito.

Esta popularización del heroísmo es un triunfo de la democracia. Sólo la democracia ha permitido que todos los hombres por igual tengan derecho a ser héroes. La industria moderna, el progreso incesante, otorga los elementos heroicos. El hombre oscuro y anónimo les infiltra su voluntad de vencer y la máquina visionaria recorre toda la escala del romanticismo moderno. El claro de luna, la ojera lagrimeante, la cara de magnesia constituían el elemento del antiguo y despreciable romanticismo. Ahora el trepidar del poderoso avión, la remezón que agujerea los cielos y la ancha sonrisa triunfadora del ícaro moderno constituyen el neo-romanticismo. Somos más románticos que nunca, porque poseemos por anhelada meta los confines insondables del espacio entrevistos en la fantástica captura de las estrellas.

---

campaña antifascista, nos reunimos varios miembros de la Liga, en el regio palacio que, construído al borde de un precipicio en Zongli, pequeño pueblo de la ribera genovesa, tenía Sem Benelli para el capricho de una amante.

Una fila de carabineros nos vigilaba. Allí echamos las bases de un gran partido nacional antifascista. Sem Benelli era de los más entusiastas. Como era diputado, quedó en llevar la voz del nuevo partido a Montecitorio. Pero, ¿qué sucedió? Con gran asombro nuestro, leímos que su discurso en Roma se había convertido en un canto lírico a Mussolini. Nos apresuramos a preguntarle la razón de su cambio tan radical.

—¿Qué quieren ustedes?, — nos respondió, confuso y amedrentado todavía; — cuando llegué a Roma se me hizo una demostración hostil de fascistas ante mi balcón. Mi mujer, asustadísima, me obligó a callar mi discurso contra Mussolini y a cambiarlo por un elogio.

Este Sem Benelli es el verdadero bufón de su "Cena de las burlas".

Por la libertad del mundo

Una tiranía engendra inevitablemente otra tiranía. Hasta en América existen ya. En Chile. Es necesario reforzar el concepto democrático que por apatía criminal se ha descuidado. A la primera dictadura que se quiebre, la seguirán las otras como castillos de naipes derrumbados por un huracán. ¡Ojalá! nuestra liga en América unida a la central de París sea en la historia ese soplo.

Es de esperarlo así: Síntomas placenteros lo denuncian. Hay un bosque de conciencias libres en marcha. Una alborada de libertad se insinúa tímida en el cielo del mundo.

¡Guapo Chico!



Morris Halegna, muchacho de 9 años, hijo de un comerciante de ... N... va York, que hizo un viaje de ida y vuelta de esta ciudad a Cuba, ... mente 27 centavos en el bolsillo. Se embarcó en un vapor y se escondió, sin ser descubierto hasta el segundo día, por lo cual tuvo que ser llevado a Cuba y regresar a Nueva York en el mismo vapor. Al desembarcar tenía 14 dólares, además de su capital, porque los pasajeros le hicieron regalos en reconocimiento de que el muchacho los entretuvo con sus gestos y visages.

HUBO UN ROBO IMPORTANTE EN UN ALMACEN

Del cajón del mostrador se llevaron 1.800 pesos. Los ladrones permanecieron ocultos durante la noche

Los empleados superiores de la comisaría 31 y de la sección robos y hurtos de Investigaciones, están ocupados en estos momentos en efectuar pesquisas destinadas al esclarecimiento de un robo que se consumó por la noche en el almacén de la calle Santa Fe número 5309.

El negocio de referencia es de propiedad de Manuel Taboada, quien se domicilia con su familia en las habitaciones de los fondos de la misma casa.

Anoche, poco antes de la una cerró las puertas de su comercio retirándose a descansar y esta mañana, al levantarse, comprobó que la puerta de la calle había sido abierta desde el interior.

Se apresuró a revisar la caja comprobando entonces que los ladrones se habían llevado la suma de 1800 pesos que guardaba en el cajón.

Inmediatamente formuló la denuncia correspondiente en la comisaría seccional y se solicitó la cooperación de la sección correspondiente de Investigaciones para recoger impresiones digitales que dejaron los delincuentes en la caja y que quizá sirvan para identificarlos.

Se supone fundadamente que el autor del robo, permaneció escondido en el interior del negocio, al cerrarse las puertas del mismo.

Se está instruyendo el sumario correspondiente y se dió cuenta al juez de turno en ese distrito.

El Pobre "Musolino"...

Un barrendero que acababa de cobrar su sueldo, fué engañado con un "cuento del tío"

POR VERGUENZA, DIJO QUE ERA UN ASALTO

Francisco Mastrolorenzo, italiano, de 27 años, casado, que vive en Gurruchaga 1515, trabaja desde hace algún tiempo como barrendero municipal y actualmente presta servicios en una feria.

Ayer, a las 16 concurrió a cobrar su sueldo a la sección Flores, de la Administración de Limpieza, donde le entregaron 151 pesos.

Dos horas más tarde, se presentaba a la comisaría de la sección 25a. para denunciar que había sido asaltado por cuatro desconocidos, quienes después de aplicarle el golpe de "furca", le arrebataron su dinero y se dieron a la fuga.

Lo que dice el 'musolino'

El barrendero ha hecho el relato minucioso del salteamiento, del que asegura haber sido víctima.

—Después de cobrar — dice, — quise pasear un poco por Flores y llegué caminando hasta la esquina de Bacacay y Terrada.

Eran las cuatro de la tarde y muchas personas transitaban por allí en aquellos momentos; sin embargo, nadie prestó ayuda al asaltado ni presenció la cinematográfica escena.

Asegura Mastrolorenzo que cuatro hombres que habían estado escondidos le salieron al paso y mientras uno le daba el golpe de "furca", otro le tapaba la boca con un pañuelo. El tercero le apuntaba con un revólver y el cuarto le revisó los bolsillos robándole el dinero.

Nadie vió la escena

Inmediatamente, los funcionarios policiales de la 25a., dieron intervención a los de la 38a., donde se desarrolló el hecho, y éstos a su vez iniciaron las averiguaciones tendientes al esclarecimiento de la denuncia.

A unos 20 metros del sitio donde dice el barrendero haber sido asaltado existe un paso a nivel y allí estaban dos guardabarreras, quienes aseguran no haber visto absolutamente nada.

Tampoco vieron nada los vecinos, algunos de los cuales dijeron que a la hora del asalto estaban en las puertas de sus casas.

Un "paco"

El asaltado entregó en la comisaría el pañuelo que, según él, le colocaron en la boca los delincuentes para evitar que gritara.

Se trata de un pañuelo de colores con gran cantidad de papeles adentro, recortados del tamaño de los billetes de Banco y que, según Mastrolorenzo, al serle puesto por los asaltantes, uno de ellos le dijo:

—Allí está tu dinero.

Por estas circunstancias cree fundadamente la policía, que el barrendero no fué asaltado y que, en realidad, ha sido víctima de un vulgar cuento del tío.

En efecto, resulta poco menos que imposible que, si el robo se realizó en la forma por él descripta, ninguno de los vecinos ni los guardabarreras, que por fuerza debieron presenciar la escena, no hayan visto nada, ni oído los gritos que según el denunciante, dió para llamar la atención cuando se produjo la fuga.

He aquí a la víctima del cuento o asalto

Insiste en sus declaraciones

Esta mañana, fué nuevamente interrogado Mastrolorenzo.

A pesar de que los funcionarios policiales le indicaron que dijera la verdad, pues ya sabían que le habían sacado su dinero con un cuento, el barrendero insistió en sus declaraciones anteriores acerca del salteamiento en forma cinematográfica.

Se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se dió intervención al juez de turno, doctor Rodríguez Ocampo.

Lo detuvieron arbitrariamente

Esta mañana concurrió a nuestra redacción el señor Carlos Volpe, empleado municipal que se domicilia con su familia en la casa de la calle Guatemala 4866.

Denuncia Volpe que hallándose el domingo en la esquina de su casa, fué detenido sin causa justificada por un oficial inspector y permaneció alojado en un calabozo hasta las 23, hora en que lo pusieron en libertad, pero procesándolo por ley de juegos.

Asegura el denunciante que se trata de una arbitrariedad policial, por cuanto jamás se ha dedicado a levantar juego y al ser detenido no se le secuestró ningún elemento de prueba, y que a pesar de lo cual se le procesa.

Dos hombres pelearon por cuestiones del momento

En el Palacio de Justicia los obreros Carmelo Bruno y Hussin Lamed se trabaron en pelea por cuestiones del momento.

El primero con un cortaplumas hirió levemente a su rival y éste consiguió lesionarlo a golpes de puño.

Después de ser curados en la Asistencia Pública, fueron conducidos a la comisaría 3a., donde se les instruye el correspondiente sumario.

Sindicato Obrero de la Industria del Mueble

Talleres en conflicto

Acevedo 560. — Este taller, propiedad de Boris Latman se produjo un nuevo conflicto debido a la testarudez del patrón.

Solucionado satisfactoriamente el provocado un mes atrás por andar alterando el horario, el patrón solicitó que se le trabajasen horas extras a pagárlas como simples. El personal rechazó el pedido de las extras en sí por no hallarlo justificado, con lo que tuvo buen acierto, pues, el patrón se negó a aumentar el personal, con lo que demostró que el supuesto apuro de trabajo no pasaba de un pretexto para originar rozamientos que terminasen en un conflicto. Pero el conflicto que entonces no se manifestó se inició ahora al suspender el patrón todo el personal por no serle necesario. (Esto ocurre a los 15 días de haber pedido horas extras).

Al mismo tiempo que suspendía el personal por "innecesario", el señor Latman solicitaba obreros por avisos en los diarios.

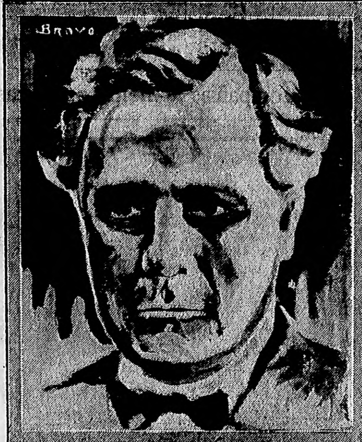
Su falta de sinceridad es evidente y ante tal hecho se declaró el personal en huelga. Esta no tiene más objeto que impedir el cambio del personal, pues es indudable que Latman quiere obreros que trabajen muchas horas por salarios de hambre, cosa que no conseguirá por la actitud resuelta del personal.

Rojas 1640. — Este taller sigue en conflicto con el Sindicato y por lo tanto ningún trabajador se debe prestar a trabajar en él.

Independencia.—Este patrón hizo proposiciones de arreglo en el sentido de que se reconociese como socios del Sindicato, al efecto de seguir trabajando en la casa, a tres carneros. Los demás obreros del personal serían tomados en la organización. La proposición fué rechazada por el personal, que no le resultaba grato trabajar con borregos, y de ahí que siga en pie el conflicto.

Integrará Bien la Suprema Corte

El doctor Guido Lavalle, propuesto para llenar la vacante en la Suprema Corte Nacional, tiene una actuación brillante



El doctor Guido Lavalle, por Bravo

Para llenar la vacante producida en la Suprema Corte Nacional, el P. E. propone al Senado, en pliego que acaba de remitir a este Cuerpo, el nombramiento del doctor Ricardo Guido Lavalle, magistrado prestigioso, de larga actuación pública en nuestra justicia, y que actualmente integra la Cámara Federal de La Plata.

La designación para ocupar aquel elevado cargo ha sido, pues, certera. El P. E. recoge así una candidatura que estaba en el ambiente, ya que el doctor Guido Lavalle no sólo cuenta en su haber la probidad e inteligencia puesta al servicio de los distintos cargos que desempeñara, sino también con la simpatía general, proveniente del reconocimiento de su obra.

Quebrando la tradición de elegir entre los magistrados de la metrópoli a los miembros de la Suprema Corte Nacional, el P. E. designa esta vez a un magistrado de actuación en el interior del país. A esto se ha hecho acreedor el doctor Guido Lavalle, a cuyo nombramiento no hará objeciones, seguramente, el Senado, que debe dar su acuerdo.

Tiene Historia



... Radcliffe, hija de un armador millonario, es actualmente esposa del aviador naval, teniente L. W. Curtin. Se adelantó el matrimonio debido a que Curtin se propone acompañar a René Fonck, en su próximo vuelo a Francia.

Hace algunos años rompió su compromiso con un teniente del ejército, para fugarse con el comerciante de Washington George Wise, pero poco después, el padre de ella obtuvo que su matrimonio fuera anulado.

(International)

LE QUITARON EL SOBRETODO Y CINCO PESOS

Al entrar a su casa, fué asaltado un hombre por dos desconocidos

FUGARON

Salvador Caffaro, que se domicilia en la calle San Ignacio número 3631, se presentó esta madrugada a cabo de la comisaría 10a., de facción en la esquina de las calles Boedo e Independencia, para denunciar que había sido víctima de un robo.

El representante de la autoridad lo acompañó hasta la comisaría 10a., donde el damnificado refirió lo ocurrido.

Dijo que se retiraba a su casa cuando, al llegar a la misma, y en el momento en que abría la puerta, dos desconocidos se le acercaron, tomándolo de los brazos y al mismo tiempo que lo amenazaban con armas, le obligaron a sacarse el sobretodo, que se llevaron. En uno de los bolsillos del mismo llevaba 5 pesos, que también robaron los asaltantes, quienes se dieron a la fuga inmediatamente después de consumado el robo.

Entró un ladrón a una peletería

Sorprendido por el sereno, huyó sin llevar nada

Esta madrugada se intentó saquear una peletería situada en una de las calles más transitadas del centro.

Un audaz delincuente penetró en la peletería que existe en la calle Suipacha 146 y estaba preparando lo que pensaba llevar a cabo cuando fué sorprendido por el sereno del negocio.

Rápidamente el ladrón se dió a la fuga, saltando una pared de los fondos, consiguiendo desaparecer.

La peletería de referencia es de propiedad de Atilio Orlandini y queda por las noches al cuidado del sereno José Contreras.

Era aproximadamente las 3.40, cuando Contreras, que estaba en una de las habitaciones interiores destinadas a depósitos, sintió ruido en el salón de ventas, y al acudir allí comprobó que un desconocido estaba sacando tapados de pieles de las vidrieras y colocándolos sobre una silla para empaquetarlos.

Al ver el ladrón al sereno, se dió a la fuga, sin que éste intentara nada para detenerlo y después de saltar una pared de los fondos, consiguió desaparecer.

Se dió cuenta entonces a un vigilante de facción en esas inmediaciones, y éste, a su vez, solicitó la presencia de sus superiores, pero ya el delincuente había conseguido huir y las averiguaciones practicadas en las casas vecinas para detenerlo no dieron resultado.

GOLF

Ferrocarril Central Argentino Copa Kirby

El jueves 16 de junio comenzará a disputarse entre los empleados del Ferrocarril Central Argentino, la copa "Kirby" donada anualmente por el ingeniero en jefe de la empresa, señor Ralph Kirby; habrá dos secciones correspondientes a Buenos Aires y Rosario, jugándose los partidos en las canchas de Miguelete y Pérez, respectivamente.

El jueves 16 del corriente se jugará en ambas canchas la rueda de clasificación, la cual está abierta para todo empleado de la empresa, pudiéndose comenzar a cualquier hora del día, hasta las 14.30, eligiendo cada jugador su compañero en la forma acostumbrada.

Las condiciones establecidas son 18 hoyos medal play, con handicap, todo empleado que no tenga handicap oficial tiene que jugar "scratch". Las ocho mejores tarjetas en cada sección se calificarán para las vueltas de eliminación de acuerdo con el reglamento del concurso.

Las tarjetas deben pedirse al profesional en la cancha, y una vez terminada la vuelta deben entregarse a un miembro de la Comisión respectiva, debidamente firmada por el compañero.

Un Niño de 12 Años ha Muerto Aplastado por un TRANVIA

Cayó debajo las ruedas desd e la plataforma delantera del coche ac oplado

HA SIDO ID ENTIFICADO

Esta tarde ocurrió un accidente a causa del cual perdió la vida un menor, quien no ha sido identificado. La escena realmente dolorosa ha sido presenciada por algunas personas, que no pudieron, sin embargo, evitar el fatal suceso.

Se produjo éste en la calle Boedo, frente a la casa señalada con el número 758, poco después de mediodía.

La eterna travesura

Por la calle Boedo hacia el Sud, circulaba un tranvía de la línea 55, cuyo coche motor tiene el número 1627 y el acoplado el número 3001.

Era conducido por el motorista José González e iba a cargo del guarda José V. Monteverde.

Cuando el tranvía pasaba frente a la casa referida, un menor, al parecer de 12 años de edad, lustrador de calzados, se trepó a la plataforma delantera del acoplado.

Es la eterna travesura de los chicos y que por lo natural, siempre provoca consecuencias fatales.

No se sabe si lo asustó el guarda al chico o éste pretendió descender, la cuestión es que el pobrecito, cayó debajo de las ruedas que le pasaron por sobre su cuerpo.

El auxilio de los bomberos

El motorista detuvo inmediatamente la marcha del coche y como el chico había quedado apretado por las ruedas, fué necesario solicitar el auxilio de los bomberos.

Del Cuartel Central concurrió una dotación y poco después el cadáver del pequeño lustrador de calzados era sacado del sitio donde halló la muerte.

Fué aquello un espectáculo verdaderamente emocionante. Las ruedas del coche acoplado, le destrozaron la caja toráxica.

Las autoridades policiales de la sección 10.a, que concurrieron de inmediato recogieron el cuerpecito mutilado del menor y en una angarilla fué trasladado al local de la comisaría.

¿Quién es el muerto?

La policía ha iniciado las averiguaciones correspondientes para obtener la identificación del menor.

Numerosas personas han desfilado ante el cadáver del chico, pero nadie ha logrado identificarlo.

Y mientras la policía averigua quién quede ser aquel pobrecito, quizás en la triste habitación del conventillo, una madrecita angustiada espera, en vano, el regreso del hijito que salió a la calle con su pequeño cajón para ganarse unas monedas y que debido a una travesura propia de su edad, murió aplastado por un tranvía...

Se identificó el chico muerto por un tranvía

El menor muerto por un tranvía en la calle Boedo cuya noticia damos en otro lugar de esta edición resultó ser Antonio Ferrari, italiano, de 13 años. Se domiciliaba con sus padres en la calle Colombres 563.

Por Fin se Remitió al Concejo Deliberante el PROYECTO de Ampliación del Hosp. Tornú

Se invertirán pe sos 1.179.709.04

Después de mucho esperar el D. E. ha remitido, por fin, al Concejo Deliberante, un mensaje relacionado con el proyecto de ampliación del hospital Tornú. En el mismo hace constar que la cantidad destinada para las obras primitivamente proyectadas, resultaba insuficiente para cubrir el importe que demandaría la ejecución de las mismas, circunstancia que ha obligado a modificarlas y preparar un nuevo proyecto que es el que se eleva para su consideración. En el mismo se contemplan las necesidades más urgentes del hospital de referencia y se ha excluído el Pabellón de Niños que se construirá con fondos provenientes del gobierno nacional y los pabellones de lavadero y horno incinerador, que ya han sido ejecutados, quedando pendiente únicamente la construcción del pabellón del personal, cuya suspensión se ha hecho necesaria a fin de ajustar el plan de obras a los fondos asignados en la citada ordenanza.

Después de otras indicaciones relacionadas con las obras a realizarse el D. E. solicita del Concejo Deliberante quiera prestar la aprobación al proyecto adjunto.

Nuevo aniversario de la fundación de Buenos Aires

A raíz de una nota elevada por la Intendencia Municipal de la Capital, en la que comunica que el 11 del corriente se cumple un nuevo aniversario de la fundación de Buenos Aires, el ministro del Interior, doctor Tamborini, ha suscrito una resolución por la que autoriza, para ese día, la iluminación y el embanderamiento de los edificios de las oficinas dependientes de ese Departamento.

Al propio tiempo, se dirigió nota a los demás ministerios, invitándoles a hacer igual cosa.

El doctor Goyeneche favorece a los empleados universitarios

Ante el pedido de una delegación de empleados de Correos que cumplen estudios universitarios el Dr. Goyeneche accedió dar a éstos toda clase de facilidades en el sentido de facilitarles la prosecución de sus estudios.

Ha prometido el doctor Goyeneche, a los empleados que lo visitaron, acordar licencias, en épocas de exámenes, a todos los estudiantes que desempeñen puesto en el Correo.

En virtud de este gesto, realmente simpático, nos han visitado los estudiantes favorecidos.

ENCALMADO EL MERCADO DE CAMBIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0923	24.62
" belgas	0.3275	6.49 1|2
" suizos	0.4555	5.01 1|2
Pesetas	0.4140	5.57
Liras	0.1302	17.45
Florines	0.9430	2.41
Libras inglesas	11.4254	47.— 3|4
Dólares N. A.	2.3534	103.55
Mil reis	0.2547	41.04
Uruguayos	2.3755	D. 2.50 o|o
Reichsmark	0.5510	4.06 3|4

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.23 m|n.
" 100 " belgas " " 32.75 "
" 100 liras italianas " " 13.02 "
" 100 pesetas " " 41.40 "

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1-Con $ 25.000	19042	11-Con $ 100	5704
2- " " 3.000	9657	12- " " 100	11621
3- " " 1.000	22286	13- " " 100	12410
4- " " 500	5584	14- " " 100	12888
5- " " 500	18616	15- " " 100	14168
6- " " 250	8294	16- " " 100	14270
7- " " 250	10278	17- " " 100	15448
8- " " 250	15328	18- " " 100	18653
9- " " 250	25685	19- " " 100	25466
10- " " 100	4681		

LIBRE



La señora Elsie Sweetin, acusada de haber asesinado a su marido, Mr. Wilford Sweetin. Fué puesta en libertad, porque la Corte Suprema del Estado de Illinois revocó la sentencia que la declaró culpable, de un tribunal inferior. (International).

CONTINUA INACTIVO EL M. CEREALISTA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.40	6.35	16.05	8.—
Junio	12.40	6.35	16.05	8.—
Julio	12.55	6.40	16.30	8.10
Agosto	12.65	6.60	16.55	—
Setiembre	12.75	6.70	16.75	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ant.	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	12.55	12.45
Id. pan, 78 kilos	12.—	12.20
Lino, 4 por ciento	15.80	15.85
Avena, 47 kilos	7.95	7.95
Maíz amarillo (viejo)	5.95	5.95
Maíz amarillo (nuevo)	6.30	6.32½
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.95	12.15
Avena, 47 kilos	7.85	7.85

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	12.—	6.15	16.65
Junio	12.30	6.20	15.95
Julio	12.55	6.30	16.10
Agosto	12.75	6.45	16.40
Setiembre	12.85	6.60	16.50

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos.

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.01; octubre, 0.03.
Maíz: diciembre, 0.01.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: alza julio, 0.04.

Chicago

Trigo: alza julio, 0.25; setiembre, 0.28.
Maíz: alza julio, 0.07; setiembre, 0.06.

Duluth

Lino: baja julio, 0.09; setiembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	3.327 bols.	de $ 9.50	a 12.—
Maíz	4.362 "	" " 5.70	" 6.80
Lino	4.028 "	" " 10.90	" 15.70
Avena	6.707 "	" " 8.10	" 8.90

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	13.917 bolsas
Maíz	74.448 "
Lino	18.529 "
Avena	11.504 "
Patatas	28.042 "
Pasto	2.311 fdos. gdes.
Id.	5.623 fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	2.17	2.19
" 00	2.02	2.04
" 0	1.85	1.87
" especial	1.72	1.74
" segunda	1.04	1.04
" especial export	1.55	1.55

¿Quién es Responsable de los INCENDIOS Provocados por Chispas de Locomotoras?

La empresa del Pacífico con denada en 1.a Instancia, es absuelta por l a Cámara

PEREGRINA TEORIA SOSTENIDA POR EL TRIBUNAL

Don Félix Beascochea, demandó a la empresa del F. C. Pacífico, por indemnización de daños y perjuicios expresando:

Que el 2 de febrero de 1919, una locomotora de la empresa mencionada, pasó a la hora 12 a bastante velocidad junto a un campo suyo (del señor Beascochea), chacra 40 de Catriló, territorio de la Pampa y sea que desprendiese carbones encendidos o petróleo, produjo un incendio en los pastizales de la vía, el cual por el fuerte viento que soplaba de Norte a Sur se propagó con rapidez al campo.

Se le quemaron — agregó — 47 hectáreas de alfalfa, lista para cortar y una que guardaba para semilla y 2 parvas, estimando los perjuicios en 9.500 pesos.

El juez federal doctor Escobar falló este pleito condenando a la empresa del Pacífico a pagar al señor Beascochea lo que éste jurase dentro de 5.000 pesos en concepto de total indemnización sin intereses por no haberlos solicitado y con la mitad de las costas.

Apelada esa sentencia por ambas partes litigantes, la Cámara Federal en su acuerdo de hoy la ha revocado absolviendo en consecuencia a la empresa del Pacífico de la condenación impuesta sin costas, por cuanto el actor que sufrió un perjuicio cierto ha tenido razón probable para litigar.

Para llegar a este resultado considera el Tribunal que la prueba ofrecida por el señor Beascochea fué manifiestamente insuficiente, pues, la vista ocular realizada por el comisario sumariante, poco después de ocurrido el incendio, así como la circunstancia de que la máquina quemara petróleo y leña y la relativa a la dirección del viento y a la velocidad que llevaba la locomotora demuestran (dice la resolución) que el incendio fuera ocasionado por la máquina.

¡No debió ser por el diablo que acostumbra a soplar o por el Nuncio!

¡Qué manera de argumentar!

Pero hay más. El tribunal resuelto a absolver a la empresa dice otras tonterías como ser.

La fuerza probatoria de los instrumentos públicos, se refiere a los hechos que el oficial público hubiese anunciado como cumplidos por él mismo o que han pasado en su presencia.

El hecho fundamental para establecer la responsabilidad de la demandada consiste — dice el tribunal — en la demostración de que el incendio lo causó el ferrocarril.

¡Y esto — no lo vió el comisario instructor, porque él concurrió al sitio, después que se produjo el incendio y sus inducciones que no son "hechos cumplidos por el mismo o pasados en su presencia", nada prueban legalmente!

Esa barbaridad jurídica y legal se ha estampado en el fallo que comentamos.

Con ese criterio, avisamos desde estas columnas a todos los chacareros y propietarios de extensiones de campo que cuando pasen locomotoras por sus predios, arrienden o alquilen un comisario que presencie el paso de la máquina y constate si incendió o nó las cosechas...! pues de lo contrario, ya ven por lo informado, lo que les ocurrirá.

Por favor... ¡el macaneo libre en las enrevesadas cuestiones jurídicas y jurisprudenciales no puede llegar a esos extremos!

Se necesita frescura para que todo un Tribunal de Derecho vierta esos conceptos reñidos con el sentido común y con el conocimiento topográfico de nuestros campos inmensos en que las comisarías distan leguas y leguas debido a la "falta de población..."

En una palabra, disentimos en absoluto de semejante disparate que firman los camaristas doctores Escalada, Arias y Nazar Anchorena, quienes en esta ocasión al menos, no estuvieron a la altura de su cometido.

Con esa resolución y si se aceptase esa teoría ¿quién va a atreverse a demandar a las empresas por incendios?

Atacó a su esposa a golpes de puño

Un hermano de ella lesionó al agresor

José Candiani y su esposa Rosa Forestieri sostuvieron esta tarde un altercado por cuestiones del momento.

Exasperado Candiani aplicó a su consorte varios golpes de puño, lesionándola levemente en el rostro.

A su vez, un hermano de ella, de nombre Salvador, que está prófugo atacó a golpes a su cuñado, produciéndole una contusión de carácter leve.

Intervino la policía de la sección 18.a, y procedió a la detención de Candiani.

Rosa fué atendida en la Asistencia Pública. Se procura detener a Salvador.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de instrucción doctor Moreno.

El matrimonio referido ocupa una habitación en la casa, Rincón 1146.

Esta tarde un hombre se suicidó con cianuro

En su domicilio, Gazcón 1150, Arturo Campi de 56 años de edad puso fin a su vida ingiriendo cianuro.

Parece, según nos informa la policía, que Campi sostenía frecuentes disputas con su familia y que a raíz de los disgustos determinó suicidarse.

No dejó carta alguna, de modo que la verdadera causa del suicidio no se ha establecido definitivamente.

Se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

El nuevo ministro de Méjico llega a fin de mes

El ministro de Relaciones Exteriores ha sido informado oficialmente, que el nuevo representante de Méjico en nuestro país, don Alfonso de Reyes, saldrá del puerto de Nueva York para Buenos Aires, el día 11 del corriente mes a bordo del vapor Vauban.

Una Numerosa Delegación de ex Revolucionarios Visitó al Doctor Alvear

Expresó su simpatía por la acción del gobierno

Se entrevistó esta tarde con el presidente de la República, una numerosa delegación integrada por ex revolucionarios que participaron de los movimientos de esta índole del partido radical.

Los mismos que componen el Comité de Fundadores del partido llevaron el propósito de radicar ante el primer mandatario, la simpatía con que observan su gestión de gobierno y en ese sentido el presidente de aquélla señor Valentín Santa María, expresó entre otras cosas lo siguiente:

El magistral mensaje que habéis leído recientemente en el Congreso de la Nación será una página brillante de nuestra historia, será la fuente luminosa de verdadero patriotismo, donde las nuevas generaciones se inspiren para gobernar al país.

La obsesión de considerar irreemplazables a los hombres públicos "sublimes palabras que hemos recibido los veteranos de la Unión Cívica con salva de aplausos". Es que ellas encierran la reafirmación más categórica de los principios que hemos defendido en la tribuna pública y en los movimientos armados.

Vuestra actuación en el gobierno ha revivido las instituciones y al amparo de la justicia y la libertad la Unión Cívica Radical se ha reconstruído nuevamente para continuar la obra fundamental de sus ideales, rindiendo así el más grande homenaje a los que cayeron en las jornadas cívicas.

Y bien, señor presidente: Vuestros compañeros de armas se sienten complacidos, porque habéis cumplido fielmente la plataforma política de la Unión Cívica Radical, mereciendo por tal concepto la gratitud imperecedera del pueblo argentino.

El doctor Alvear, contestó las palabras del señor Santa María, vivamente emocionado e interpretando el espíritu de la demostración, ratificó sus propósitos de observar desde el gobierno, la conducta que cómo hombre de partido, ha expresado en sus documentos públicos.

Las Compañías Cinematográficas Buscan Actores



En la necesidad de atender las exigencias siempre crecientes del público, las compañías de cinematógrafo buscan afanosamente entre los estudiantes, a jóvenes que tengan condiciones y deseen dedicarse al arte. Entre 400 estudiantes de Boston, que se hallan incorporados a las Universidades de Harvard y de Brown, solamente fueron aceptados ocho del primer establecimiento y dos del último. El grabado representa a James Fishback de la de Brown, en el momento en que era sometido a prueba. (International).

16°

El día de hoy fué relativamente templado, no obstante la fuerte lluvia caída en las primeras horas de la noche de ayer, la cual duró hasta altas horas de la madrugada.

Hoy, a las 14 horas, el termómetro señaló una máxima de 16 grados y una mínima de 11 grados a las 8 horas.

La humedad relativa alcanzó a un 67 por ciento.

SE INTERVENDRA LA INSPECCION DE TEATROS?

El secretario de Obras Públicas informó que sería resuelta la situación de esa repartición

EL MEJOR CAMINO

CRITICA se ocupó en diversas ocasiones de la situación de anarquía que reina en una de las reparticiones municipales: la Inspección de Teatros.

Al frente de la misma figura el señor Martín de Gainza, funcionario correctísimo y persona de una actuación intachable. Pero con motivo de una permuta celebrada entre el segundo jefe de la oficina nombrada y el cónsul en Génova que era el señor Ortiz de Rosas, una situación intolerable se ha creado al señor de Gainza, quien debe soportar actos que no están encuadrados dentro del orden que debe imperar en la administración comunal. Después de muchas reclamaciones el D. E. recién se ha dado cuenta de ese atropello y según ha informado el secretario de O. Públicas, parece que se encuentran dispuestos a poner fin a ese estado de cosas.

Por de pronto ya circula el rumor de que será intervenida la oficina, nombrándose al doctor Julio N. Bastiani para desempeñar el cargo de interventor. No sabemos si es esta la mejor medida que corresponde.

Construcción del pabellón "Provincia" para enfermos pulmonares

En diversas oportunidades el D. E. se dirigió al ministro del Interior, solicitándole que interpusiera sus buenos oficios ante el ministro de Hacienda a fin de que ordenara la entrega de la suma de $ 300.000 que asigna el presupuesto nacional, para ser destinados a la construcción de un pabellón en el hospital Tornú, dedicado a los enfermos pulmonares del interior del país.

Como a pesar de la necesidad urgente que existe en la construcción de ese pabellón, el ministerio de Hacienda parece no haber prestado la debida atención a las notas de la Intendencia, el doctor Casco, que se muestra decidido a llevar adelante la lucha que contra la tuberculosis, viene realizando el doctor A. Raimondi, director del hospital Tornú, ha insistido en el día de hoy frente al doctor Tamborini, solicitándolo quiera interesar a su colega de Hacienda a fin de que a la mayor brevedad se impartan las órdenes del caso para que sea entregada a la Municipalidad, la suma indicada.

Esperamos que no habrá que repetir estas notas que sólo sirven para demostrar la poca importancia que nuestros poderes nacionales dan al avance del terrible mal que tanto azota a la población en general.

Bibliotecas subvencionadas por la municipalidad

El presidente de la Comisión de Bibliotecas Públicas Municipales, solicitó se le proporcionara una nómina completa de las bibliotecas existentes en el municipio que reciben subvención de la Municipalidad a fin de dar cumplimiento al artículo segundo de la ordenanza creadora de la misma.

En respuesta la Intendencia informó que se destinan las siguientes sumas:

Biblioteca P. de Belgrano	$ 5.000
" P. del Municipio	" 5.000
" Recreos Infantiles	" 30.000
" Popular Mitre	" 1.500
" Arg. para Ciegos	" 3.000
" Inf. Sarmiento	" 1.000
" P. Alberdi	" 1.000
" Obrera	" 5.000
" F. Sarmiento	" 1.000
" Rodó	" 1.500
" Belgrano	" 2.000

Apertura de la calle Obligado de Pampa a José Hernández

De acuerdo a la ordenanza sancionada en su oportunidad por el Concejo Deliberante, el intendente ha promulgado en el día de hoy la que se relaciona con la venta de los sobrantes provenientes de la apertura de la calle Obligado de Pampa a José Hernández, ordenando el cumplimiento de la misma por intermedio de la oficina de Bienes Raíces.

Un hombre fué herido de un balazo

Su estado no es grave

A las 11.50 horas de hoy se presentó a la estación sanitaria de Villa Devoto para hacerse curar una herida de bala Domingo Vill, italiano, soltero, de 24 años, peón albañil, domiciliado en la Avenida General Paz 801.

Inmediatamente se comunicó el hecho a la policía de la sección 45 y el herido manifestó que ayer a las 22 en circunstancia que transitaba por la calle Nogoyá e Irigoyen oyó una detonación de arma de fuego, apercibiéndose más tarde que estaba herido en la pierna derecha.

Agregó que no vió a persona alguna, ignorando quién fué el autor del disparo.

Como el hecho ocurrió en jurisdicción de la sección 44 las actuaciones fueron remitidas a esa seccional.

Se dió cuenta al juez de instrucción doctor Domínguez.

Acordáronse jubilaciones y pensiones

El P. E. por decretos de la fecha ha acordado las siguientes jubilaciones y pensiones:

A Francisco Nigro, ex peón de la Dirección General de Administración del Ministerio de Guerra; a Domingo Brancato, operario del Arsenal Naval Buenos Aires; a Juan Pérez, peón de la Aduana de la capital; a Atilio Ottanelli, ingeniero principal de la Dirección General de Puentes y Caminos; a Angus Hankin, empleado de la Dirección de Meteorología (Ministerio de Agricultura); a Leonor Vargas de Domínguez y Paula Narcisa Domínguez, viuda e hija del ex jubilado don Carlos Domínguez; a María Antonia Spaccarotella de De Caro, viuda del ex jubilado Francisco M. De Caro; a María Indalecia Doyle de Fernández, viuda del ex jubilado Félix Antonio David Fernández; a María Altamirano de Samaniego, viuda del ex jubilado Eusebio Samaniego.

Martes 7 de Junio de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a EDICION

No Tardará en Producirse la Anunciada "Entente" entre las Dos Tendencias del Radicalismo

—¿En busca de una nueva fórmula presidencial?
—Ya hay mucho ganado para el loable fin de la unificación.
—¿Qué queda aún por hacer?
—La "entente" radical no tardará.
—La solución más lógica.

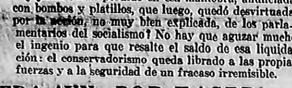
¿EN BUSCA DE UNA NUEVA FORMULA PRESIDENCIAL? —

La solución del pleito bonaerense, el respeto logrado para la autonomía de la provincia de Buenos Aires, ha venido a cambiar, en manera absoluta, el panorama político. El socialismo ha buscado sus probabilidades de conquista de la minoría de la Capital Federal, alejándose, decididamente, de las perspectivas del contubernio. Para las fuerzas conservadoras, el golpe ha sido rudo, la prueba ha sido recia: las esperanzas de resurrección han quedado desvanecidas por completo. Y el antipersonalismo, que en algunas provincias, había anunciado con alborozo, ese golpe, precursor de un éxito que se conquistaría a la sombra de la Casa Rosada, se ha encontrado, inesperadamente, frente a una realidad novedosa; había buscado alianzas en campo adversario para conseguir un solo objeto: impedir el triunfo de la candidatura presidencial del señor Irigoyen. El expresidente de la República, a pesar de sus reconocidos prestigios, ha declinado ya ese homenaje, anticipado por sus más fieles partidarios, en un gesto que lo honra: salvar al partido, dentro y fuera de la provincia de Buenos Aires, con un sacrificio oportuno, en aras de conocidas conquistas institucionales. En una palabra descartado el contubernio, que perseguía intereses transitorios, qué fuerzas electorales efectivas quedan en el amplio escenario nacional: el radicalismo, que al presentarse unido, combatiendo a los enemigos tradicionales, queda dueño absoluto del campo y con la seguridad absoluta de mantener el poder en su manos.

Irigoyen, el símbolo del radicalismo, que siempre bregó en pro de la unidad.

YA HAY MUCHO GANADO PARA EL LOABLE FIN DE LA UNIFICACION —

¿No hay ya mucho ganado para el loable fin de la unificación del radicalismo? En primer término, son las dos fuerzas radicales las únicas que en todo ese movimiento girado alrededor de la autonomía de la provincia de Buenos Aires, han visto satisfechos sus propósitos. El personalismo, con la acción personal del señor Irigoyen y la obra de sus representantes en la Legislatura, han impedido una intervención, a todas luces, ignominiosa. En cambio, el antipersonalismo, ha obtenido la realización de todo su programa de lucha: abatir la candidatura del señor Irigoyen.



La casi victima de la disidencia radical fué el gobernador de Buenos Aires, Dr. Vergara.

¿Quiénes han perdido en esa maniobra, anunciada con bombos y platillos, que luego, quedó desvirtuada por la acción, no muy bien explicada, de los parlamentarios del socialismo? No hay que aguzar mucho el ingenio para que resalte el saldo de esa liquidación: el conservadorismo queda librado a las propias fuerzas y a la seguridad de un fracaso irremisible.

¿QUE QUEDA AUN POR HACER? —

Muy poca cosa: que sea también abatida la candidatura presidencial que el antipersonalismo no ha entregado aún siquiera a la consagración de la primera asamblea partidaria. ¿La fórmula de los doctores Melo-Gallo, agitada como el producto directo de la media palabra oficial, es acaso, el fruto de una combinación política, gestada en la Presidencia de la República o con la simple anuencia del primer mandatario? Los acontecimientos demuestran lo contrario. Basta para la negación, el recuerdo de aquella endiablada convención, que pudo convertirse en un espectáculo, si no hubiera predominado el criterio insinuado, en briosos discursos, por el caudillo sanjuanino, doctor Cantoni. ¿Y acaso se había podido pensar en la influencia presidencial o en el interés del Presidente Alvear, ante aquéllos episodios inolvidables, que registró toda la prensa de la metrópoli? Esa fórmula, surgida en medio de una laboriosa disputa, no anda. No convence a los mismos convencionales que la votaron. No cuenta tampoco con arraigo alguno en la opinión pública, a tal punto, que ni los mismos candidatos, ni sus más empeñosos empresarios, se han animado a intentar la ratificación de las asambleas primarias. Además, ¿no contaba a la intervención a Buenos Aires como su más seguro puntal?



Melo, que siempre favoreció para su provecho la división del radicalismo.

Ahora bien: cuando se llega a consideraciones ya públicas, del dominio del comité y del comentario callejero, ¿puede pensarse en el serio interés del primer mandatario, por mantener obsecado, ese binomio del radicalismo antipersonalista? Ante las perspectivas abiertas por la imposibilidad ya manifiesta de la realización del contubernio ¿puede la fórmula Melo-Gallo ser un obstáculo consistente en el camino franco de la unificación del radicalismo?

El señor Irigoyen ya ha cedido cuando podía ceder. Torpeza sería la de los dirigentes del antipersonalismo en insistir, por su parte, en una solución, que acaso sólo ha venido insinuada, desde el campo adversario, desde las filas del enemigo. Ni el señor Alvear, que ha precisado claramente su conducta del futuro en párrafos sinceros de su último mensaje, ni los partidarios que se han dado a la tarea de realizar su política, en leal interpretación de sus verdaderos propósitos partidarios, pueden desconocer los nuevos aspectos de la situación, los nuevos matices del panorama político. La realidad partidaria que convirtió en un verdadero ideal la intervención política de Buenos Aires, ya ha pasado. Extraña ofuscación hizo posible, en cierto momento, la pérdida de toda línea. Ahora, el problema radical aparece en una faz completamente nueva, dentro de límites exclusivamente partidarios.

LA ENTENTE RADICAL NO TARDARA

Recogemos, en este comentario, a la vez informativo, opiniones de dirigentes de ambas tendencias del radicalismo que lograron escapar a las acechanzas del apasionamiento. No hilan, como podría parecerse, demasiado fino. Señalan una situación, sorprenden la mejor posibilidad para allanar dificultades. Y no solamente comentan: realizan obra seria para el acercamiento, a base de la eliminación de toda candidatura, conocida, más o menos oficialmente, hasta este momento. Parten, vale decir, de la manifestación hecha ya pública por el señor Irigoyen y reiteradas en diversas oportunidades y de la segura eliminación de los señores Melo-Gallo. Entonces, el radicalismo estará en condiciones de comparecer unido a la lucha, seguro de su triunfo electoral, sobre los enemigos tradicionales. Y habría llegado el momento de que todos los correligionarios abrazaran, como en las jornadas cívicas de 1916 y 1922, la misma bandera que consagró a los dos mandatarios del radicalismo: los señores Irigoyen y Alvear.

Gallo, desde el Ministerio del Interior ahondó la división.

¿Qué Nuevo Progreso Traerá para el Mundo el Mañana?

¡Si Cristóbal Colón resucitara! Los audaces aviadores americanos lo harían morir



nuevamente de asombro ante sus estupendas hazañas. La proeza de un siglo que él hizo en varios meses se repite en 1927 apenas en 41 horas

Mañana

Mañana es la gran palabra. La palabra de aliento. La palabra de espernza. La palabra de las infinitas probabilidades. La palabra mañana encierra el porvenir...

El viejo Cronos siente que en su clépsidra la arena late tumultuosamente y que la ración de tiempo es ya escasa para las empresas magnificas que se tragan las distancias.

Día a día un séroe nuevo del espacio escala las nubes y agrega a la página de la aviación mundial una hazaña portentosa. La vida comienza mañana, esta es la estrofa inicial de la gran canción del optimismo fecundo, de la conquista del inmenso porvenir,

El Dios Tiempo ha sido arrollado por el ímpetu humano. Su antigua y socarrona sonrisa se ha trocado en una mueca de pavor. Se asusta el inofensivo viejo, ante el avance del progreso que suprime las horas y adelanta los días en la fantástica esfera de la aventura, del riesgo y de la escala de los mundos inaccesibles hasta hoy.

Anteayer se llegó a América de un solo salto, ayer se retribuye la visita con un salto más largo, con una zancada más extendida, con un golpe de audacia infinita levantada en la garrocha del coraje que alcanza sonriendo la meta.

Los tiempos de Maraton hacen reir. El Maraton moderno se desayuna en New York y cena en Berlín. Mañana, la gran palabra de la posibilidad, se desayunará en New York, almorzará en París, cenará en Rusia y concurrirá al baile de la embajada en Pekín.

Luego se acostará tranquilamente en su lecho y en su casa.

La miserable historia antigua

Miserable historia antigua que relata la penosa travesía de las primeras carabelas conquistadoras. Miserable faena nacida en los fenicios y que era sólo un tímido explorador de costas apacibles.

Ridícula aventura del buque a vela que en tres o cuatro mortales meses cruzaba ese charquito del océano entre pestes, hambres y escorbutos. Pueril hazaña del primer vapor que rubricó con humo las hasta entonces, invioladas nubes de los cielos marítimos. Pobre cosa la velocidad de los transatlánticos modernos que en siete u ocho días cruzan el mar.

Lindbergh y Chamberlain, con un avión terrearte, como para reirse de las inútiles olas llega a París, a Berlín, después de horas de vuelo. El viejo Cronos se encontró con su compadre Eolo, el dios del viento y con su cuñado Neptuno, el dios del mar, y están comentando su derrota en el acantilado más sombrío de sus vastos dominios sobre el cual hace un guiño malicioso el pequeño punto de acero de un aeroplano perdiéndose en las infinitas lejanías.

Los elementos naturales están vencidos. Y ellos han decidido después de una asamblea general archivarse tranquilamente en el libro de mitología que servirá de pasatiempo a los pasajeros que crucen en un futuro próximo los mares y los continentes arrojando las cáscaras de naranjas de sus meriendas en las narices de los viejos dioses asombrados y vencidos.

El ensueño

Cruzaremos los mares y las ciudades que están al otro lado del mar. Largas plataformas suspendidas en el espacio por una reforma integral de las leyes de gravitación, hospedarán a los que necesiten aires de mar. Puros aires de mar recogidos y encajonados para la exportación con estampilla sanitaria de la Cruz Roja Internacional.

La "Compañía de Arte Decorativo Pan-mundial", expide a todas las partes del mundo cielos árabes, nevadas rusas y arrozales chinos para las fiestas del centenario de la aviación. Si en Buenos Aires se desea cenar una becasina, se remite al destinatario a condición de devolver el envase el mismo día, porque hay otro pedido en Alaska, buenos clientes a los que hay que conformar.

En el Brasil hace tiempo que no llueve. La sequía en Natal amenaza a la población. El "Comité Ejecutivo de las Altas Nubes" decreta el envío, gratuito, a fines de beneficencia, de todas las nubes del cabo de Hornos que deberán ser devueltas, plegadas y desinfectadas, por paquete postal aéreo.

Italia está cansada de su cielo siempre azul, eternamente azul. El alma latina anhela una novedad. Los hijos del príncipe del Monte Nevoso ponen toda su influencia para que la variedad del cielo itálico calme la hipocondría ciudadana. Nada más fácil. Escandinavia anhela hace tiempo un buen rayo de sol para que las mujeres del "Fiord Porvenir" puedan secar las chaquetas de sus maridos. El Ministerio de los Cielos Colectivos" decreta la permuta con contrato temporal por diez años. E Italia luce ahora un inédito cielo escandinavo, mientras Escandinavia se regocija con el buen sol del Mediterráneo. Ibsen protesta desde la tumba, pero se le hace notar la conveniencia del cambio y el viejo barbudo se conforma.

Buenos Aires quiere tener un volcán. Es un deseo largamente acariciado. El Parque Japonés, engrandecido y sublimado no alcanza a calmar los deseos de contemplar de cerca un buen volcán, un espléndido volcán para uso interno, un volcán de veras.

El "Expreso Continental de los Deseos y Aspiraciones de los Pueblos Modernos" recibe el pedido. El volcán desarmado, embalado, plegado, viaja ya para Buenos Aires transportado por el V, g. j. 76 Elupress. A bordo silba despreocupadamente Monsieur Ettain, el más grande "monteur" internacional de volcanes en erupción.

Buenos Aires ya tiene su volcán. El Ministro de las Industrias Reunidas coloca la primera pieza. El Himno de la Vida Nueva inaugura el acto. La bandera blanca de la "Confederación de las Razas Humanas" flamea orgullosa en el Puerto Nuevo.

La posibilidad del futuro

Este ensueño precario todavía y apresurado es el que alienta en el coraje invencible de todos los héroes modernos. De esos muchachos rubios y sonrientes que están apresurando el porvenir, adelantando el futuro del mundo.

La imaginación puede construir la más fantástica aventura en alas de la fantasía. Todo será poco ante el progreso arrollador, ante el neo-romanticismo de los que se han lanzado a la conquista del mundo y de las estrellas.

Mañan es la gran palabra. La palabra mágica de los progresos insospechados, de los adelantos infinitos. Y Mañana es casi hoy por obra de los que vencen la muerte para conquistar los últimos reductos del misterio develados totalmente al hombre.

La distancia, el imposible antiguo, vencido penosamente después de largos y penosos meses de navegación, está al servicio ahora del hombre. Con la distancia y con la audacia, el porvenir, tan próximo ya, es difícil de prever. Todo lo que la más exaltada fantasía construya será deleznable ante la realidad.

Dentro de muy poco tiempo, el espacio, el cielo, el mundo, será un inmenso mecano que tomará todas las formas y todos los usos qeu el hombre quiera.

Y entonces el hombre pálido, pequeño, seguro, tranquilo y romántico será el Rey de la Creación.

Avisos fúnebres

† R. P. FRAY FRANCISCO A. LEIS, q. e. p. d., falleció el 6 de junio de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su padre, Manuel Leis, sus hermanos Elena, María Mercedes, Félix Manuel y María Celia y demás deudos invitan a sus relaciones a la misa de cuerpo presente que se oficiará en la basílica de San Francico, hoy martes 7, a las 9.30 horas, y a acompañar sus restos al cementerio del Norte. El cortejo fúnebre partirá del Convento de San Francico.—Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despedirá por tarjeta.—Su casa Arenales 3419.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Alsina y Balcarce.

† JUAN BERHOUET, Q. E. P. D., falleció el 6 de junio de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión.—Sus hijos Ana, Juan, María Elena y Celia Berhouet: sus hermanos (ausentes), sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy martes 7, a las 15.30.—Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despedirá por tarjeta.—Casa mortuoria, Bartolomé Mitre 3745.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Moratín Afrontará a Nuevos Rivales el Domingo Próximo

La Comisión de Carreras Reparó una Injusticia Rehabilitando a Pelletier

Fué unánime la opinión de los miembros reunidos anoche en reconocer excesiva la pena impuesta al citado látigo

PODRA CORRER OTRA VEZ EL DOMINGO

La Comisión de Carreras se reunió anoche y trató diversos asuntos en carpeta. Una de las resoluciones más acertadas y que mejor ambiente hallaron en la opinión pública, fué la que se refiere a la habilitación del jockey Ramón Pelletier, castigado con exceso, con ensañamiento indigno de un comisariato consciente a raíz de una reclamación caprichosa establada por el jockey Cuchinelli, que corría a Souzette, de la cual es encargado el anterior secretario de la comisión de carreras. Y la reclamación incalificable de Cuchinelli para justificarse por el fracaso de la hija de Melik, puso a Pelletier de a pie por diez reuniones, y poco faltó para que lo deportasen. El Comisariato fallecido las gastaba así. El que no contaba con las simpatías personales del presidente de la Comisión, era hombre liquidado. Y Pelletier fué una víctima permanente; el jockey Leguisamo era el niño mimado, disponía de elementos incondicionales como Cuchinelli, y entre ambos quitaban del medio a todo el que podía hacerles sombra. Puede afirmarse, de acuerdo con ese procedimiento, que Leguisamo fué una figura descollante en la anterior Comisión de Carreras.

Claro que no es el primer caso. Naciano Moreno fué un momento el verdadero director de los títeres en el Jockey Club; echó a los repórters del hipódromo (que aun no han vuelto) modificó el horario de pistas, aplicó multas y suspensiones a todos sus colegas que no le eran personas gratas, varió a su paladar varios artículos del reglamento y, finalmente estableció por intermedio de la seccional, un servicio especial en la Avenida Vértiz para que sus caballos cruzaran sin riesgo la accidentada calzada.

¡Ah! nos olvidábamos: hizo plantar un árbol cuya sombra generosa disfrutaba en el verano, e hizo colocar un banquito especial pagado por el Jockey Club, para gozar de la fresca y suave viruta.

Un Comisariato enérgico, consciente, hombres de turf y de justicia, conocedores a fondo del ambiente, revisó el proceso de Pelletier, y dando al traste con el pasado, rehabilitó al buen jockey, permitiéndole su incorporación a las filas de los que actúan con éxito. La resolución del Comisariato fué recibida con aplauso, tal como había sido censurada la enorme pena impuesta.

Para nosotros, que hemos hablado bien claro desde el primer momento, que fuimos los únicos que defendimos la causa de Pelletier, es un éxito que no queremos dejar pasar inadvertido. Una vez más ha triunfado el criterio de CRITICA, defendiendo una causa justa.

CONGREVE CONTINUA DOLORIDO

Hoy fué sometido nuevamente a examen veterinario — y no se puede apreciar debidamente la magnitud del mal, aunque la opinión de Durrieu es que no hay gravedad.

Congreve, según la opinión del veterinario y de su entraineur Carabajal, es un potrillo de gran porvenir pero este contratiempo le restará chance en los futuros compromisos. Es decir, acaso no pueda correr en algún tiempo.

SE SOMETIO MORATIN A UN FLOREO

De acuerdo a la información anticipada por CRÍTICA, hoy fué sometido Moratín a un ejercicio moderado sobre la distancia del premio Eliseo Ramírez (1500 metros), conducido por el jockey P. Costa.

El ejercicio de referencia fué en la cancha chica, pues la de correr, no fué habilitada debido a la abundante lluvia de ayer.

Moratín trabajó muy cómodo. Está espléndido y se afirma muy bien en terreno anormal. Tanto el entraineur Cardoso como el jockey P. Costa, quedaron satisfechos del ejercicio del hijo de Pulgarín.

EL REPUNTE DEL NACIANISMO

La reunión efectuada el domingo en Palermo sirvió para lucimiento de Naciano Moreno, el famoso "cuidador al cuete" que en los últimos años conquistó fama y renombre últimamente estaba convertido en un chocolatero cualquiera.

Tres de sus pupilos — los únicos que presentó en esa reunión — salieron victoriosos. Entre esas victorias debe destacarse la de Rubens en el premio Vicente L. Casares, que fué terminante.

El nacianismo tuvo su repunte. Achacado en los últimos tiempos por la larga serie de metejones, el núcleo nacianista no creyó en su triplete y por eso abonaron alto dividendo algunos, representantes del mago. Donna, que estaba calificada como potranca de mérito, ganó al galope y pagó 14 por boleto. La jugaron con miedo.

Don Naciano fué aplaudido nuevamente y sus "admiradores" volvieron a armar barullo. ¿Será duradera la racha?

PEDRO CICHETTI, ENTRAINEUR

Con el tiempo de Peroba, Pedro Cichetti se revela como uno de los jovenes entraineurs de porvenir. Aquí podríamos decir como el refrán: el que ha sido buen vino por fuerza tiene que ser buen vinagre.

Pedro Cichetti, el hábil jockey de ayer se ha convertido en un cuidador competente. Su pupila Peroba ha ganado una carrera espléndida y ha confirmado la opinión de su simpático cuidador que no se explicaba su última defección.

Si Pedro Cichetti dispusiera de mejores elementos tenemos la seguridad de que podría alternar sin desventaja con los más hábiles de Palermo. Es uno de los jovenes que merecen apoyo por su gran voluntad, su contracción al trabajo y sus conocimientos en el desempeño de una profesión nada fácil. Lo felicitamos por su primera victoria y esperamos que no demore la segunda.

LOS TRES MARCHAN AL FRENTE DE LA ESTADISTICA

Craganour, Picacero y Pipiolo, nobles sementales de Chapadmalal, ocupan posiciones destacadas con sus productos

Efectuada la primera reunión de junio la estadística arroja cifras curiosas para algunos establecimientos de cría.

Chapadmalal, por ejemplo, es uno de esos haras afortunados: sus padrillos ocupan los puestos avanzados en la estadística, destacándose Craganour al frente con 136.867 pesos ganados. Lo sigue Picacero, con 80.000 y va en tercer término Pipiolo con 77.875. Cuarto va Craganour con 77.775. The Panther Larrea (R. I. P.) y Courtisan siguen en ese orden.

El Domingo Próximo Tocará Turno al Clásico Eliseo Ramírez

Moratín, Prinaldo, Barragancito y Ataúlfo son los llamados a medirse en los 1500 metros de la prueba. — Congreve, que también ha sido ratificado, es difícil que sea de la partida, pues se halla dolorido

El clásico Eliseo Ramírez

El domingo próximo tocará el turno al clásico Eliseo Ramírez, prueba sobre 1500 metros, reservada para productos, cuya institución data del año 1890, aunque desde entonces hasta 1901 se denominó premio Producción Nacional.

Desde Delicia hasta Rubens (1890-1926)

La lista de ganadores del premio que el domingo será la prueba principal del programa, la inició Delicia, una hija de Earl Clifden y Delicacy, del stud Montemar.

Los dos años siguientes la carrera fué empatada por Mudo y Onix y Araucano y Edelweiss, respectivamente.

El año 1903 lo ganó Etoile, una hija de Whipper In y Dichosa, del stud Acebal.

En seguida lo aportó al stud Zubiaurre, General Levalle, un hijo de Acherón y Dewdrop, que resultó un buen ganador en su época.

El año 1906 se repitió la tercera puesta de la carrera, producida por Atleta y Purrán, defensores de los studs Atucha y Magna Domus.

Y, sucesivamente, mientras la carrera se denominó Producción Nacional la conquistaron los siguientes animales: Orange, Chacabuco Dictador, Cordon Rouge y Orán.

El segundo periodo...

...de la carrera de referencia, es decir, desde que se le denominó Eliseo Ramírez, en homenaje al socio fundador del Jockey Club del mismo nombre, lo inicia Pippermint, uno de los más famosos cracks que produjo nuestro elevage.

En 1904 Old Man fué el ganador de la carrera: en 1905 Pelayo; en seguida Melgarejo, y tras el hijo de Amianto, Orinoco.

Pasando por alto muchos años para no extendernos demasiado en este capítulo, recordaremos que el año 1917 ganó Botafogo y desde entonces hasta el año próximo pasado los siguientes animales por orden cronológico: Fantasio, Gallipoli, Pretal, Pombiquet, Mameluke, Juventas, Capablanca, Le Coeur y Rubens.

Condiciones de la prueba

Según va dicho en el comienzo de esta crónica el premio Eliseo Ramírez se disputa en la distancia de 1500 metros y es reservado para productos de dos años.

El peso que debe llevar cada competidor es de 56 kilos y el premio en efectivo lo constituyen 15.000 pesos y un objeto de arte al ganador; 3.000 pesos al segundo y 1.500 al tercero.

Las perspectivas para el domingo próximo

Cinco potrillos de los más calificados de la última producción llegada a las pistas han sido ratificados en su inscripción para poder disputar la carrera del domingo próximo. Dado lo anticipado de estos comentarios, eludiremos el que podría referirse a la carrera en sí, concretándonos a anotar nuestra impresión respecto al grado de chance que merece cada presunto concurrente y algunas informaciones sobre los mismos.

MORATIN 56 kilos — Pedro Costa

Este defensor de los colores del popular bufo Parravicini, es hasta el momento el potrillo que ha hecho más mérito para merecer el título de crack de su generación.

Inicióse en las luchas el 17 de abril y ya fuera porque sufrió las consecuencias del debut, ya porque su estado no era aún completo, no logró mejor figuración que el tercer puesto, a 1|2 cabeza de Bataclán, precedido a su vez por dos cuerpos por Montenegro en 1'4" 3|5 los 1100 metros. Su segunda presentación, efectuada quince días después del estreno, le valió su primera victoria, imponiéndose a Montoro por 1 y 1|2 cuerpo y por medio cuerpo más a Bataclán, que junto con Chulito integraban el cuarteto de competidores de aquella prueba, cuya distancia (1500 metros) cubrió el hijo de Pulgarín en 1'31" 2|5.

En su tercera presentación afrontó a dos rivales entre quienes se presumía estuviese el crack de la generación: Don Pizarro y Montenegro.

Y mejor de lo que hasta ahora su propio cuidador pudo esperar, Moratín batió a aquellos dos enemigos, cubriendo los 1500 metros del clásico Raúl Chevalier de extremo a extremo y en 1'31" y 2|5 los 1500 metros, precediendo a su vencido inmediato, que fué Montenegro, por 2 y 1|2 cuerpos, sin ser exigido a fondo al rematar la carrera.

Como se ve, el nieto de Cyllene demostró ser incontrastablemente superior a sus dos enemigos y si bien es verdad que a sus rivales del domingo no los ha afrontado todavía, cabe recordar que Prinaldo, que será uno de ellos, apenas si pudo descontarle 1|2 cabeza a Don Pizarro cuando ambos se encontraron por única vez en los 1200 metros del clásico La Madrid.

Para pasar a ocuparnos de otro, consignaremos que desde su última presentación Moratín ha continuado sin tropiezos su training, hallándose al presente espléndido de aspecto, como mucho público pudo apreciarlo el domingo último en el paddock.

PRINALDO 56 — Ireneo Leguisamo

El primer vencedor de Don Pizarro no ha vuelto a ser presentado desde que realizó aquella hazaña.

Ya se sabe que todavía es invicto, pues las tres carreras que lleva disputadas le valieron otras tantas victorias. La primera fué sobre Sinaí, a quien aventajó por un cuerpo y medio en 0'59" 3|5 los 1000 metros; quince días después disputó, en match con Socarrón, el clásico Guillermo Kemmis, cruzando el disco con un cuerpo a favor de su triunfo, en 1'1" 2|5 los 1000 metros, y por último, disputó el clásico La Madrid sorprendiendo a Don Pizarro en el mismo disco, al cual cruzó con media cabeza de ventaja sobre el hijo de Pipiolo del stud Los Rosales.

El domingo último, después de la última carrera, fué sometido a una corrida sobre la distancia de la carrera que le aguarda, empleando 1'35" 1|5, a las órdenes de Leguisamo.

Como se ve, su ensayo no ha sido todo lo bueno que se pudo esperar para creer que los prestigios de Moratín están en peligro.

Sin embargo, a Berazategui, que es su traineur, le causó una impresión satisfactoria.

ATAULFO 56 — Emilio Ruiz

Este hijo de Bis y Carmuchita viene a la carrera sin otro título auspiciatorio que el de ser pupilo de Naciano Moreno y haber debutado victoriosamente dándole 2 y 1|2 kilos de ventaja a Certificada y aventajándola por medio cuerpo en una carrera de 900 metros.

Desde aquel triunfo, con el cual inició su campaña, no ha vuelto a ser presentado en público, pero los que controlan, reloj en mano, el movimiento de pistas los días de ejercicios, no dejan de decir que el stud Condal tendrá un valiente representante en este hijo de Bis y Carmuchita.

BARRAGANCITO 56 — R. Montivero

La presencia de este hijo de Barragán no dejará de resultar un tanto extraña, ya que sin haber hecho otro mérito que abandonar la categoría de perdedor al hacer su debut, viene a disputarles el cetro a los más calificados potrillos de su época.

A nosotros, sin embargo, no nos llama mayormente la atención que el pupilo de Grassi venga a tirarse un lance tan aventurado, pues se trata de un profesional de rara inteligencia, pues es de los que con menos riesgo saca más provecho del triunfo de sus pensionistas.

Grassi tiene muy buenos amigos, y como Barragancito salió de perdedor dejando excelente impresión, el hombre no trepida en llevarlo a un compromiso tan severo, pues en el caso de que lograra salir airoso, los quince mil pesos del premio serían una bagatela al lado de las ganancias que Grassi haría sin riesgo alguno.

Por otra parte, conviene advertir que el hijo de Barragán no deja de ser un candidato aceptable como probable sorpresa.

Pobre y Olvidado por Todos Acaba de Fallecer un Viejo y Honesto Entraineur, JUAN G. MANSILLA

El Jockey Club no le había acordado la pensión a la cual tenía derecho. — Iniciada una colecta entre el gremio de profesionales, apenas si se obtuvo un beneficio de 170 pesos

TIENE LA PALABRA EL JOCKEY CLUB

El domingo fueron sepultados, en presencia de unos cuantos amigos generosos, los restos del veterano entraineur Juan G. Mansilla, honesto profesional que durante muchos años formó parte del núcleo de entraineurs modestos de nuestro turf.

Nunca ha tenido la suerte, en su larga actuación, de cuidar un crack, pero Desde hacía algunos años Juan Mansilla fué un profesional apreciado y de tarde en tarde solía ganar sus carreritas a fuerza de constantes desvelos.

Desde hacía algunos años Juan Mansilla se hallaba alejado de toda actividad. Una cruel dolencia había minado su robusto organismo, alejándolo de las tareas hípicas; imposibilitado para el trabajo, en más de una ocasión solicitó ayuda del Jockey Club, a la cual tenía derecho, pero como no tenía cuñas, como hasta para solicitar lo que era lógico que se le concediese, era modesto, la muerte lo sorprendió en la mayor miseria, en el desamparo más desolador. El Jockey Club había prometido ayudarlo, pero tarde llega la generosidad del palacio de la calle Florida. El dolor de los humildes, la miseria de los fieles servidores del turf, que han contribuído con su esfuerzo y su salud al engrandecimiento de la vida hípica nacional, rara vez conmueve a los opulentos millonarios que tienen a su cargo el control del turf, por una de esas ironías inexplicables.

En el mayor desamparo, pobre, anciana y sin ningún recurso queda la infeliz viuda de Mansilla, la compañera del modesto profesional desaparecido. Corresponde al Jockey Club ayudarla, auxiliarla en algo. Se impone que se le acuerde una pensión para ayuda de las imperiosas necesidades; para que pueda siquiera contar con una pieza donde alojarse. Sabemos que presentará una solicitud pidiendo una pensión, una ayuda. Toca a los señores miembros de la comisión de carreras considerarla y despacharla favorablemente.

(7) Métodos Empleados por Algunos Pretendientes, en Algunos Países, para Lograr Esposa

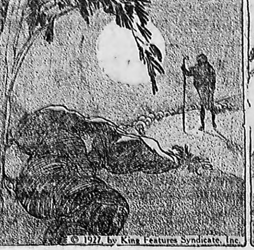




—"Un cambio conveniente no es un robo", es uno de los refranes más populares entre los aborígenes de Australia, el que repiten cuando deseando obtener nueva esposa cambian la que poseen por la de un amigo. Otro método que emplean frecuentemente, es apoderarse de una mujer y fugarse en su compañía.



—Uno de los métodos más divulgados entre los pueblos primitivos para lograr esposa, consiste en trabajar para el padre de la festejada, tal como lo hizo Jacob, en la forma que relata la Biblia, laborando siete años en beneficio del padre de Raquel. Este sistema está aún difundido entre los indios de varios lugares de América.



—El pobre enamorado que suda con su trabajo para ganarse el derecho a obtener esposa debe dormir a la intemperie en esos pueblos, vive mal alimentado, y se le obliga a realizar caminatas extenuantes. Durante el tiempo que dura su laborioso noviazgo, el padre de la muchacha pone a prueba su paciencia, su resistencia para el trabajo y sus habilidades en el arte de la caza.



—Habiéndose establecido como costumbre la adquisición de las novias, se considera una desgracia para una joven y sus familiares el hecho de que ésta deba ser entregada gratuitamente en matrimonio. Orgullosa y en mucho se siente esta bella de Kaffir, por cuya mano se ha pagado una crecida indemnización en ganado.

CONVERSANDO CON EL PUBLICO QUE NOS ESCRIBE

Una persona que es infractor a la ley del servicio militar y a la de enrolamiento, con enrolarse antes del 19 del corriente, entra a gozar de los beneficios de la amnistía. "Lector de Avellaneda.

La partera me amenaza ahora con denunciarme a la policía, si no le pago "un suplemento", o sino con delatarme al novio con el cual debo casarme. Un consejo, por favor. G. K.

Dígale la verdad a su novio, señorita, y en cuanto a la buena pieza de la partera no le pague más de lo convenido por el crimen que cometió. Hágale comprender que tanto esa mujer, como el médico que "intervino" son unos criminales, pues han cometido con usted, un acto vedado por las leyes morales y castigado por las leyes escritas.

¿Qué es una paradoja? Antonio López y José Rodríguez.

La frase de aquel César cuando decía:

—No debéis llorar a mi hermana porque es buena, pero debéis llorarla porque es mi hermana, era una paradoja.

Una verdad que parece mentira o una mentira que parece verdad, es una paradoja.

El otro día Bravo no tenía ganas de dibujar y tuvo que dibujar un Alvear. Le salió un Alvear paradójico...

Los políticos cuando dicen que no quieren ser nada, ni siquiera teniente alcalde, están paradojando.

¿Puede exigirse a un propietario el pago de una medianera que adeuda desde 1909? Lector de 5a.

Si ese propietario hubiera comunicado a Vd. el año 1909 la deuda en la sociedad estaría prescripta a los 15 años.

Y nos parece que su vida vale más que la pared medianera.

Anote la deuda en ganancias y pérdidas.

Mi mujer por consejos de su madre no me acompaña y por el temor de que me vaya mal me deja partir solo. Ella atiende más a los consejos de sus hermanos. ¿Cuál debe ser mi actitud en el futuro? Un modesto lector.

Las leyes dicen que la mujer debe seguir a su esposo. Pero esas son las leyes de Vélez Sársfield.

¡Ay! ¡Cuántos maridos lo envidiarán a Vd., "Modesto lector"!

Pero Vd. nos pide un consejo, y se lo damos gustosos.

Váyase solo; si su mujer no lo extraña después de un tiempo, entonces el caso no tiene vuelta y lo mejor es ir pensando en un viajecito a Montevideo.

Pero si ella lo quiere ya verá cómo vuelve mansita al lado del maridito ausente.

La peor chambonada que puede cometer un hombre es la de estarle lagrimeando a la consorte.

¿Que le digamos si el desinfectante que usted nos cita es bueno?

Cómprese, "Curiosa", de Pasaje Las Garantías, Parque Chacabuco, un tarrito; úselo, haga unos cuantos "pasajes", y según sea el resultado, tendrá usted las más amplias "garantías" de su bondad.

LIBROS NUEVOS

Alberto Hidalgo y su libro de cuentos "Los sapos y otras personas"

Hablando sin reatos preceptistas podemos decir que una de las fallas del "Don Quijote" como obra, es que su personaje sea loco. Cuando el autor de una obra decide que el protagonista sea loco, se crea para la construcción de su novela una extrema libertad; todo lo que pueda ocurrirle al personaje está permitido, puesto que habiendo anarquizado el centro de toda acción humana, que es la cordura, ya no queda nada por hacer y todo cuanto diga o haga la imaginación, se contendrá cómodamente dentro de los vastos límites de la alienación. Hidalgo, un poco por el gusto de escandalizar a los timoratos y otro poco porque ello se encuadra dentro de sus tendencias, gusta de lo sensasional. Veamos un ejemplo: uno de sus cuentos, uno de los mejor narrados, "El Tuerto". Este, después de una operación quirúrgica queda con un ojo al revés, con un ojo que mira para adentro, como el otro mira para afuera. "El Tuerto" entonces experimentó una nueva vida que le transformó su manera de ser. Podía contemplar su "paisaje interior", como diría el pasadista. Pero como "El Tuerto" es intelectual no le sucede nada exterior, siendo su drama puramente introspectivo, de tal manera que permite al cuentista ir hasta las más caprichosas consecuencias en lo que se refiere a lo que piensa y hace "El Tuerto". Veamos otro cuento: "El melómano", tiene la locura de la música. Al pobre lo han trastornado las óperas. Llega un momento en que el pobre no tiene plata para ir a todas las funciones líricas, y entonces decide embotellar la música como si fuera cualquier otro líquido y con esto llena de ilusión su vida, sin que se le vaya el dinero. Quisiéramos analizar uno por uno el argumento de los cuentos que constituyen este libro. Y como a las obras hay que aceptarlas como son y no como quisiéramos que fueran, diremos que las cualidades narrativas de Hidalgo tienen en su contra la marcada inclinación del autor hacia lo burlesco y sensacional.

Su reputación como escritor ha sido reafirmada en estos últimos tiempos por su acción en el ambiente al crear la divertida revista "Oral", mediante la cual supo agregar una nota pintoresca en el mundo literario. Ahora bien; en su último libro se nota que el afán revisteril así como la travesura inteligente y divertida trascienden un poco, dando a sus páginas un carácter novedoso. No creemos necesario pasar revista a su obra anterior para emitir un juicio: se ha colocado frente a la literatura en una actitud crítica a la que supedita sus cualidades de imaginación, de creación. Aun en sus mismos cuentos, se advierte su intención de analizar, ver, disecar sin piedad. Y esta modalidad lo lleva con frecuencia hasta el sarcasmo. A veces le vemos anarquizar casi completamente la narración, al dar intervención a elementos inesperados.

"¡MIRALE CON LOS GAYUMBOS Y LOS ALARES ENSANGRENTAOS!" — PLAÑIAN LAS DOLIENTES GITANAS



El gitano Rafael García, gravemente herido



Las mujeres de los gitanos muertos en la refriega, llorando al conocer su desgracia que no pudieron evitar



El gitano Joaquín García, gravemente herido

Entretanto, los muertos y los heridos de la batalla campal, ocurrida entre cuarenta gitanos, pertenecientes a dos familias llamadas de los Curitas, marchaban hacia el hospital

Repentinamente, los gitanos, resentidos con anterioridad, se encontraron en el mercado de ganados de Madrid, y a garrotazos, tiros y puñaladas, armaron una gresca infernal

El hecho ocurrió en el Mercado de Ganados, de Madrid.

Como de costumbre, la gitanería arreó las bestias hacia el matadero, donde se realizan las operaciones de venta y cambio de ganado, agenciado "sesudamente" por los caminos de España. El buen chalán, con su pintoresco atuendo, que debe más al remiendo que al propio paño original; la faja prieta, la navaja sevillana perdida en los pliegues, y a veces también la pistola desusada de dos caños, acomoda su mercancía en el punto estratégico donde mejor apetece su arrogancia.

Su garrote, un rotén desequilibrado y nudoso, con una historia de desmochacabezas, forma parte activa de sus actitudes, de sus ademanes, de sus truhanerías.

A media mañana de aquel día, hace ahora un mes, los chalanes estaban en plena merca, frente a la glorieta de la Pardo Bazán.

Negocio gitano

El comprador, prevenido, tomaba sus medidas para evitar los fraudes inevitables en todo negocio con gitanos.

—¡Misté la pieza, compare, y carcule si é bendición de Dió!

El comprador titubea, palpa los animales, para comprobar que se tienen en pie por sus propias fuerzas, medida no siempre inútil en tratos con esta gente, y menea la cabeza.

—Por la zalú de mis churumbelos le juro a uzté que é ma zano que mi padre, que en la gloria ezté, y ezo que murió canzao de viví.

Siempre es el mismo regateo. Idénticos juramentos. Parecidas invocaciones.

El comprador acaba por quedarse con la pieza y nunca está seguro de llevarse un jamelgo por una bestia de tiro, o un recín por un caballo de silla, felicitándose de que aun después de comprado todavía respire sin flaquearle los zancajos.

Desde la feria de Alcalá

Por ventas mejores o peores; porque "Angeliyo" en vez de veinte duros entregó sólo quince al tío o al pariente; porque "Jesusiyo" dejó escapar al cliente ya hecho, hay frecuentes riñas, "bofetás", leña, y hasta oportunos navajazos de repetición.

En una de esas averías, acaecida en la feria de Alcalá, la familia de los "Curitas", compuesta de unos cuarenta individuos, perdió el concierto y se miró por el rabillo del ojo, como sólo saben hacerlo los [illegible] bajo el castoreño volteado. El padre de Ramón Fernández González fué aquel día abofeteado por diferencia más o menos, y desde entonces no hubo paz en la tribu.

Cada vez que se encontraban los miembros de las dos familias de "Curitas", se cruzaban apóstrofes sangrientos:

—¡Ladrón! ¡Mala entraña! ¡Premita Dió que te zarten los ojoz y se llenen los cuencos de telaraña!

—¡Zape! ¡Zo valiente! ¡a vé zit'atreve!

Y a punto de enarbolar las trinquetas, no faltaba el medianero oficioso que evitara la reyerta sangrienta. Luego las mujeres continuaban en el mismo tenor, con más inquina aún:

—¡Arrastrá! ¡Mala tripa!

—¡Zi la Virgen de la Cazoalidá me oyera, ya etaba tu bailando como Zan Vito.

Aqueos y troyanos

Estas diarias incitaciones debían estallar un día, hartos ya de vanos alardes. Y ese día fué en la mañana del que comienza nuestra historia, cuando ya iban adelantadas las negociaciones.

La chispa partió, como de costumbre, de una mirada provocativa, de un gesto desdeñoso. Maquinalmente, los garrotes se alzaron; las manos se crisparon en las cachas de las navajas y el riick siniestro de sus muelles agolpó la sangre en las pupilas. Sonó un tiro. Cayeron los palos en las espaldas y las sevillanas tejieron en los vientres el garabato fatal. Un tiroteo de secos estallidos reventó en los oídos y la tribu entera, enmadejada y agresiva, se transformó en una violenta batalla de tiros y puñaladas, estacazos y puñadas.

Iban cayendo los contusos, los heridos, los muertos; desplomándose los unos encima de los otros; mientras en torno, la furia despiadada, pisando torsos y miembros descalabrados, se destrozaba sin descanso.

Cuando el incendio estaba en su punto, intervino una pareja de la Guardia Civil, apuntando con sus fusiles y dando de culatazos a los más resueltos.

El campo de batalla cubierto de cuerpos

Poco a poco el campo quedó despejado, gracias al auxilio de algunos reseros, que acostumbrados a andar entre bestias, como a tales los trataron. Huyeron los enceguecidos combatientes, perseguidos por la Guardia Montada y les dieron alcance a orillas del Manzanares, cerca del puente de Toledo.

En el sitio quedaron dos cadáveres: el de Ramón Fernández González y Eduardo García, muertos de bala. Había así mismo, diez o doce heridos de gravedad, y los restantes que pudieron escapar, igualmente han debido llevar serias contusiones.

Alaridos de gitanas

Después de la batalla y conducidos los heridos a las casas de socorros era de oír y ver las escenas de angustia de las desoladas parientas.

Las tristes mujeres, astrosas y apergaminadas, mesándose las pringosas guedejas, lloraban y maldecían, estrujando a sus churumbeles:

—¡Ay probesito de mi arma! ¡Destrosaito va der tó! ¡Dime er perro negro que te jirió!

Y otra contestaba hipando:

—¡Mírale con los gayumbos y los alares ensangrentaos!... ¡Justicia grande pa el ladrón, que malos mengues se coman viva!... ¡Paloma, corderito mío, tú no jiciste mal arguno!

Y abrazadas a las camillas, formaban un cuadro doloroso y plañidero, difícil de presenciar.

Todos inocentes!

Tanto los heridos, como los detenidos, negaron su responsabilidad. Nadie se explica cómo fué. Se vieron envueltos en fuego. Más de veinte tiros y cien puñaladas y miles de golpes se cambiaron en el desorden. Ninguno de ellos, —declararon — llevaba armas. Sin embargo, en el lugar de la refriega, se encontró un verdadero arsenal que, de saberlo, ningún gitano de aquéllos heridos hubiera dejado escapar, sin antes ofrecerlo, por lo que diese al primer chamarilero del Rastro. ¡Lástima de negocio!

Hacía mucho que Madrid no gustaba de una batalla campal entre gitanos. La novedad y la importancia sangrienta de la que relatamos, hace que el pueblo madrileño, muy chusco y epigramático, espere con impaciencia el día en que Primo de Rivera y los suyos, repitan el pintoresco episodio.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

Nos Habla Saldías de la Temporada que Acaba de Realizar en Montevideo

"No contesté, — dice, — a los ataques personales; pero pienso recabar oficialmente de la S. U. de A. el alcance de las protestas de algunos de sus miembros"

Anticipándose al paso de su compañía de teatro breve, que debuta mañana en La Plata, llegó ayer de Montevideo José Antonio Saldías su director, que lleva realizadas en el teatro Urquiza de la capital uruguaya dos temporadas igualmente provechosas. Es decir, artística y financieramente.

El comentario cotidiano de la prensa montevideana ha señalado sucesivamente los éxitos de calidad anotados por la compañía "Saldías-Ramírez" en el transcurso de los tres meses que ha durado la campaña, así como los buenos intentos que permitieron determinar la responsabilidad y orientación de su director.

Deseando, pues, transmitir las impresiones del conocido autor y ya acreditado director en su busca fuimos y allá en su piso de la calle Méjico departimos con el cordial amigo de CRITICA, en cuyo elenco figuró cuando su fundación.

La temporada montevideana

—Nuestra temporada se desarrolló normalmente, a pesar de los muchos inconvenientes que hallamos en su curso. Fué necesario poner a su servicio una gran fuerza de voluntad, aumentar hasta lo inverosímil la capacidad de trabajo del disciplinado elenco y expurgar un repertorio verdaderamente caótico para lograr permanentemente la atención del público.


J. A. Saldías

Así hemos trabajado sin descanso, como en teatro de barrio, tres estrenos por semana, sin días de intervalo, ensayando continuamente, montando repertorio. Resumen. Capital social: treinta y seis obras. Menos mal que con todos los obstáculos, desde la expectativa por la suerte de Larre Borges y la prolongación del carnaval, hasta la huelga general y las tormentas últimas, el público respondió con una lealtad y un sentido de estímulo que nos honra.

Esta temporada me ha servido, además, para afirmar el prestigio que gozaba mi amigo Armando Discépolo. Los más grandes éxitos se registraron con sus obras. Algunas de ellas, como "Muñeca", que "pasó" en el Nacional, no gustó en Rosario y con la cual Discépolo logró un éxito rotundo, el elenco demostró su capacidad interpretativa y — permítanme la inmodestia — yo me anoté uno de mis buenos tantos de director. En estos últimos días, con un apremio que nos tenía angustiados, repusimos "Patria Nueva" del mismo autor, para obtener un éxito más, tal cual ocurriera anteriormente con "Hombres de Honor", "El Vértigo" "El organito" y "Babilonia". La prensa montevideana ha comentado ampliamente esos éxitos de modo que me releva de insistir.

¿Qué ocurrió con los autores uruguayos?

—Cuando el año anterior me puse al frente de la compañía que denominé de teatro breve, tenía el convencimiento de lograr un completo éxito en la jira si componía un repertorio de gran selección.

Para mi suerte, me hallé con muchas piezas de reales valores, las cuales nunca habían sido incluídas en los repertorios de las compañías en jira y con ellas formé mi plan de trabajo. No tengo para qué recordar que el éxito fué completo. Pero yo me consideraba obligado a vincular otros esfuerzos, y entre ellos el de los autores locales Por eso, al iniciar la temporada, CRITICA dijo que yo representaría obras de autores uruguayos y los diarios de Montevideo anunciaron también mi propósito.

Iniciamos la temporada y empezaron a llegar obras. Las fuí leyendo en los momentos que las funciones de mi cargo me lo permitían. Los domingos me quedaba en mi cuarto del hotel y leía y eliminaba. Debo decir que no me llegó ningún libro que realmente destacara un valor neto. Empecé a rechazar, dando razones, anotándolas muchas veces en las primeras páginas de los libretos y responsabilizándome del juicio con mi rúbrica.

Sólo dos obras

Sólo acepté dos obras: "Todo corazón" de Mario Petillo y "Crimen pasional", de Otto Miguel Cione. Esta última no se pudo estrenar por falta de tiempo, pues la necesidad de ceder el teatro a la compañía italiana apresuró el final de la temporada.

Un buen día se presenta un autor en la dirección y apenas opongo algún reparo a su deseo de estrenar, él declara su descontento sin que lograran calmarlo mis reflexiones ni la intervención amistosa de Discépolo y Ramírez que se hallaban en el local en ese momento.

Al día siguiente se publicó el Manifiesto del comité Pro defensa del teatro uruguayo, comité ya formado por el descontento.

Es un ataque personal

Ese manifiesto es un ataque personal antes que la expresión de propósitos para defender al teatro uruguayo.

En las conclusiones a que arriba hay una que dice que yo quise explotar el patriotismo del pueblo de Montevideo anunciando que iba a representar obras de sus autores. Pero si yo había hecho una temporada brillantísima el año anterior sin dar una sola obra de autor local.

¿Y acaso en esta temporada no representé "El alma de la calle", "¿Quién paga el departamento?" y "Yo quiero ser presidente", de Escuder; "Todo corazón", de Petillo y "Mamita", de Bianchi? ¿No son autores locales los nombrados?

Decía después el manifiesto que yo quería revelarme imprescindible en la dirección de un hipotético teatro oficial uruguayo.

Yo tengo mi línea de vida trazada de otra manera y mucho tengo que hacer en mi país, dentro del cual soy elemento de combate, para ambicionar honores que deben corresponder a hombres de allí.

No contesté una línea

Yo no contesté una línea, a pesar de ser aludido directamente y en forma descomedida por los miembros del comité. Fortalecía esa prescindencia mía, el apoyo amistoso de hombres como Bellán, Discépolo, Bianchi, Cionne, Escuder, Petillo y el respeto de críticos como Bixen, Scoseria, Alsina, Duhalde, etcétera.

Pero ese silencio se interpretó mal y después de dar lugar a una aclaración del señor Principalle, presidente de la S. U. D. A., declarándose miembro del comité y por ende solidario de las declaraciones del manifiesto, hizo que la C. D. de la Sociedad Uruguaya, en nota enviada al diputado Buranelli por su proyecto de fomento del teatro uruguayo, se refiriese a los empresarios de compañía "extranjeras", atribuyendo a los elencos argentinos, sin duda, que van a Montevideo, el propósito preconcebido de entorpecer la difusión del teatro uruguayo.

Conclusiones

De lo expuesto queda establecido que la Sociedad Uruguaya de Autores, cree en la mala fe de las empresas argentinas aun cuando ellas lleven a su frente a un autor honrado, responsable y avezado al éxito como yo.

Yo en cambio he demostrado de otra manera mi adhesión a la Sociedad Uruguaya, bregando con Armando Discépolo porque no se le retirara la representación de la Sociedad Argentina de Autores, cuando el Círculo Argentino de Autores le retiró la suya, por no estar conforme con su administración.

Mi intención es presentarme a la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores a explicar mi actuación como director, solicitando que ésta recabe de la C. D. de la similar uruguaya la responsabilidad que le cabe en las declaraciones formuladas en la nota al diputado Buranelli, así como en las formuladas en el manifiesto ya que el presidente don Carlos M. Principalle es solidario de dicho documento.

La voz de la sangre

A título de comentario de las declaraciones formuladas por Saldías transcribimos algunos párrafos del artículo que la nota de la C. D. de la Sociedad Uruguaya de Autores mereció al crítico teatral de "El Plata", don José Pedro Bixen Ramírez.

"Por lo demás, existe un factor económico que tiene que apreciarse en el momento de la elección de las piezas que han de defender el cartel y que en manera alguna puede atribuirse a la acción de los directores artísticos. Hay que decirlo y demostrarlo si es necesario con números. Salvo casos excepcionales, las obras de autores uruguayos, no cuentan con el favor del público. Nuestros escritores no merecen en general su confianza. Puede muy bien constituir este hecho una injusticia o un prejuicio, pero es ante que nada una verdad incontrovertible, que impone un poco de meditación a aquellos que tienen sobre sí la responsabilidad financiera de la temporada.

Las compañías argentinas hacen a este respecto todo cuanto pueden hacer. Estrenan cuatro o cinco obras de autores locales, entre las mejores que se les presentan o entre los que mayores seguridades de éxito ofrezcan. No es más amplia su misión en ese sentido ni es tampoco distinta a la que desarrollan en Europa los elencos de un país que visitan otro. Se dirá que las situación no es la misma: que Francia, España o Italia cuentan con teatro propio floreciente, mientras que nosotros carecemos todavía de él ¿Pero acaso es culpa ajena que no hayamos podido formar todavía nuestro teatro? ¿Y es en la casa de enfrente, donde hemos de imponer que se nos suministre un remedio que podemos y tenemos que encontrar al alcance de nuestra mano?

Y sobre todo no es con imposiciones reglamentarias o con la amenaza de represalias de distinta índole como ha de hacerse caminar nuestra producción. Es superando sus valores propios actuales y cuando la producción media llegue al nivel que ha alcanzado la de algunos de los autores nuestros—precisamente la de aquellos que tienen abiertas las puertas de todos los escenarios del Río de la Plata — se verá entonces cómo automáticamente habrán cesado todas las dificultades y cómo entonces también recordaremos risueñamente esta hora de desconcierto, de supuestas persecuciones y en la que, lejos de descubrirse la pieza de éxito que se ansía, sólo advertimos la existencia de fantasmas por todas partes.

En el Mayo se beneficia hoy Manolo Hernández

El tenor cómico de la compañía Casenave-Hernández y una de las figuras que componen el binomio al cual el público ha prestado invariable atención, anuncia para esta noche su función de honor y beneficio.

La estimable labor escénica del beneficiado de hoy, tiene como aditamento interesante el de su modestia de artista y el de su educación personal. Es de los pocos a quienes los aplausos no han marcado nunca, y de los rarísimos cómicos que no creen aun que un éxito más o menos repetido, les acuerda derecho a lesionar el respeto que todo el que vive de un público debe a ese público mismo y a los guardan sus derechos.

Manuel Hernández

Estas condiciones lo hacen doblemente simpático y doblemente merecedor de una función de gala expresiva y cariñosa. Esperamos desde luego que la tenga y unimos una palmada de estímulo a las muchas que ha de recibir esta noche.

Manolo Hernández ha preparado para su velada máxima un programa interesante de veras. Componen sus novedades, la reprise del bonito sainete "Los pícaros celos", y la de la zarzuela "El sol de Sevilla" dos obras en las que Hernández tiene oportunidad de lucimiento.

En el Marconi se beneficia hoy Benedetta Milone

Estreno de "Anime di Fango"

La función de esta noche del teatro Marconi está dedicada en honor y beneficio de la actriz de carácter de la compañía dialectal piamontesa, señora Benedetta Milone, figura simpática y eficacísima del elenco que dirige el primer actor Mario Casaleggio.

La destacada y meritoria labor de la Milone en la compañía dialectal piamontesa y su eficacia resaltante en la encarnación de papeles que requieren efectiva vis cómica, le han servido para ganarse desde el primer momento de su actuación en el escenario del Marconi, la más prestigiosa popularidad captándose también todas las simpatías del público piamontés, el que esta noche, sin ninguna duda concurrirá numeroso, a brindarle su más caluroso y cordial aplauso en esta serata de honor de la Milone, la compañía Casaleggio brindará el estreno de "Anime di Fngo" obra interesantísima en 4 actos, original de G. Serbiani.

Intervendrán como homenaje a la beneficiada y como final de fiesta en petit concierto, el barítono Carlo Campanini, el recitador Achille Ottino, Nuccia Robella Casaleggio, barítono Ulisse Moro y Carlos Artuffo haciendo algunos números de su repertorio cómico.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Sacha Goudine y su troupe de bailarines, como ya lo hemos anunciado, se presentará en el Palacio del Cine (teatro San Martín) matizando las exhibiciones de la magistral película "Mare Nostrum" como número intermedio. No obstante el recargo que significa este importante espectáculo, la empresa del teatro San Martín lo brindará sin ningún recargo en las localidades y como gentil retribución al distinguido público que la favorece.

Bronislaw Gimpel dará el quinto concierto de la serie que viene desarrollando en el teatro Odeón. Como los anteriores, el programa que brinda el excelente violinista es interesante en grado sumo.

Anuncia su presentación para el viernes próximo, en la sala del Odeón, el cuarteto Checo-Sica, con un programa en el que figuran los nombres de Mozart, Sorodin y Dvorak.

Y, finalmente, Backhaus, el célebre pianista, brindará otro concierto en la tarde del domingo próximo.

Gloria Guzmán, la celebrada y graciosa vedette del Maipo sufrió anoche un percance que, a no mediar su rapidez en evitar sus consecuencias, su serenidad y su espontáneo buen humor de artista, le habría hecho pasar un mal rato a ella, aunque hubiera puesto una deliciosa nota en el espectáculo del Sarmiento. En circunstancias en que bailaba el último cuadro de "Las estampas iluminadas", una mano misteriosa y picaresca, cortó el hilo del "soutien" (lo decimos en francés, porque queda mejor) de la artista, dejando en descubierto "les petits boutons" de su hermoso y escultural busto. Fué un momento delicioso y emocionante. Los espectadores del Sarmiento habrían asistido a un espectáculo único si los brazos de Gloria, en un movimiento eléctrico no se hubiesen interpuesto para evitarlo. Un chusco de la platea, al ver aquellos brazos indiscretos, estuvo a punto de exclamar: "Señora, ¡qué lástima que no sea usted la Venus de Milo". Ella lo adivinó y le hizo una oportuna morisqueta.

Los Daros. — La interesante pareja hawaiana de variedades, reaparecerá esta noche en la sección de las 2.30 del Tabarís. Se trata de un número que ha obtenido ya extraordinario éxito durante una temporada anterior en el mismo "dancing", donde volverá a actuar para regocijo de los nocheriegos que allí se dan cita.

Vera Sergine, la notable actriz francesa que actuará este año al frente de un conjunto en el teatro Cervantes, ha anunciado su debut en nuestra capital, con la pieza dramática de Charles Meré "La Tentation", producción que ha constituído en el teatro de París uno de los grandes éxitos interpretativos de la distinguida comedianta.

El teatro Maipo ha tenido que soportar una multa impuesta por la municipalidad por imponer al personal de la compañía ensayos hasta la madrugada. Se trata de una medida correcta de la Inspección de Teatros. Hay que terminar con estos procedimientos de expoliación a los artistas.

"Juancito de la Ribera" es un sainete de Vacarezza que ha sido aceptado por Muiño para hacerlo en el Buenos Aires, en breve. Será una de las primeras novedades que ofrecerá.

"La Severa", cuidadosamente ensayada por las huestes zarzueleras de Manolo Fernández, se estrenará el próximo sábado. Es una obra que le merece fe, ésta de Millán, al director del Avenida.

Ayer jugaron al football los equipos de los teatros Sarmiento y Comedia. Los del Sarmiento, con su capitán a la cabeza, el chansonnier Brown, se corrían una fija, pero les salió el tiro por la culata, porque los de la Comedia se anuntaron con tres goals... a cero. "¡Qué bárbaros! — decía Brown, — parecían Boca Juniors". Evita Franco, obsequió al equipo ganador con un bonito ramo de flores.

"Maridito mío", es una comedia del doctor Roberto Gache, que se ensaya en el Apolo para estrenarla después de "El mozo del Munich Bar", que va mañana por primera vez.

"Ropa nueva y ropa vieja", es el nombre de una revista que estrenarán el próximo viernes en el teatro Nuevo. Dice el programa de esta sala, que la revista a estrenarse es una recopilación de cuadros vistos y no vistos, originales de Pelay y Amadori.

L'Carleva d'Turin" llenó anoche la sala del Marconi y el numeroso público admirador de Casaleggio aplaudió e hizo bisar las mil hilarantes situaciones de la bonita comedia de L. Vado. "La fiesta en la montaña", un vodevil que se hizo como final de función, creación de Casaleggio y la Robella, les hizo cosechar muchos aplausos a estas dos primeras figuras del elenco dialectal piamontés.

En el Sarmiento, en la nueva revista estrenada el último viernes, "Mientras las hojas caen", aparte de la lucida figuración que les corresponde a las primeras figuras, la Guzmán, Lamas, Romeu, Bozán, Caplán y Brown, merecen mencionarse el actor J. J. Fernández, que interviene con Parra eficazmente en la hilarante escena de "Salpiconía", de óperas, donde también las chicas bataclanas lucen buenas aptitudes de coristas.

Una Interesante Comedia Sentimental es "Il Cuore in Due", Estrenada Anoche en el Cervantes

Un novedoso caso de amor intelectual encierra la pieza del escritor italiano

La compañía de Tatiana Pavlova, que continúa desarrollando su interesante temporada en el Cervantes, volvió a renovar anoche su cartel en dicho teatro con el estreno de "Il Cuore in due", tres actos de comedia del moderno escritor italiano César Viola, autor dramático de reciente iniciación en los escenarios de la península, y sin antecedentes para el público porteño, familiarizado ya con buena parte de la producción actual del teatro italiano.

La primera impresión favorable que produce este comediógrafo a través de su estilo dramático es la de no aparecer como un imitador de Pirandello. El frío cerebralismo del autor de "Seis personajes..." no ha contagiado a Julio César Viola como ha ocurrido con la mayoría de los escritores de la península que escriben bajo las sugestiones avasalladoras del maestro. Sin dejar de ser un escritor inquieto y original, lleno de preocupaciones y búsquedas, Julio César Viola se muestra como un comediógrafo claro y caluroso. La vida de los personajes que él anima no se traducen ante el espectador por medio de ideas, sino de sentimientos. Sin necesidad de torturar su pluma de comediógrafo en la realización de concepciones nebulosas disparatadas o absurdas por simple espíritu de "snobismo" o de humorismo, prefiere explorar en la sentimentalidad de los seres para mostrarnos nuevos aspectos de la vida amorosa.

Teatro sentimental

Se aparta así del teatro definidamente "grotesco" para insistir sobre los eternos problemas del corazón humano. No es, sin embargo, un analista hondo y fríamente penetrante. Trata más bien a sus personajes, con piedad, cariño y ternura como con temor de llevarlos demasiado lejos en el sufrimiento. Parece conmoverse él mismo con las angustias que les crea, y, conmoviéndose, conmueve al público que asiste al conflicto de sus criaturas.

"Il cuore in due"

Todas estas características que hemos señalado en el escritor, se dejan advertir a través de su primera comedia "Il Cuore in due". Su conflicto es interesante sin ser novedoso. En muchas comedias francesas hemos visto esa lucha secreta entre dos hermanos por el amor de una misma mujer. Lo atrayente en la comedia del escritor italiano es la forma en que ha planteado el mismo conflicto. Andrés y Juan, escritores de fama literaria, que producen en colaboración, están a la vez que hermanados por sangre, por la estrecha comunidad espiritual de la profesión. Llega hasta ellos una muchacha conducida por una admiración devota hacia el genio de los libros de ambos y, de inmediato, se establece un conflicto irreductible entre esas dos vidas sincrónicas. Los dos se enamoran de la joven, y ella ama por igual a los dos, aunque inclinándose más a uno de ellos, Andrés. Juan, que es de ambos el más impetuoso, no tarda en estallar, pero luego de algunas escenas muy bellas y llenas de pasión, Juan abandona el campo a su hermano, rompiendo con él aquella comunidad mental que los había hecho célebres. Las súplicas de la madre por alejar a la joven del hogar, no lograron evitar este desenlace. Juan sepárase amistosamente de Andrés, con la esperanza de retornar una vez que su espíritu se haya serenado en la ausencia.

Brillante interpretación de Tatiana Pavlova y los actores Donadio y Cialente

Amor intelectual

He aquí un interesante caso de amor intelectual, semejante a los que alude Bourget en su obra célebre. La pasión de Anna Brada, heroína de la comedia de Viola, es una joven de naturaleza imaginativa. La sugestión experimentada a través de la lectura, produce en ella el nacimiento de un amor hacia el espíritu creador de aquellos libros. No concibe nada más que un corazón palpitando tras las páginas que la enamoraron. Va hacia ese corazón y lo encuentra dividido, y debe dividir, forzosamente, el suyo. Bizarro experimento para satisfacer el espíritu de análisis del corazón humano. El desenlace, por lo demás, lógico que el autor da a la comedia, no es más que un pretexto para finalizarla. Lo bello en la pieza es el caso, lleno de sugerencias interesantes.

Realización

No del todo bien lograda. Al primer acto le falta un poco de síntesis teatral. En mucho menos de lo empleado por el autor se habría podido exponer el conflicto. El segundo es fecundo en escenas dramáticas. Igualmente activo y bien conducido el tercero.

Interpretación

En la interpretación de esta interesante comedia, se lucieron principalmente Donadio, Cialente y la Pavlova. En los personajes, de estos intérpretes descansa la comedia y a fe que produjeron una versión justa y encomiable de la comedia, evidenciando una vez más la distinguida actriz ítalo-rusa su gran ductilidad artística. Igualmente Cialente, que estuvo a la altura de muchas de sus labores conocidas.

Carmelo Cicarelli



excelente actor, primera figura del conjunto que se rotula compañía Crítica y que actúa con éxito en el Argentino de La Plata

La Sociedad de Maquinistas Teatrales vuelve por sus fueros

La Sociedad de Maquinistas Teatrales está empeñada en una obra plausible como es la que significa su total reorganización.

El movimiento iniciado ha pocos días por las autoridades de la sociedad, ha encontrado campo fértil en las filas de los del gremio, que van respondiendo como tabla a la simpática iniciativa. Será, pues, dentro de pocos días, una realidad tangible la Sociedad de Maquinistas Teatrales, resurgiendo de sus cenizas con toda la fuerza respetable de sus mejores tiempos, la sociedad de Maquinistas Teatrales cuya existencia ya iba siendo un mito.

Los cuadros de la nueva revista del teatro Porteño

Como está anunciado, en la función vespertina de pasado mañana, la empresa del Porteño dará a conocer una nueva batacianería, que firman, como la anterior, Ballestero y Rando, quienes creen haber realizado un trabajo entretenido y alegre en el ya manido género.

Con esta revista se presentarán en aquel escenario los nuevos artistas, contratados para reforzar el elenco, y que tienen en su haber todos una labor que les acredita como elementos de valía en los escenarios locales. Appiani, el parodista veterano y eficacísimo que desde hace años cultiva con entusiasmo y singular éxito el género de las varietés y que se ha decidido a intervenir en los espectáculos bataclánicos; Pepe Arias, actor gracioso y bien conocido, que recientemente se desvinculó del Maipo, y el bailarín Sossoff, "danseur" joven, ágil y entusiasta que completará un excelente trío con las bailarinas rusas Sikorska y Eduardowa, que ya aplaude hoy el público del Porteño.

Los debutantes, Consuelo Velázquez, graciosísima e insinuante; Rando, que es uno de los buenos fantasistas no importados, y el núcleo de chicas que intervienen en los bailes de conjunto serán factores de interés para "Buenos Aires bajo cero", la nueva revista que se compone de los siguientes cuadros: "Araca, hace un frío que pela", "Buenos Aires bajo cero... y musical", "En la pasarela y a toda luz", "Los apuros de un enamorado", "Los alegres Tom-Boys", "Con música de Korsakoff...", "Viva el juego, caballeros", "Ra... Ra... Ra..." "El Chárleston", "En una cantina sonriente", "Marineritos, alegres marineros", "El ballet oriental", "Ahí va el canario de la casa (?)", "Fumar... fumar me enamora", "Sierras Ideal Hotel (Veraneo cómodo y tranquilo)", "...Y le llegó el turno a Appiani" y "Mujeres, Luces y Chárleston"

"LOHENGRIN" SE CANTA HOY EN EL COLON

Luego de las postergaciones que se han producido, y después de saber el cuidado y la afición con que Marinuzzi ha dirigido los ensayos de "Lohengrin", el anuncio concreto y definitivo de que la ópera de Wagner se ha de cantar esta noche, debe merecer atención e interés. Un mes de ensayos, unos cuantos retardos, la Muzio, Fleta, Galeffi y Marinuzzi al frente de todos y de todo, son promesa de un espectáculo excelente. Lo será sin duda el de esta noche en el Colón y si no lo es ya no se puede creer en pronósticos.

El anuncio de "Lohengrin" llamó desde el primer momento a toda la expectativa que puede existir en cuantos siguen el transcurso de la primera temporada lírica y como además del anuncio se han presentado unas cuantas circunstancias que le dan mayor relieve, puede augurarse a la función de esta noche, varios importantes incentivos que llevarán gente de sobra al teatro municipal.

Carlitos Gardel reaparecerá mañana en el Cómico

Será, sin duda, esta reaparición del popular cantor nacional, todo un acontecimiento. Han llegado hasta aquí noticias de su resonante éxito obtenido últimamente en Montevideo en la temporada que hizo en el teatro Solís. Se sabe que "Opa Opa", la bonita cifra original del viejo Pancho que nos hará conocer como cosa especial y papusa, fué para Carlitos Gardel en la ciudad del Cerro, un motivo que le significó la obtención de verdaderas ovaciones. Decían los diarios uruguayos, a propósito de "Opa Opa", que Carlitos Gardel estaba como nunca: impagable.

De Rosas debutará el viernes en el Ateneo

La compañía argentina de comedias Rivera de Rosas, reprisará en esta capital el próximo viernes, haciéndolo en el escenario del teatro Ateneo. La función inaugural de esta nueva temporada de Enrique de Rosas será a beneficio de "La Peña", y con asistencia — según se anuncia — del presidente de la República.

"El señor cura y los ricos" es la obra que ha elegido la compañía de Rosas para hacer su presentación.

UN ADVERSARIO BRAVO PARA EL CLUB HURACAN

River Plate opondrá el domingo mucha resistencia a los del globito

EN RECOLETA

Un rival muy peligroso es el que deberá enfrentar el próximo domingo el aguerrido conjunto de Huracán, que con la victoria obtenida anteayer sobre Argentinos de Quilmes ha confirmado nuevamente sus valores. River Plate, su próximo adversario, es un cuadro entusiasta capaz de poner en jaque a cualquiera adversario por poderoso que sea.

El encuentro que deberá jugarse en el field que los ex darseneros poseen en la Avenida Alvear, será, sin duda, uno de los que más público congregará y las actuaciones que han tenido estos cuadros en las últimas fechas, hace prever que los aficionados no verán defraudadas sus esperanzas, pues, tanto Huracán como River Plate poseen valores más que suficientes como para ofrecer una lucha interesante y de alternativas lúcidas.

Después de los contrastes sufridos frente a San Lorenzo de Almagro y Sportivo Buenos Aires, el cuadro del Parque Patricios ha reaccionado y nuevamente se coloca en buena situación, tanto como para aspirar a los primeros puestos de la tabla de posiciones.

Al igual que aquellos, los riverplatenses, después de una serie de performances inexplicables parece que poco a poco van reacionando, como lo demuestran los últimos triunfos obtenidos. Los ex darseneros que en estos últimos tiempos fueron perseguidos por la guigne, ya que han debido lamentar la ausencia de varios de sus titulares que no han podido integrar el cuadro debido a lesiones sufridas en los matches.

Ambos cuadros tratarán de adjudicarse el triunfo, lo cual significa para ellos una mejor situación en la tabla de posiciones, al mismo tiempo que una, si se quiere, rehabilitación de las performances mediocres que tienen cumplida.

Dada la importancia del match, los componentes de ambos cuadros se someterán a un metódico entrenamiento con el fin de presentarse a la lucha en buen estado físico que les permita someterse sin mayor esfuerzo a las exigencias que demande el match.

River Plate y Huracán después de siete años vuelven a encontrarse por primera vez oficialmente, en un match que promete ser todo un acontecimiento, porque bien conocida es la rivalidad que ponían de manifiesto estos conjuntos cuando se encontraban anteriormente.

Con el Corazón y el Afecto Sincero, los de Esta Casa Homenajearon Anoche a Malcolm

Una reunión de verdaderos amigos, donde se rindió justo homenaje a la proeza del reciente vencedor de las 500 Millas Argentinas

La muchachada de CRITICA se reunió anoche en un restaurant



central para homenajear a Juan A. Malcolm, el vencedor de las 500 Millas argentinas, y hacerle entrega de una medalla de oro

Las fiestas íntimas que organiza la muchachada de CRITICA, son célebres ya. Se sabe que en esas reuniones ha de imperar por sobre todas las cosas, la alegría y la sinceridad. Por otra parte nuestros muchachos no son de aquellos que suelen gastar bromas pesadas, y por el contrario se hacen simpáticos por las gentilezas, y las amabilidades con que se desarrollan todas estas fiestas que como la de anoche tienen por objeto rendir un homenaje sincero y afectuoso hacia el amigo, hacia el héroe de una hazaña.

Con el corazón y el afecto, rendimos anoche un justo homenaje a Juan A. Malcolm, el brillante vencedor de las 500 Millas Argentinas. Decir cuántos se habían reunido ante el largo mantel, es cosa sin mayor importancia; baste saber que estaban todos los que en esta casa y los íntimos estiman a Malcolm y le profesan admiración, no ya como deportista que ha triunfado, sino como amigo, casi como hermano.

Como todas las fiestas de la muchachada de CRITICA no fué la de anoche una comida protocolar, donde el estiramiento de los comensales, la frialdad en la conversación, hacen suponer que en lugar de un homenaje, se está velando un muerto (no hay alusión al dueño del restaurant); la de anoche fué una comida alegre, bullanguera si se quiere, donde sin llegar a la impertinencia, se gastaron bromas inofensivas y se hicieron chistes de todo calibre.

Junto al personal de esta casa, habían también otras personas que, como Riganti, Farina, Vaccario y otros, que sienten cariño por Malcolm y se asociaron a nuestro homenaje para rendir así un tributo más de admiración.

La demostración fué ofrecida por nuestro compañero Carlos Muñoz, quien con trega al vencedor de las 500 Millas Argentinas, de la medalla de oro con que la Dirección de CRITICA quería testimoniar también su admiración hacia el triunfador.

En resumen, una velada más, que como todas las que celebra la muchachada de CRITICA trasuntan alegría, buen humor y amistad.

CON ATLANTA PUEDE RACING REHABILITARSE

Los avellanedenses tienen el próximo domingo oportunidad de vengar la derrota que le infligió Estudiantes de La Plata

Pese a los grandes valores que posee, Racing se pasa domingo sin que deba lamentar la pérdida de un punto, cuando no los dos. Verdaderamente es inexplicable la serie de performances irregulares que están cumpliendo los avellanedenses, quienes dicho sea de paso están realizando una campaña que no está de acuerdo a los verdaderos méritos del cuadro.

El error principal o más bien dicho la falla principal de ese cuadro está en su línea de ataque, la que no sabe, esta es la palabra, rematar en buena forma un solo ataque. Los continuos contrastes que está sufriendo el poderoso cuadro avellanedense se debe más que todo a ello, como lo demuestra el hecho de que en la mayoría de los encuentros que han perdido o empatado la ofensiva les ha correspondido mayor tiempo a ellos que a los adversarios. El único hombre que comprende su misión en ese ataque es Barattero y prueba de ello es que la mayoría de los goals que ha marcado la línea delantera de Racing en los últimos compromisos se deben a él. Los demás se entretienen demasiado con la pelota y pierden el tiempo en excesivas combinaciones que no reportan mayor beneficio.

No nos cansaremos de repetirlo: en Racing sobra técnica, pero hace falta mucha más decisión. Si esos forwards persiten en la misma táctica que han seguido hasta ahora, llegarán al final de la temporada con un buen número de derrotas.

Pueda Racing el domingo vengar la derrota sufrida frente a Estudiantes de La Plata, ya que Atlanta, su próximo adversario, si bien tiene a su favor alguno que sea capaz de vencer a los blanquicelestes, pero le opondrán gran resistencia y los harán emplear a fondo.

Será este uno de los buenos encuentros del día.

EN MENDOZA JUAN LENCINA VENCIO POR K. O.

En un combate disputado ayer, el errante boxeador argentino puso fuera de combate en el primer round a Roca

"El boxeador errante". Bien le viene al profesional argentino de la categoría pluma, Juan Lencina, el mote. Después de iniciarse como uno de las más fundadas esperanzas de la afición nacional, hecho de un prestigio considerable co-



El "indio" Alsina acaba de obtener una nueva victoria

mo consecuencia de una destacada actuación "amateur", Lencina incurrió en errores fundamentales para el futuro de su oficio. Descuidos en el entrenamiento, suficiencia de "campeoncito" que desdeña consejos e instrucciones de quienes estaban harto capacitados para darlas, le condujeron prestamente a un descrédito visible, después de experimentar dos o tres derrotas insospechadas.

Frente al insuceso pretendió el joven pugilista enmendar, aunque tarde, el yerro. Pero no lo consiguió El público de Buenos Aires dejó de ver en él a uno de sus favoritos y así, en el último encuentro que aquí disputó, el ingreso de boletería, por concepto de entradas, acusó cifras pobrísimas en relación con las antes registradas.

Desde entonces Juan Lencinas ambula por el interior del país, combatiendo en Tres Arroyos, una vez, en Bahía Blanca, otra, y así en diversas localidades en las que el boxeo, como espectáculo, ha alcanzado alguna difusión.

Su última aventura se regitró en Mendoza, ayer. Combatió allá con Roca — un adversario de méritos discutibles y absolutamente desconocido entre nosotros — y se anotó una categórica victoria por knock out en el primer round. Resultaría grato este resultado si pudiese aceptarse como consecuencia lógica de un propósito firme de "volver a ser" en el joven pugilista que tan buenos triunfos conquistó en otros tiempos. Pero, por ahora, no puede aceptarse como tal sino con muchas reservas.

Faltaron cuatro titulares a Bánfield

La causa porque Bánfield no haya ganado a Porteño por más elevado score, se debe a que en el cuadro local han tenido que jugar suplentes por no poder hacerlo los titulares.

Entre los que han faltado se encuentran: Echevarría, Dalesio, Liciardi y Bianchi.

A Liciardi, no sería nada difícil que le decretaran un descanso por tiempo indeterminado pues este jugador en vez de ir para adelante va como los cangrejos...

En lugar del citado jugador tenemos entendido que será ascendido un buen elemento que juega actualmente en la intermedia y que a decir de algunos miembros de la C. D. del citado club, es muy superior al aludido jugador.

El campeonato de la Federación Platense

La Federación Platense ha resuelto definitivamente iniciar la temporada oficial correspondiente al año actual el domingo próximo.

Para dejar aclarada la designación de los árbitros porteños que deben concurrir a la referida ciudad a dirigir los partidos de primera y reserva, el representante de la mencionada Liga ha estado ayer en el local de la Asociación conversando con el secretario de la misma.

Segun hemos averiguado en el local de la Asociación parece que existen algunos reparos en lo que respecta a la designación de referees de esta capital por no haber número suficiente disponible.

El informe sobre la jira a Bahía Blanca

Los delegados Rouquette y Marchetti, que fueran en tal carácter a Bahía Blanca, con un combinado porteño en ocasión de las fiestas patrias, ya han elevado el informe respectivo dando cuenta de la misión realizada y haciendo constar en forma muy particular las deferencias que para la delegación han tenido los señores Palavecino presidente de la Liga del Sud, demás miembros de aquella Liga y el intendente municipal señor González, quien tuvo atenciones personales para la delegación porteña.

Hacen también notar en el informe que se hallan muy satisfechos de haber tenido el honor de ir a Bahía Blanca.

Pedro Besares desea volver a combatir con Anselmo Casares

Uno de los buenos elementos profesionales a cuyo cargo está la realización de combates preliminares y de semifondo en los festivales importantes, Pedro Besares, se nos apersonó ayer con el objeto de pedirnos que hiciéramos público su deseo de volver a medirse con el liviano Anselmo Casares, con quien disputó un encuentro en Mar del Plata durante el verano pasado.

En aquel entonces Besares fué declarado perdedor por decisión de los jueces, pero, descontento con ese fallo y con el resultado del match, Besares desearía volver a enfrentar a su adversario de aquella oportunidad

Bravo Barros y Cía.

Al Norte. — French 2955. — Entre Austria (antes Gallo) y Bustamante. — A dos cuadras de Coronel Díaz, a tres de Las Heras, a tres y media de Pueyrredón, y a cuatro de Santa Fe. Mucho terreno y edificios. Para una casa-habitación ó de renta, es irreemplazable.— Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Juicio sucesorio de doña Angélica Peralta Ramos de Balcarce.

Base: $ 20.000.

El jueves 10 de Junio, a las 15 (3 p.m.) en nuestro hall, 351 San Martín 361. Mide: 8m66 por 40m12 en el Este: 42m53 en el Oeste y 9m03 en el contrafrente. Sala, comedor, cuatro habitaciones, pileta, caballeriza con altillo. Escribano señor Sebastián P. Gogorza. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

G. Barbosa y Cía.

Judicial. — 1.887 hect. 192 m. c. de campo en el Departamento de Valle Fértil, provincia de San Juan. Está formado por los lotes 45 y 46 con una superficie de 629 hectáreas 64 m. c., cada uno y del lote 66 con igual extensión. Estos campos están ubicados a 200 kilómetros de la ciudad de San Juan.

Tasación $ 9.435.96, o sean $ 5.00 m|n. por hectárea.

Base retasada, $ 4.717.98, o sean $ 2.50 moneda nacional la hectárea.

El miércoles 22 de Junio, a las 15, en nuestro escritorio, Perú 151. Orden del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Juan José Coronado, en el expediente caratulado Dr. Rodolfo de Gainza su concurso. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos secretaría del autorizante, Palacio de Justicia, 6o. piso, o a los martilleros G. Barbosa y Cía., Perú 151.

Furst, Zapiola y Cía.

PARA QUINTAS

950 quintas y 540 lotes. Rodeando la estación Glew, en la línea principal del F. C. Sud, 2 estaciones después de Adrogué, y a 41 minutos de Constitución, con 33 trenes diarios. Lotes de 300 a 800 varas. Quintas de 1.250 a 10.000 varas. Base de las quintas, $ 5 la mensualidad. Base de los lotes, $ 1 la mensualidad, en 100 meses.

EL DOMINGO 12 de junio, a las 13.5, tren gratis de Constitución, con parada en Avellaneda y Temperley. Pidan planos en Brasil 1100 esquina Hornos; en Lanús, José C. Paz 101; en Temperley, Avellaneda 2; en Lomas, Laprida 87, o en nuestra casa, Reconquista 570. — Furst Zapiola y Cía.

Se Anuncia para el 16 un Match River Plate - Boca Juniors

RIVER PLATE Y BOCA JUNIORS JUEGAN EL 16

Se está gestionando el match a beneficio de los Bomberos Voluntarios de la Boca

Se están haciendo gestiones acerca de los jugadores que componen los equipos de River Plate y Boca Juniors, para la realización de un partido a beneficio del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de la Boca, a realizarse el 16 del corriente.

Los organizadores de este encuentro no utilizarán los nombres de los dos populares clubs, aun cuando los equipos serán constituídos exactamente con los jugadores de uno y otro.

El anuncio de este partido debe ser esperado con visible interés por los aficionados de la Boca, que recuerdan las tradicionales luchas de los dos clubs vecinos. Es cierto que el tiempo en que se han mantenido separados los mismos, por la división del football, por una parte, y el alejamiento de River Plate de la Boca, han enfriado un tanto la extraordinaria rivalidad existente en otras épocas, pero, así y todo, cabe esperar que será un acontecimiento en la Boca la realización de este partido.

Los equipos actuarán con la denominación de Blancos y Azules, esperándose que en estas condiciones, los dirigentes de Boca Juniors y River Plate, prestarán su conformidad para que los jugadores puedan intervenir en el gran match anunciado

CHACARERAS

¡Viendo bien, los tucumanos no han perdido gran cosa con que los porteños no vayan a esa ciudad durante dos años. Hasta el presente, los conjuntos que han visitado Tucumán, han sido de lo más malo que podía pedirse. Sin tener en cuenta los progresos que tiene el football en el Norte, se han enviado cuadros de escaso poderío, de mala táctica y habilidades personales, que sólo han tendido al desprestigio del deporte porteño.

En realidad, esas visitas nada interesan allí, pues absolutamente nada tienen que aprender los deportistas tucumanos.

Después de haber pasado una larga temporada en esta ciudad, ha partido ayer para Santa Fe, de donde seguirá viaje a Tucumán, el señor Napoleón Gallardo, vicepresidente del club Atlético San Martín, una de las entidades de más prestigio del Norte de la República.

Durante la estada del señor Gallardo en esta capital, recibió muchas atenciones de parte de los dirigentes de los clubs Bánfield y River Plate, como así también de algunos consejeros de la Asociación.

Posiblemente el señor Gallardo visite Rafaela, a objeto de concertar en definitiva la jira de un equipo de combinados de la Liga Rafaelina, que irá a Tucumán el 9 de julio próximo.

La Liga Cordobesa ha aceptado la invitación de la Federación Tucumana para disputar un trofeo donado por Saint Hnos. Posiblemente el primer match interligas por esa copa, se juegue en Córdoba en el próximo mes de julio.

Esta noche la Federación Tucumana tratará el asunto de la prohibición hecha por la Asociación de que visiten a Tucumán clubs y equipos de combinados por el término de dos años. La sesión que efectuarán los dirigentes provincianos será brava, no faltando quien indique de que en caso que no se dejo sin efecto esa medida, se rompan relaciones con la Asociación, manteniéndose empero afiliados a la Confederación Nacional.

El 3 de julio venidero, San Martín, de Tucumán se medirá con el club Mitre, de Santiago del Estero. Este encuentro es revancha de uno anterior, donde vencieron los santiagueños, tras una lucida lucha.

No solamente el football apasiona a los afectos a los deportes del interior. También el atletismo está logrando muchos cultores en las provincias. Una prueba de ello lo da la carrera de 5.000 metros organizada por la Federación Atlética Tucumana que se disputará en el trayecto Ingenio Concepción-Plaza Independencia, el 19 del corriente.

No está aún segura la realización del encuentro entre Central Norte de Tucumán y Colón de Santa Fe. Los dirigentes santafecinos tropiezan con la dificultad de obtener licencias en los empleos que tienen sus jugadores, ya que un viaje a Tucumán demanda varios días.

Créese sin embargo, de que esas dificultades podrán ser subsanadas.

Barracas Central en plena reacción

Un cuadro que está llamando la atención por la pronunciada reacción que viene produciendo de un tiempo a esta parte es el de Barracas Central, que el domingo empatara al fuerte equipo de Lanús.

En efecto, es muy digna la manera en que se viene comportando, pues en los últimos partidos en que le ha tocado actuar —excepción hecha en el partido contra Chacarita Juniors— su desempeño fué más que regular, pues venció por elevados scores y como prueba evidente de la bondad del equipo, se puede citar el ya mencionado empate frente a Lanús, equipo éste que marcha entre los tres primeros de la tabla de posiciones.

La C. D. de este club ha podido, por fin, cumplir con uno de los más caros deseos de los asociados, como lo es el arreglar la composición del primer equipo, contando en la actualidad con un conjunto bastante discreto que todavía ha de dar más de un susto a los que marchan a la cabeza del campeonato.

La Situación del Campeonato

LA POSICION DE LOS EQUIPOS POR PUNTOS PERDIDOS

	J.	G.	E.	P.	Pg	Pp
San Lorenzo	12	11	1	0	23	1
Lanús	11	8	2	1	18	4
Quilmes	10	8	0	2	16	4
Boca Juniors	12	7	5	0	19	5
F. C. Oeste	11	5	6	0	16	6
Independiente	12	8	1	3	17	7
Chacarita Juniors	12	6	4	2	16	8
Huracán	12	6	4	2	16	8
Argentinos de Quilmes	12	6	3	3	15	9
Almagro	10	4	3	3	11	9
Argentinos Juniors	12	6	2	4	14	10
Platense	11	5	2	4	12	10
Racing	12	6	2	4	14	10
River Plate	12	5	4	3	14	10
Estudiantes (La Plata)	11	4	3	4	11	11
G. y Esgrima (La Plata)	12	5	3	4	13	11
Sp. Palermo	12	5	3	4	13	11
Atlanta	11	4	2	5	10	12
Barracas Central	11	4	2	5	10	12
Bánfield	12	5	1	6	11	13
Sportivo Barracas	12	4	3	5	11	13
Sp. Buenos Aires	12	5	1	6	11	13
Talleres	12	3	5	4	11	13
V. Sársfield	9	1	3	5	5	13
San Isidro	11	3	2	6	8	14
Argentinos del Sud	12	4	1	7	9	15
Defensores de Belgrano	12	4	1	7	9	15
Estudiantil Porteño	11	3	1	7	7	15
Liberal Argentino	12	2	3	6	7	15
Estudiantes	12	3	2	7	8	16
Excursionistas	11	2	2	7	6	16
San Fernando	12	3	2	7	8	16
Tigre	12	0	1	11	1	22
Porteño	12	0	0	12	0	24

Nota: No se han jugado los partidos entre Quilmes y San Isidro, Estudiantes de La Plata v. Barracas Central, Atlanta v. Vélez Sársfield, Vélez Sársfield v. Almagro, Almagro v. Quilmes.

Otra: No figuran computados en el cuadro, los partidos entre Lanús y F. C. Oeste, Platense v. Estudiantil Porteño y Excursionistas y Vélez Sársfield, cuyos resultados dependen de resoluciones del Consejo Directivo.

Las Ultimas Novedades

Como consecuencia del incidente ocurrido el domingo en el match Del Plata v. Argentino de Banfield, el referee Novarino, que tuvo a su cargo el contralor, ha resuelto presentar su renuncia aduciendo para ello, la falta de garantía que poseen los jueces que deben dirigir partidos en la primera "B".

Los de Tigre, con el fin de reforzar un poco su desarticulado elenco de primera división, han visto a su half Osuna que actualmente viene actuando en la intermedia de 25 de Mayo, para que vuelva nuevamente a prestarles su concurso.

Como Osuna ha sido también apalabrado por los de Acassuso, es probable que se decida a defender los colores de este último club que viene ocupando el primer puesto en la tabla de posiciones y con muchas probabilidades para conseguir el ascenso a la "B".

Preocupados los dirigentes del club Villa Crespo del mayor progreso de la institución, han alquilado un nuevo local donde, además de su secretaría, contarán con una sala de lectura y salón para fiestas.

El nuevo local que reune grandes comodidades se encuentra ubicado en la calle Darwin 180.

Armando Ceresetto, el buen guardavalla del primer elenco de Huracán, no pudo actuar por su club el domingo pasado frente a Argentinos de Quilmes, debido a tener que trasladarse a la ciudad de Junín, por asuntos particulares, donde permanecerá por espacio de ocho días.

Los dirigentes de la entidad del globito esperan poder contar para el match a sostener el próximo domingo contra River Plate, con el concurso de Ceresetto.

Una recaudación modesta fué la obtenida en el match que disputaron los equipos de intermedia de Villa Crespo y Acassuso, pues ésta alcanzó a la suma de pesos 67.50.

Por ausencia de su centro half, Dañil, los de Tigre debieron el domingo recurrir a los buenos oficios de Vivas, un muchacho modesto que se viene destacando en la intermedia.

Por ser la primera vez que este jugador actuaba en el círculo privilegiado, su actuación no pudo ser más que discreta, dado que le tocó marcar un terceto central peligroso como lo fué el de Boca Juniors.

Lucidas proporciones alcanzó la comida ofrecida por los dirigentes del club Porteños de Morón a los componentes del cuadro de intermedia que tan buena campaña viene realizando en la sección donde militan. El almuerzo que transcurrió dentro de un ambiente de camaradería finalizó con un baile improvisado que duró hasta después de las 20 horas.

También los del club Buenos Aires han procedido al cambio de secretaría, pues, en lo sucesivo atenderán a sus asociados en el nuevo local que han alquilado y que se halla ubicado en la calle Espinosa 756.

La bonita suma de pesos 247.70 fué lo recaudado por concepto de venta de entradas en el match que disputaron los primeros elencos de Palermo y All Boys, en el field que estos últimos poseen en la calle Segurola.

Los dirigentes de Sportivo Palermo, han resuelto enviar una nota de pésame a la familia del extinto deportista, doctor Rafael Cullen.

Se halla en esta capital el prestigioso deportista señor Carlos Tesseire, presidente del club Gimnasia y Esgrima de Mendoza.

El motivo de su viaje es el de dejar definitivamente arreglados algunos asuntos de carácter deportivo y personal a la vez.

Por haberse comprobado ciertas anormalidades entre el personal rentado del club River Plate, la C. D. ha resuelto declararlo en comisión hasta tanto se investiguen ciertas cosas.

Fué nombrada una comisión compuesta por los señores Ernesto Palma, A. Liberti y E. Araujo, miembros de la C. D. para estudiar los motivos que dieron lugar a tan grave medida.

De acuerdo a lo que ya anticipara CRITICA en oportunidad, el club Sportivo Palermo ha resuelto enviar su primer equipo a Mendoza para jugar los días 9 y 10 de julio próximo, dos partidos contra el primer cuadro de G. y Esgrima de aquella ciudad.

El club River Plate, ha resuelto que todos los domingos sean obsequiados todos los jugadores del primer cuadro con una cena.

En el primer elenco de Sportivo Palermo, se viene destacando domingo tras domingo por su buen juego el eficaz zaguero Wehmuller que constituye con Castagnola una excelente pareja.

El popular alemán como le llaman los parciales de su club, si no llega a marearse es, toda una promesa para el futuro.

Con muy buen resultado debutó el domingo en la primera escuadra de River Plate, ocupando el puesto de half derecho, A. Traverso, un buen elemento que se venía destacando en el equipo de intermedia.

Sus dirigentes tienen pensado dejarlo efectivo en el primer equipo.

Una fina atención han tenido los dirigentes del club El Porvenir para con sus colegas de Sportivo Palermo al enviarles una atenta nota como agradecimiento por haberles concedido el pase del jugador Bahit.

Muy pocas veces se pueden anotar gestos como el tenido por los de la modesta entidad de Piñeyro.

O. Keefe el eficaz half izquierdo de Sportivo Palermo primera ha solicitado a los dirigentes de River Plate, le concedan puesto en dicho club.

En caso de acceder a este pedido los directores del club de Cánning, no pondrán inconvenientes en concederle su respectivo pase.

El veterano ex referee Ernesto Palma, ha sido designado por las autoridades del club River Plate, como delegado del primer cuadro.

Como conocemos las condiciones de Palma para dicho puesto creemos que no han podido estar más acertados en la designación, los dirigentes de la entidad de la Avenida Alvear.

El Bloquismo Sesionará esta Noche

Se resolverá la forma que ha de darse al informe que esta tendencia presentará a la consideración de la reunión de presidentes de clubs a realizarse pasado mañana

En el local de la Asociación se reunirá esta noche el block, que de acuerdo a las manifestaciones de sus diversos asuntos que deben llevar a la consideración de los presidentes de clubs, se reunirán en sesión especial el jueves a las 18 horas.

Los encargados de redactar el informe que presentarán en nombre del block, son los señores doctor Rouquette y Boix, de Banfield y Atlanta respectivamente.

Hemos tenido oportunidad de conversar con el doctor Rouquette que es el presidente de ese cuerpo y nos ha manifestado que el block piensa mantener, en todas sus pares, las declaraciones hechas en oportunidad o sea hacer que los reglamentos sean cumplidos al pie de la letra, y sin que se hagan tolerancias o conveniencias de ninguna índole.

Nos agregó, al mismo tiempo, que cualquiera que sea la resolución de los presidentes de clubs, el block mantendrá sus propósitos invariablemente y sin cambiar en lo más mínimo los propósitos que les llevaron a constituirse en ese grupo.

Hemos tenido también oportunidad de oir la opinión de los presidentes de Lanús e Independiente, señores Ferl y Canavery, quienes se manifiestan, en principio, complacidos con la obra que piensa realizar el bloque, entendiendo de que si se cumplen con fidelidad esos propósitos se lograrán verdaderos beneficios para el football, pero que ellos creen de que esa no debe ser la obra de un cuerpo determinado, sino de todo el Consejo Directivo, que por igual debe estar de acuerdo con realizar esa obra que imperiosamente demanda ya el deporte, dada la situación poco menos que anormal en que se encuentra.

Podemos agregar, por nuestra parte que la mayoría de los consejeros que componen el cuerpo directriz de la Asociación, están conformes con la obra del block.

Es lógico que así resulte, si se considera que los formantes de ese grupo reglamentarista aseguran y afirman que en su acción no se usarán otros procedimientos que los que surjan de los reglamentos y estatutos de la entidad.

Los consejeros que no están de acuerdo con el "soviet" constituído, no se oponen a él por ser contrarios a la aplicación de los reglamentos, sino porque entienden que una división dentro del cuerpo directivo, como la han planteado los constituyentes de ese bloque, será siempre perjudicial para la armonía entre sus miembros, puesto que si ahora existen sólo propósitos de sanidad deportiva, más adelante el bloquismo entrará forzosamente en el terreno de la política y de las compensaciones.

Se Formulan Cargos Contra los que Fueron a Tucumán

Los dirigentes de la Federación Tucumana acusan de impolíticos a los delegados y de incorrectos a los jugadores porteños

La medida tomada por la Federación en contra de la Federación Tucumana, prohibiendo la visita a la ciudad norteña durante dos años a clubs y equipos de combinados, ha producido el revuelo consiguiente entre los dirigentes de esa provincia.

A objeto de tratar la situación provocada por la Asociación Amateurs Argentina, el Consejo Directivo de la Federación Tucumana se reunirá esta noche, pudiendo anticiparse de que se encargará la redacción de un detallado documento, al cual se le agregará el informe del club Atlético Tucumán sobre los hechos acaecidos, y que será elevado a la Confederación Nacional de Football, a fin de que ésta se avoque al conflicto.

Según los dirigentes tucumanos, los delegados porteños no se han comportado en Tucumán en forma correcta o política cometiendo algunos deslices de importancia, tales como los que se mencionan en el suelto que reproducimos a continuación de nuestro colega "El Orden".

En la sesión de esta noche, la Federación Tucumana solicitará también a la Confederación Nacional, que se envíe un delegado imparcial a fin de que levante una investigación sumaria, tendiente a comprobar los cargos que formulan a los delegados Grillo y Albarellos, de los cuales, según expresan, existen documentos firmados.

He aquí lo que dice "El Orden":

"Hemos conversado con la mayoría de los directores de la Federación Tucumana de Football y todos coinciden en que el asunto planteado por la Asociación Amateurs debe encararse con serenidad y altura, sin caer en las mismas desconsideraciones de la entidad porteña. Así piensan, en términos generales, el ingeniero Padilla y los consejeros Herranz, Marchetti y Viola, con quienes mantuvimos breves entrevistas. Estiman, coincidiendo con apreciaciones de "El Orden", que esto no es más que la primera consecuencia de la fusión y del absorcionismo porteño. Pero piensan que no hay que alarmarse, pues va a librarse una batalla en la que la Federación saldrá triunfante, pues el tiempo probará mejor que nadie hasta dónde son capaces de llegar los actuales dirigentes metropolitanos, marcados por los altos porcentajes y con la afiliación internacional, y como creen tener el mundo en la mano, se consideran habilitados hasta para hacer lo que ningún juez del mundo: condenar sin escuchar, la defensa del acusado.

Además, se piensa que lo resuelto por la Amateurs constituye una viveza del delegado Grillo, persona ésta que incurrió aquí en una serie de actitudes poco diplomáticas y en indiscreciones imperdonables en un director de football. Por ejemplo, sirvió de intermediario entre los jugadores y las autoridades de la Federación y de Atlético Tucumán, para que aquellos percibieran por "concepto de jornales" $ 320 antes de jugar el segundo match, suscribiendo luego un recibo en el que consta que "reciben esa suma para jugar el partido de hoy", todo lo que hizo Grillo delante del ingeniero Padilla, presidente de la Federación Tucumán. Grillo sabe muy bien que esto es caso de profesionalismo y que no quedaría bien parado ante la Amateurs al conocer esta verdad, y de ahí su apresuramiento en provocar semejante alboroto y la resolución consiguiente.

Atlético tiene certificados expedidos por el Plaza Hotel y Teatro Alberdi, en los que se hace constar la inconducta de los jugadores porteños, y Tucumán entero está escandalizado de las cosas que hicieron esos elementos, indignos de figurar en ningún equipo del país y de visitar nunguna capital del interior.

Si con todo esto la Amateurs persiste en su actitud, habremos de pensar en que ya no hay dirigentes, pues quedaría demostrado que quienes mandan y gobiernan el football actualmente son precisamente los menos indicados: los jugadores."

Palermo realiza asamblea esta noche

En el local sito en la calle San Salvador 5745, tendrá lugar esta noche, a las 21 horas, la asamblea general a que han sido convocados los socios del club Palermo, con el fin de proceder al nombramiento de sus nuevas autoridades que deberán dirigir los destinos de la institución en el período 1927-28.

Entres las varias listas que circulan con los candidatos para la nueva C. D. figura la que a continuación publicamos:

Presidente, Humberto Rotta; vice, Juan Rosado; secretario general, Jacinto Brunet; prosecretario, José Ronconi; tesorero, Orlando Capucelli; pro, José Campos; vocales, Jorge Cassaretto, Nicolás Tomassini, José Echeverría, Dermidio Tornese y Antonio Ruggiero.

Vocales suplentes: Emilio Vidal, Anastasio del Río, Pedro Policella y Antonio Lamartine.

Actuó en mala forma

El back y el capitán del primer team de Excursionistas Pedro Thilet, actuó anteayer en el partido que su club disputó con River Plate, en forma por demás brusca, haciendo víctima de sus violencias a los forwards visitantes que se vieron privados de desarrollar un buen partido, debido al temor de ser lesionados.

Elemento veterano y capitán del cuadro como es, debía dar el ejemplo. Si él hace eso, ¿qué se puede esperar de los demás?

Mañana se jugará un match

En el field del club F. C. Oeste se jugará mañana un encuentro entre empleados de la Oficina de Buzonistas del Correo Central, disputándose 11 medallas de plata.

Los conjuntos, que estarán formados por personal del 2o. y 3er. turno, se alistarán en la siguiente forma:

Tercer turno: Valesella; Zorrilla y Rolando; Birba, Montero y Udabe; Pizarro, Giménez, Apezteguía, Taipio y Avalos.

Segundo turno: Céspedes; Gorli y Vidal; Salaberría, Capurro y Lemmi; González, Mollo, Michelli, Marano y Santos.

El encuentro será dirigido por el referee Máximo Agrelo y dará comienzo a las 8 horas.

El Rugby Entre Franceses y Alemanes



Francia y Alemania fueron enemigas en el campo de batalla y continúan siéndolo en el campo de los deportes. El grabado representa a un grupo de jugadores de ambos países disputando un partido en el estadio de Colombes, Francia. Los franceses vencieron por 30 puntos contra 5. (International).

CAVATORTA INFORMO DEL INCIDENTE

Concuerdan sus manifestaciones con las noticias publicadas en CRITICA

El árbitro Cavatorta ha pasado ayer al Consejo Directivo su informe respecto a los hechos ocurridos en el encuentro entre Universal y Sportivo Dock Sur, que, como anticipamos en nuestras ediciones de ayer, finalizó con un grave incidente, del que resultó víctima el jugador de intermedia Alvarez.

Dice dicho referee en su informe que debió suspender el encuentro faltando 16 minutos para su terminación, en virtud de la gravedad del hecho ocurrido, ya que Alvarez recibió dos heridas cortantes, que le interesaron los tendones, teniendo un abundante derrame de sangre.

El juez mencionado no precisa en su informe el nombre del autor de este inicuo hecho, pues, dada la confusión reinante, no pudo lograr el nombre, suponiendo, eso sí, que debe ser uno de los miembros de la comisión directiva de Universal, pues antes de iniciarse el encuentro y durante el intervalo, pudo ver a esa persona en la casilla de los jugadores, demostrando con su presencia en ese sitio de que tiene ingerencia en la entidad citada. También manifiesta que lo vió en el field, durante el desarrollo de la brega.

Finalmente, asegura Cavatorta que, en caso de que esa persona le sea [illegible] en su presencia, podrá muy fácilmente individualizarla.

Tal el informe y declaraciones posteriores hechas por el aludido árbitro, que demuestran la gravedad de esa incidencia, que debe merecer la atención de los dirigentes asociacionistas, a fin de tomar de una vez terminantes [illegible] que pongan coto a estos desmanes.

La reiteración de estos hechos, exige que se arbitren de una vez disposiciones disciplinarias, ya sea para el club en cuya cancha se han producido estas incidencias, como para los dirigentes que hayan sido capaces de cometer estos actos criminales.

El bloque que tan empeñosamente se manifiesta, en el sentido de depurar el ambiente, tiene ahora una magnífica oportunidad para demostrar su afán de saneamiento, y proceder de acuerdo a las promesas que ha hecho ante todos los aficionados del país por medio de las columnas de la prensa.

EN LA PLATA ES MUY DIFICIL PODER GANAR

Boca Juniors tendrá el domingo un compromiso severo con Gimnasia y Esgrima, en el field de éstos

PELIGROSOS

La Plata está resultando el cuco de los cuadros poderosos, que difícilmente regresan de aquella ciudad victoriosos. Los cracks platenses pueden ser fácilmente batidos cuando juegan en esta capital, pero hasta ahora se han revelado casi como imbatibles cuando juegan entre los suyos, como lo pueden atestiguar Independiente, Racing, Ferrocarril Oeste y otros que en aquella ciudad no han podido conocer en la temporada presente lo que es el triunfo.

Boca Juniors, que viene defendiendo con gran entusiasmo su posición de invicto, debe trasladarse hasta aquella ciudad para dirimir supremacías con Gimnasia y Esgrima, equipo aguerrido y homogéneo que cuenta en sus filas con elementos de positivos méritos, hechos ya a luchas de esta importancia, que no se amilanan ante los adversarios poderosos; al contrario, ante éstos parecen agrandarse.

El cuadro boquense, que todavía no ha podido constituir definitivamente sus líneas, tiene ante Gimnasia y Esgrima de La Plata un rival peligrosísimo y entusiasta ante el cual tendrá que emplearse seriamente, si no quiere correr el riesgo de una derrota que los alejaría del primer puesto, en forma tal que luego difícilmente podrían reconquistar posiciones.

Los platenses, que el domingo último han cumplido una performance muy buena frente a Independiente se aprestan con todo entusiasmo a recibir a los "geneixes", a quienes confían en hacerles pasar un mal rato. Para conseguir esto, los elementos del primer equipo han recibido orden de entrenarse severamente para esa prueba que les puede significar una rehabilitación completa a sus últimas defecciones.

En La Plata se le ha bajado "el copete" a más de un conjunto considerado como crack y Boca Juniors no debe descuidarse si no quiere correr el riesgo de Independiente, Racing y Ferrocarril Oeste, que han regresado de aquella ciudad, con un punto de menos los primeros y últimos derrotados el restante.

Dada la importancia del encuentro y a que son muchos los aficionados que se aprestan a trasladarse a la vecina ciudad, los dirigentes de Boca Juniors están gestionando el viaje de un tren expreso, facilitando así el viaje, tanto para sus parciales, como para sus jugadores.

De más está decir que las gestiones realizadas, hacen prever que la empresa del Ferocarril Sud, accederá a su petición.

Jugó en primera

En la escuadra superior de River Plate hizo el domingo pasado su primer match el pebete Locasso, buen elemento que actúa en la reserva. Jugando en el puesto de insider izquierdo, el chico que nos ocupa hizo pareja con Peniche y su actuación, pese a la emoción del debut, fué bastante buena, dejando conformes a dirigentes y parciales.

Locasso, con el tiempo, será un buen reemplazante de Granara Costa. El chico tiene pasta y puede aun dar mucho más, ya que es todavía demasiado joven, y se ve que le falta un poco de cancha,

Panorama Cinematográfico

Una escena interesante de "Nosotros, los Modernos"



Modernos", con Colleen Moore y Jack Mulhall, que se estrenó el viernes

peligroso de las situaciones a que recurre con frecuencia.

Monty Banks echa mano en "Sobre seguro" de todos sus recursos, ayudado eficazmente por la gentil estrella Virginia Lee Gorbin y entre ambos, ayudados por la originalidad de las situaciones y la fuerza cómica del asunto, realizan una de las películas más graciosas y entretenidas.

"La Mosca Blanca"

Es la novela de una chica desamparada de la fortuna que por fuerza de las circunstancias, trueca los harapos con que se viste, en sedas. El paso del sórdido cabaret de Limehouse, el barrio bajo de Londres, a la espléndida mansión de Mayfair, el distrito aristocrático, da lugar a una interesante historia llena de escenas pintorescas y emocionantes. Las vistas de Londres con sus monumentos, edificios, parques, etc., tomadas sobre el mismo lugar, ofrecen, además, un alto interés documental e histórico.

Dorothy Gish es la figura sobresaliente. Artista de gran versatilidad, la [illegible] del papel que desempeña le ofrece amplio campo para poner en juego sus dotes interpretativas. La secundan destacados artistas de la escena londinense.

Mavis Juana, Dorothy Gish; Godofredo, John Manners; Pablo, Adelqui Millar; Alicia, Elissa Landi; Ah, Kivangh, Gibb Mc Laughin; Elisa, Margared Lard; Carlos, Huberto Carter.

En un barrio triste y miserable, el famoso Limehouse, de Londres, está situado el café y cabaret donde Mavis lleva una vida llena de penurias y horra de afectos. Verdadera "mosca blanca" se mantiene pura e incontaminada en medio de la corrupción del ambiente. Elisa, mujer egoísta hace las veces de tía o madrastra, según las circunstancias. La belleza de sus pocos años atraen la mirada de Ah Kivangh, chino acaudalado, cuya palabra es ley entre sus connacionales, quien le propone a Elisa comprarle la jovencita mediante unas libras esterlinas. La mala mujer acepta el trato.

Otra persona ha sido atraída por la [illegible] y delicada belleza de Mavis: Godofredo, joven artista que recorre los [illegible] lugares de Londres en procura de tipos y modelos para sus dibujos. La semejanza de Mavis con la de Juana, su [illegible], fallecida poco tiempo ha en un accidente hípico, ejerce extraña fascinación sobre el artista. Volviendo al chino Ah Kivangh, al penetrar este en la alcoba de Mavis, para apoderarse de la joven que ha "comprado" se encuentra con que la paloma ha volado, dejando tan sólo un papel en que da cuenta de su fuga.

Mavis, mientras tanto, recorre errante las calles de Londres, semi-desfallecida por la falta de alimentos. Frente a un restaurant situado en el barrio aristocrático, no pudiendo ya sostenerse, cae desvanecida, siendo socorrida oportunamente por el joven Pablo, quien, dándose cuenta de la situación, hace sentar a Mavis a una mesa y ordena que le sirvan de comer. Mientras la joven sacia ávidamente el hambre llega la tía de Pablo e igual que antes a Godofredo, la semejanza de Mavis con Juana, su hija, impresiona vivamente a la aristocrática señora quien insta a la joven para que vaya a vivir con ella.

Una educación esmerada convierte pronto a la desvalida huérfana de Limehouse en una bella damita de sociedad, admirada y festejada por los jóvenes. Acepta Mavis las atenciones de Godofredo, pero no tarda en enamorarse de Pablo, tipo más apuesto que el primero. No tarda, sin embargo en descubrir que Pablo no hace más que mariposear y que su interés en ella es tan sólo relativo. El verdadero carácter de Pablo queda revelado en una reunión en la que Alicia le descubre a Mavis que Pablo tiene un serio compromiso con ella. La confirmación que obtiene de boca de Pablo, quien no puede negar la veracidad de lo que ha dicho Alicia, hace comprender a Mavis que, si bien en ambiente distinto, no hay mucha diferencia entre la gente del aristocrático Mayfair y el hampa de Limehouse. Desengañada, abandona la mansión en medio de la noche y vuelve a la taberna donde transcurriera la mayor parte de su vida.

Godofredo, que la ama sinceramente, va en busca de Mavis. Al principio, la joven no da mucho crédito a la ardiente declaración de Godofredo, pero, finalmente, se convence de la sinceridad de sus sentimientos y de la nobleza de su carácter y le corresponde. Así las cosas, el final es fácil de imaginar.

"Sobre seguro", del Programa Rialto, por Monty Banks, se estrenó el domingo

"Sobre seguro" la divertida comedia cinematográfica que el programa Rialto dará a conocer el próximo domingo, es una de las mejores interpretaciones del actor cómico Monty Banks, que se destaca, no sólo por su vis cómica sino también por sus raras habilidades y por lo

HOMBRES DE ACERO